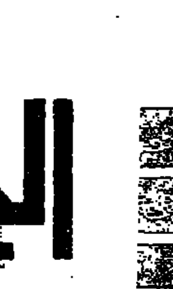
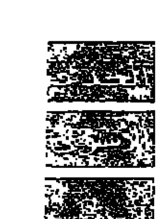
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول ت ٤٨٢٩١٢٩

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى


١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 24 NOVEMBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

عرفات يطالب بمقعد فى الأمم المتحدة للدولة الفلسطينية

اسـرائيل تتصـرف بعصبية

شامير يعقد اجتماعاً لبحث نتائج اعتراف مصر

غارات اسرائيلية وحشية على جنوب لبنان

بيروت - تونس - تل أبيب - وكالات الانباء :

بدأت اسرائيل تتصرف بعصبية على أثر تزايد الاعتراف الدولى بقيام الدولة الفلسطينية . واعلان منظمة التحرير الفلسطينية أن ياسر عرفات زعيم المنظمة ، سوف يطلب من الامم المتحدة ، فى خطابه المنتظر امامها الشهر القادم . تخصيص مقعد فى المنظمة الدولية . للدولة الفلسطينية الوليدة .

عقدت الحكومة الاسرائيلية صباح أمس أخر اجتماع لها بتشكيلها الحالى برئاسة اسحق شامير رئيس الوزراء . خصصته لبحث نتائج اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية .. ولم يصدر أى بيان عن نتيجة هذا الاجتماع حتى مثول الجريدة للطبع .

فى نفس الوقت . شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية سلسلة من الغارات الوحشية على منطقة صيدا بجنوب لبنان أسفرت عن استشهاد ستة أشخاص واصابة ثلاثة اخرين من بينهم أم وطفلتها توفيتا متأثرتين بجراحهما .

وكان فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد أعلن أمس أن ياسر عرفات زعيم المنظمة سوف يطلب من الامم المتحدة تخصيص مقعد للدولة الفلسطينية الوليدة عندما يلقى خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة فى نيويورك فى الشهر القادم .

ويحتاج حصول الدولة الفلسطينية على مقعد فى الامم المتحدة إلى تصديق مجلس الامن الدولى الذى يتيح للولايات المتحدة حق الاعتراض « الفيتو » بصفتها أحد الاعضاء الدائمين فى المجلس

وصرح فاروق قدومى بان واشنطن لن تستطيع الاعتراض حيث أنها وافقت على القرار ١٨١ لعام ١٩٤٧ الذى يقسم فلسطين إلى دولتين واحدة يهودية والاخرى عربية

وقال قدومى إنه اذا اعترض الامريكيون فسوف نطلب تجميد عضوية اسرائيل فى الامم المتحدة

وكان الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات قد أعلن امس الاول انه سيلقى خطابا أمام الأمم المتحدة يوم ٦ او ٧ ديسمبر القادم . وذكر مسئولو المنظمة ان خطاب عرفات امام الأمم المتحدة سيكون ذروة حملة دبلوماسية للمنظمة للحصول على التاييد للدولة الفلسطينية

فى نفس الوقت أعلن حكم بلعاوى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس إن مقر الحكومة الفلسطينية المؤقتة التى سيتم تشكيلها قريبا سيكون فى العاصمة التونسية

وقال بلعاوى ان اعلان الحكومة ليس سوى مسالة وقت يتم فى غضونه اعداد ترتيبات نظام الحكم الموقت واختيار القيادات التى ستشكل منها الحكومة على أساس التعددية السياسية من داخل وخارج الارض المحتلة .

ميتران : لامشكلة مبدئية فى الاعتراف بفلسطين

اعلن الرئيس الفرنسى ميتران ان الاعتراف بدولة فلسطين لا يطرح اى مشكلة مبدئية بالنسبة لفرنسا ولكن فرنسا ارتكزت دائما فى الاعتراف بالدول على مبدأ الوجود الفعلى الذى يتطلب سلطة مستقلة مسئولة تمارس على ارض وشعب .

محمد عبدالوهاب

● وزير الصناعة :

بحث مشاكل القطاع الخاص الصناعى ٧ ديسمبر

اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة . ان اللجنة الاستشارية العليا للقطاع الخاص بوزارة الصناعة ستعقد اجتماعا يوم ٧ ديسمبر القادم لبحث مشاكل القطاع الخاص الصناعى .

وقال فى الحوار الاسبوعى الذى اجرته « الجمهورية » اننا نراجع قانون اتحاد الصناعات لاعطائه استقلالا اكبر كما ان هناك دراسة لالغاء درجات العمال فى القطاع الصناعى .

(نص الحوار ص٢ و ص٣)

٤٠ مليون دولار لتمويل سنترال الهرم وباب الخلق

ستحصل مصر على ٤٠ مليون دولار منحة من الولايات المتحدة لتمويل انشاء سنترالى الهرم - غرب ، وباب الخلق بطاقة اجمالية ٦٠ ألف خط تليفونى فى المنطقتين . يوقع اتفاقية المنحة الأسبوع القادم وزير التعاون الدولى مع السفير الامريكى بالقاهرة .

هيئة القناة تدرس انتشال السفن العراقية

تدرس هيئة قناة السويس حاليا طلبا تقدمت به الحكومة العراقية لكى تساهم الهيئة بخبرتها فى مجال صيانة وأصلاح وانتشال السفن الغارقة فى الموانى العراقية من جراء الحرب العراقية الايرانية وكذلك تطهير مياه الخليج .

منح الرئيس حسنى مبارك المستشار الدكتور احمد يسرى عبده رئيس مجلس الدولة السابق وسام الجمهورية من الطبقة الاولى وذلك خلال استقبال الرئيس مبارك له صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية . وحضر المقابلة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل . تصوير : احمد المغربى

أمير البحرين يزور مصر أواخر الشهر القادم

كتب - صفوت ابو طالب :

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس رسالة خطية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وذلك خلال استقبال الرئيس لسفير البحرين بالقاهرة محمد حمد المحميد امس .

واعلن السفير ان الشيخ عيسى بن سلمان امير دولة البحرين سيقوم بزيارة رسمية لمصر فى النصف الثانى من الشهر القادم .

وقال ان الرسالة التى سلمها للرئيس تأتى فى اطار المشاورات المستمرة بين الرئيس مبارك والشيخ عيسى حول تطورات الاوضاع الراهنة بالمنطقة والعلاقات الاخوية المصرية البحرنية .

وحول لقاء القمة الخليجية التاسعة التى ستعقد بالبحرين فى ١٩ ديسمبر

البقية ص ١١

أبو غزالة : لامناورات مشتركة هذا العام

اكد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى . انه لاتوجد فى برنامج القوات المسلحة مناورات مشتركة هذا العام . وقال عقب استقبال الرئيس مبارك له أمس ، أن المباحثات العسكرية التى تجرى الآن فى واشنطن بين مصر وأمريكا مباحثات دورية تتعلق بالمعونة العسكرية السنوية التى تحصل عليها مصر . وأعرب عن أمله فى أن تستمر العلاقات طيبة بين البلدين بعد تولى الرئيس جورج بوش مهام منصبه .

الرئيس تسلم أوراق ٩ سفراء جدد

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس بمقر رئاسة الجمهورية اوراق اعتماد تسعة سفراء جدد فى القاهرة لدول رواندا وبنما وكولومبيا وايطاليا والاردن وزيمبابوى وتونس والصومال وكوريا الديمقراطية .

حضر تسليم أوراق الاعتماد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور زكريا عزمى الامين العام لرئاسة الجمهورية واللواء اركان حرب ممدوح الزهيرى كبير الياوران وعبدالمنعم سليم امين اول رئاسة الجمهورية .

كهرباء طابا مصرية ١٠٠٪

كتب - فاروق عبدالعزيز :

اكد المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان كهرباء طابا ستكون مصرية ١٠٠٪ وان الوزارة اتخذت الاجراءات العاجلة لتدعيم محطة كهرباء وتوسيعها بوحدتى توليد طاقة كل منهما ٣٠٠ كيلو وات لضمان التغذية الكهربائية للمنشات السياحية بطابا خلال شهر واحد كما تقرر تركيب وحدتى توليد جديدتين فى اوائل العام القادم .

وقال انه تجرى الان دراسات لربط شبكة سيناء بما فيها طابا بالشبكة الام عبر نفق الشهيد احمد حمدى وتركيب سخانات شمسية ووحدة تحلية لمياه البحر بمنطقة طابا .

توصية باعلان عام ٨٩ لمكافحة المخدرات

كتب - محمد جاب الله :

أوصت لجنة الصحة بالحزب الوطنى الديموقراطى فى اجتماعها برئاسة الدكتور اسماعيل سلام بأن تعلن جميع الهيئات والمنظمات أن عام ٨٩ عام لمكافحة ومواجهة المخدرات والسعى لأن تعلن الأمم المتحدة ومنظماتها ذلك ..

منع تداول العملات الاجنبية

خارج البنوك ومكاتب الصرافة ببورسعيد

بورسعيد : السيد المصرى :

تقرر حظر تداول العملات الحرة فى بورسعيد خارج نطاق البنوك ومكاتب الصرافة المعتمدة فى المدينة وعددها ١٨ مكتبا .

صرح بذلك اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد وقال ان القرار يلزم مكاتب الصرافة بتسليم الحصيلة اليومية من العملات الحرة الى البنوك التى تتولى تدبير احتياجات المستوردين بالمدينة الحرة من هذه الحصيلة .

ويسمح للمكاتب المعتمدة بشراء العملات بسعر يزيد اربعة مليمات عن السعر المعلن بالسوق المصرفية .

وذكر المحافظ انه سيبدأ تطبيق النظام المصرفى الجديد فى بورسعيد قبل نهاية العام الحالى بحيث يتيح لجميع المواطنين التعامل مع مكاتب الصرافة فى بورسعيد دون السؤال عن مصدر العملة .

وقال ان مجلس ادارة المنطقة الحرة سيعقد اجتماعا يوم الاحد القادم لاعداد القواعد التنفيذية للنظام الجديد والذى سيتيح تأمين وحماية اصحاب الاموال من اغراءات المغامرين وتجار السوق السوداء .

البقية ص ١١




بهى الدين حسن — محمود نفادى

ابو الهول .. والمخيمات يفوزان بجائزة الصحافة

فاز العدد الاسبوعى (الجمهورية) بالمركز الاول فى كل من التغطية الخبرية والتحقيق الخارجى ، فى المسابقة الصحفية السنوية التى تجريها نقابة الصحفيين .

فاز فى التغطية الخبرية الزميل محمود نفادى عن موضوع « ابو الهول فى مجلس الشعب » الذى اثار ضجة كبيرة عند نشره فى العدد الاسبوعى يوم الخميس ١٢ فبراير الماضى . حيث نشر قائمة بأسماء اعضاء مجلس الشعب الصامتين الذين لم يطلبوا الكلمة او يشتركوا فى مناقشات المجلس الماضى مرة واحدة خلال دوراته .

البقية ص ١١

بيان الحكومة .. السبت أمام مجلس الشعب

يلقى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يوم السبت القادم بيان الحكومة امام مجلس الشعب فى جلسته برئاسة الدكتور رفعت المحجوب يتضمن البيان سياسة الحكومة على المستوى الداخلى والخارجى واهم مشروعات القوانين المنتظر احالتها الى المجلس لاصدارها خلال هذه الدورة .

حتى لا تتكرر مأساة شركات توظيف الاموال

ص ٤ و ص ٥

إصابة ٣٥ راكبا فى تصادم قطارين بقليوب !!

كتب - حسن الشايب وحمدى يوسف :

أصيب ٣٥ راكبا ونجا مئات اخرون فى حادث تصادم قطارين بالسكة الحديد أثناء قدومهما صباح أمس إلى القاهرة فى إتجاه واحد أمام قرية ميت نما بمركز قليوب بالقليوبية بسبب تخطى القطار الخلفى لسيمافور الاشارة الحمراء وإصطدامه بالقطار الأمامى من الخلف بقوة .

وقع الحادث فى الساعة الثامنة صباحا عندما كان القطار رقم ٨٢٠ القادم من ميت غمر للقاهرة متوقفا عند السيمافور ١٠٦ لغلقه وفوجىء سائقه عيد أمين عواد بالقطار ٩٢٠ القادم من طنطا فى نفس الاتجاه بقيادة السائق السيد عاشور محمد يصطدم

البقية ص ١١

الفرق .. بين مهمة الحكومة وآلاعيب النصابين

مقال : سمير رجب ص ٥

الجزائر.. التغيير والثورة:

"تعددية سياسية".. لاحزبية..!

بقلم: محفوظ الأنصارى

منذ حصول الجزائر على الاستقلال فى يوليو عام ١٩٦٢ .. لم يحدث تغيير فى الحكم والسلطة ، الا بالقوة :

- قد يتطلب الامر فى بعض الاحيان استخدام هذه القوة .
- وقد يكفى مجرد التلويح بها أو استعراضها ..

فحينما تمسكت الحكومة المؤقتة برئاسة «يوسف بن خدة» بالسلطة ورفضت تسليمها للزعماء التاريخيين ، ولقادة الجيش .. زحفت طوابير الجيش من تلمسان يتقدمها بن بيلا وبوضياف وخيضر واية احمد وغيرهم .. ويتقدمها قائد الجيش رئيس الاركان بومدين وحوله مجموعة «وجدة» ويتولى «امارة» الواعين الزاحفين على العاصمة بوتفليقة ، وشريف بلقاسم ..

وحينما اوشك الجيشان على الالتحام :

- جيش الحكومة المؤقتة ..
- وجيش بن بيلا - بومدين ورفاقهما .. نامت جماهير الشعب الجزائرى فى الشوارع والقرى والمدن تفصل بين الرجال وتمنع سفك الدماء ..

وتنشد جميعها نداء واحد .. ودعاء واحد

«سبع سنوات بركات» .. «سبع سنوات بركات»

أى .. كفانا سبع سنوات حرب فقدنا خلالها مليون ونصف المليون شهيد .. ولننعم من اليوم بسبع سنوات سلام كلها خير وبركة ..

وانسحبت الحكومة المؤقتة وزعيمها بن خدة بهدوء وانسحب معه اشياعه ..

وتولى السلطة خليط يجمع كل فصائل الثورة بحق ..

الزعماء التاريخيون بقيادة بن بيلا .. جيش الداخل ، ممثلا فى عدد من قواده الكبار ، مثل طاهر الزبيرى ، وعلى كافى وصالح صوت العرب وغيرهم .. وجيش الخارج يتزعمه بومدين رئيس الاركان الموحدة ، ومعه قايد احمد ودراية وبن شريف ومدغرى وغيرهم ..

لكن سرعان مادب الصراع على السلطة بين الزعماء !!

بن بيلا .. وبومدين .. وبدأت مرحلة من التربص ، وقيام التحالفات والاستقطابات ..

انتهت بنزول الجيش ودباباته إلى الشارع .. وتوجهت مجموعة من رجال بومدين - الذى حسم التحالفات من داخل النظام لصالحه - توجهت إلى «فيلا جولى» حيث يعيش الرئيس .. «احمد بن بيلا» فأخذته فى هدوء ليستقر فى اقامة جبرية وعلى طول ١٤ سنة متصلة .. هى فترة حكم الرئيس بومدين ..

ثم كانت النهاية المأساوية والسريعة لبومدين اثر مرض لم يمهله طويلا ..

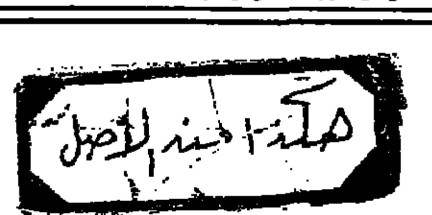
وكانت حسبة الحكم والسلطة وصراعهما وانتهت باتفاق عام على ان يتولى قائد منطقة وهران العسكرية العقيد الشاذلى بن جديد الرئاسة .. وكل طرف من اطراف الصراع قد بيت فى ذهنه ، أن الخيار مؤقت .. وانه يوافق اليوم إلى حين يحسم أمره غدا ..

وما ارادوه انتقالا - ومؤقتا - صار هو الحكم .. صار الاساس والشرعية ..

ومنذ عام ١٩٧٩ يتولى الرئيس الشاذلى المسئولية الاولى فى البلاد دون نزاع على السلطة .. ودون مشاكل .. خصوصا بعد ان تخلص من كبار رجال حكم الرئيس بومدين والذين رأوا فى انفسهم الاحقية فى الخلافة والحكم .

إلى ان جاءت احداث اكتوبر الماضى لتقدم عنصرا جديدا على الحياة الجزائرية ومنذ الاستقلال ..

البقية ص ٣



ذكريات حافظ محمود :

أعجب جلسات البرلمان المصرى !

بقلم : **حافظ محمود**

بعد غد يعاود مجلس الشعب اجتماعه فى مقدمات دورته الجديدة ... وتعاودنى الذكرى ... ذكرى اول واخطر جلسة برلمانية شهدتها فى حياتى ..

كان ذلك فى فجر صباى سنا وصحافة ، وكانت الجلسة فى مجلس النواب جلسة لاعلان حل المجلس بعد ان تولى الحكم محمد محمود باشا أثر اقالة وزارة النحاس باشا الثالثة سنة ١٩٣٨ ..

وجاء النحاس باشا ومعه اعضاء وزارته التى اقيلت ولم يجىء اعضاء الوزارة الجديدة اذ لم يكن هناك مبرر لمجيئهم الى مجلس ليس مجلسهم وليس له من البقاء غير ساعة .

وجلس النحاس باشا ووزرائه فى مقاعد الوزراء رغم انهم لم يعودوا فى الحكم .. ما ان جاء رئيس المجلس الدكتور احمد ماهر الذى كان حديث عهد بانفصاله عن حزب الوفد وتأسيسه مع صديقه النقراشى باشا حزب الهيئة السعدية .. وما ان جاء وقال « فتحت الجلسة » حتى وقف النحاس باشا قائلا : « انا طالب الكلمة » .. ولم يلتفت الدكتور ماهر الى هذا الطلب ووجه الى الموظف المختص قائلا : اقرأ ما عندك .. ويبدأ الموظف يقرأ المراسيم الخاصة باقالة الوزارة النحاسية وتشكيل وزارة محمد محمود ، والنحاس باشا يردد : « انا طالب الكلمة » .

لقد كان هناك سباق عجيب حول امرين .. فأما ان يتكلم النحاس باشا قبل تلاوة مرسوم حل المجلس ، واما ان يتلى المرسوم فتسقط صفة عضوية المجلس عن الجميع ولا يكون من حق النحاس باشا ان يتكلم .....

وتلى المرسوم .... وقال الدكتور ماهر : « رفعت الجلسة » ... لكن النحاس باشا كان قد انتقل من طلب الكلمة الى القاء الكلمة ذاتها ...

وبدأ النحاس باشا كلمته يقول للدكتور ماهر : يااحمد ياماهر : انت واخوك على وأنصراك من ورائكما تتآمرون على وعلى حياتى وعلى الحياة النيابية .

وكان النحاس باشا يتكلم والدكتور ماهر يردد : « اتفضل يارفعة الباشا بره ... بره يارفعة الباشا » هذا والنحاس باشا لايسكت ؛ فاذا بالدكتور ماهر « بوصفه رئيس المجلس الى ان تنفض هذه الجلسة » يأمر موظفى امانة المجلس بالا يكتبوا شيئا وان ينصرفوا .. فانصرفوا .

وفجأة قفز الى المقاعد المخصصة لأولئك الموظفين النائبان الوفديان : عبد الحميد عبد الحق وسليمان غنام - وقد صارا وزيرين فيما بعد - واخذا يكملان محضر الجلسة ويسجلان مايقوله النحاس باشا .

●●●

وامر رئيس المجلس الدكتور ماهر باطفاء الانوار ، فأطفئت واذا بالنائبين الوفديين يخرجان شمعتين من جيوبهما ويشعلانهما والنحاس باشا مستمر فى كلامه وهما يدونان هذا الكلام ...

وهنا كرر الدكتور ماهر قوله « رفعت الجلسة » وانصرف ، والنحاس باشا مايزال يتكلم .

وانصرفت مع الدكتور ماهر الاقلية التى كانت معارضة وتغير وضعها ، وبقى فى قاعة المجلس الاغلبية الذين كانوا يتبعون لحزب الحكومة السابقة - حكومة النحاس باشا - وهم يصفقون له كلما قال جملة ...

وفى هذه اللحظة دخل قاعة المجلس رئيس شرطة البرلمان بالنيابة المرحوم محمود طلعت (الذى صار فيما بعد محافظا لدمياط) .. جاء محمود طلعت ومعه امر من رئيس المجلس باخلاء القاعة .. وكان ذلك يتطلب مجموعة من الضباط وصف الضباط ، لكن رئيس الحرس بالنيابة تركهم خارج القاعة ودخل بمفرده يرجو الحاضرين ان ينصرفوا .. فلم ينصرفوا ..

وزاد الموقف حدة حينما تقدم كامل بك صدقى وكيل المجلس - وهو من حزب النحاس باشا - قائلا لرئيس الحرس : انا آمرك انت بالانصراف ، فلما قال له رئيس الحرس : انا عندى امر من رئيس المجلس صاح فى وجه كامل بك صدقى : قلت لك انصرف انت ..

حاول رئيس الحرس ان يتهم وكيل المجلس المنحل انه لايريد ان يستدعى قوة الحرس الى داخل القاعة .. فاذا بكامل بك صدقى الذى كان وكيلا لهذا المجلس ونقيبا للمحامين .. اذا به يصفع رئيس الحرس .. وتضطرب الامور ، ويأتى هذا التصرف بعكس ماأراد السيدالوكيل ، لان النحاس باشا ووزراءه زعوا ان ينصرفوا حتى لاتتحرج الامور اكثر من ذلك ، خاصة وان اصوات مظاهرة ترامن الى سمعهم ، ود السيد الوكيل ، لان النحاس باشا ووزراءه زعوا ان ينصرفوا حتى لاتتحرج الامور اكثر من ذلك ، خاصة وان اصوات مظاهرة تراءت الى سمعهم ، وكانت مظاهرة مضادة للنحاس لانها كانت تتألف من شباب حزب ماهر والنقراشى .

وهكذا انفضت الجلسة ..!!

محمد عبد الوهاب وزير الصناعة.. للجمهورية:

أنا مع حماية الصناعة الوطنية.. بلا تردد

اشترك فى الحوار:

- محفوظ الانصارى
- السيد عبد الرءوف
- حسن عامر
- سامى الرزاز
- سعد هجرس
- هانى صالح

أعده للنشر: عبد الله نصار

خلال الندوة — تصوير : احمد عبد الفتاح

القطاع العام الصناعى ناجح.. بكل المقاييس الاقتصادية

الرقابة.. وسيلتنا لتجنب تأثير الحماية على الجودة

تزدهر الصناعة المصرية، عندما يتكامل التصنيع الحربى فيها مع الصناعة المدنية .

هذه هى خلاصة تجربة المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. الشخصية والعملية .. وهى نفسها خلاصة التجربة المصرية فى التصنيع خلال ما يقرب من اربعين سنة ماضية .

تخرج المهندس محمد عبدالوهاب فى كلية الهندسة .. لكنه بدأ فى الانتاج الحربى فى منتصف الخمسينيات .

يقول : أنجزنا وقتها أشياء نحاول الان أن نقوم بها .. انتجنا بندقية جديدة كاملة . صنعنا محرك الديزل .. وشرعنا فى انتاج دبابة .. وعربة مدرعة . حدث ذلك كله فى الخمسينيات .

وعندما دخلنا بعد ذلك مجال التصنيع المدنى ، كانت الخبرات والطاقات جاهزة من الانتاج الحربى .. لم يكن الامر تحولا من حربى الى مدنى . كان مزجا بين الاثنين . فليست كل معدات القوات المسلحة فى اى بلد ادوات قتل وتدمير فقط . هناك معدات حياة واستمرار ايضا . فالصناعة الحربية صناعة متكاملة . هندسية .. معدنية .. كيماوية .. الى آخره .

خلاصة تجربته كمهندس .. يحاول محمد عبدالوهاب ان يطبقها بايمان شديد وهو وزير للصناعة ، من اجل مرحلة جديدة من ازدهار الصناعة المصرية تعوض ما فات ..

□ قلنا له : نريد تجربتك الاولى بالتفصيل .

●● قال : بدأت فى الانتاج الحربى وفى وقت كان التصنيع الهندسى غير واضح .. ودخلنا فى مجالات تصنيع اسلحة ومنتجات اخرى تصميم وتطوير .. وكان هذا نوعا من « الشقاوة » كما يقولون ..

عملنا بندقية جديدة .. وبيعت لاحدى الدول العربية برخصة كاملة انتاج مصرى .. وانا واحد من مجموعة من الناس عملت وآمنت بأن هذا البلد ممكن ان يقدم الكثير بكثير مما يتصور بعض الناس ولى زملاء قاموا برسالتهم على الوجه الاكمل .

□ قلت : متى دخلت التصنيع الحربى ؟

●● عملت فى الانتاج الحربى فترة طويلة وحتى بدأ المزج بين الانتاج الحربى والمدنى عام ١٩٥٨ .. وسافرت الى السويد لاحضار اول منتج مدنى تم تجميعه فى المصانع الحربية وهو ماكينة خياطة .. وكان هدفنا ان تحول الانتاج المدنى لاستغلال الطاقات المتاحة لدينا فى الانتاج الحربى وفى بلاد غنية مثل امريكا يقام المصنع الحربى ويغلق بعد فترة عندما لاتكون هناك حاجة اليه .. ولكن فى مصر المزج بين الانتاج المدنى والحربى هو احدى العلامات المهمة فى الصناعة .

تصنيع ماكينات الديزل

□ قلنا : ما هى ملامح انجازات مرحلة المزج بين الانتاج المدنى والحربى ؟!

●● قال : هناك بعض الصناعات مثل تصنيع ماكينات الديزل وقد كنت رئيسا لهذه الشركة وكنا نفكر فى تصنيع دبابة عام ١٩٦٠ .. ولم يكن هناك من يقدم لنا موتور الدبابة ، وعملنا المحرك ولكنه لم يكتمل لاسباب ليست تكنولوجية وقد اصبحت محركات الديزل احدى السمات الاساسية فى الانتاج الحربى الان وقد تم ايضا تصنيع موتورات المياه او مدافع المياه التى تم اقتحام خط بارليف بها فى عام ١٩٧٣ .

وفى تاريخى المهنى شاركت فى تنفيذ عربة مدرعة مصرية تصميما وتنفيذا .. وكان معى المرحوم الدكتور عادل منصور استاذ الهندسة وعملنا معسكر عمل داخل احدى ورش القوات المسلحة حتى تم تصميم هذه العربية وهى ناقلة للجنود وتحارب وتمشى وذلك عام ١٩٥٩ ثم دخلت فى صناعة محركات الديزل .

المحرك القومى

وبدخولنا فى هذا الموضوع ارتبطت بالصناعة المدنية .

وعندما دخلنا فى تصنيع الجرار الزراعى كان هناك قرار بالتنسيق بين الانتاج الحربى والنصر للسيارات .. والتكامل استمر ولدينا فيما يتعلق بالمحركات أن يتفق القطاع المدنى والحربى على تصنيع المحرك القومى الموحد .

ومصر فيها تشكيلة غريبة جدا من المعدات وهذا ينعكس على قطع الغيار ويؤثر على الاستخدام الامثل لها واختيار محرك قومى كان ضرورة وسبقتنا بعض الدول ولكن المشكلات كانت عديدة ومنها حروب ٦٧ وحتى ١٩٧٣ .

واليوم الجرار الزراعى سيتم تصنيع محركه فى الانتاج الحربى ولو احتاج للتطوير فهذا افضل من انشاء قاعدة جديدة وهذه سمة الانتاج اليوم .

وعندما ذهبت للنصر للسيارات رئيسا لمجلس ادارتها كانوا كلهم يعرفوننى فلست غريبا عنهم واعرفهم جميعا وعملت معهم .. واليوم هناك صعوبة للفصل بين الانتاج الحربى والمدنى .

□ قلنا : بعد الإنجازات التى تحققت فى الصناعة المصرية كيف تبدأ من الصفر ولدينا هذا التاريخ من الخبرة ؟!

بدء تأهيل الصناعة

●● قال : بعد حرب ١٩٦٧ والمصائب التى حصلت فيها وبعد نصر ١٩٧٣ خرجنا الى الانفتاح الاقتصادى .. واصبح هناك مقولة ان التخلف هو عدم استخدام التكنولوجيا الحديثة وكل هذا عليه محاذير .

بدأنا فى اعادة تأهيل الصناعة . القروض كانت متوافرة .. القروض المفيدة لسنا البلد الوحيد التى نعانى منها وكان من السهل استيراد رخصة تصنيع او تسليم المفتاح .. هذه التسميات لم تكن موجودة من قبل .

وفى الفترة من ١٩٦٧ الى ١٩٧٣ .. كانت المصانع خالية من الشباب . وكان هذا ثمن دفعناه وكان يجب ان ندفعه لتحرير ارضنا لان فئة المهندسين كانت عماد اعادة تأهيل القوات المسلحة وبالتالى العنصر الهندسى اصبح ضرورة وفترة الجيش اعطته مهارات ولكن بالتأكيد كانت على حساب مهارات التصنيع .

اليوم نحاول اننا نتدارك هذا الوضع .. ونحاول نغرس حب عمل الشىء وعدم الخوف من الفشل ..

تشجيع المبادرات

نحاول تشجيع المبادرات الفردية والجماعية على مستوى الشركات ونقول : من يبادر بطريقة محسوبة وعقلانية له عندنا كل التقدير والتشجيع مثل من نجح لانه يحتاج الى تشجيع اكثر لعبور هذه الفترة ..

نفعل هذا بأسلوب الاتصال الشخصى.. وانا شخصيا عندما اسمع عن اى ابتكار اذهب الى المصنع ولابد من مكافأة من يعمل هذا .. الناس تحتاج الى التشجيع والمتابعة وهذا دور اقوم به ورؤساء الهيئات وبعض رؤساء الشركات يقومون به دون حاجة الى اعلان .

□ قلنا : هل توجد امثلة فى هذا المجال ؟

●● قال شركة كفر الدوار لمواد الصباغة والكيماويات كانت قد بدأت بتصنيع ١٥٠ صنفا من الكيماويات واصبحت لاتجد زبونا لها واجمالى المبيعات تراجع الى ٢ مليون .. وقلنا لابد من دخول مجالات جديدة .. لان الكيمياء تتميز بالتطوير على المستوى الفردى .. وزرت هذه الشركة فى ١٩٨٥/١٩٨٤ واعجبت بالتجربة وبدأت الشركة تنويع منتجاتها وخدمة مجالات جديدة قلنا نحاول ونعمل .. واذا لم تنجح لا توجد مشكلة وعلينا ان نستفيد من الخطأ .. وزرت هذه الشركة منذ شهر واعطيناهم جائزة التميز على الشركات الكيماوية وشاهدت المنتجات الكيماوية الجديدة والتى بلغت ١٠٠ منتج جديد .. وبدأ انتاج المبيدات الحشرية ولم يكن هذا موجودا من قبل .

ننتج اللوارى محليا

مثال لخر مثل ما حدث فى النصر للسيارات للورى منذ عام ١٩٦٠ كان يتم تصنيعه .. وليس هو المطلوب اليوم .. الطريق الروتين هو دعوة الشركات العالمية .. ولكن لجانا الى طريق اخر وهو تطوير اللوارى القديمة حتى يتم تخفيض التكلفة الاستثمارية للمنتج الجديد .

درسنا بعض التجارب المماثلة فى يوغسلافيا والهند .. لم تكن نستطيع عمله وحدنا فى النصر للسيارات ليس بسبب عدم توافر الخبرة الفنية ولكن بسبب نقص الشجاعة وخلال فترة وجودى رئيسا للشركة اتفقت مع احد اساتذة كلية الهندسة ليكون الاب الروحى لمجموعة العمل فى هذا المجال .. والرئيس ذهب للنصر للسيارات وشاهد النموذج عام ١٩٨٥ .. واليوم يتم انتاجه .. وتعمل لورى ١٩٠ حصانا .

□ قلنا : هل اللورى له سوق ؟!

●● قال : له سوق .. ولكن صناعة النقل عموما تواجه نوعا من الركود . عدد اللوارى التى تحصل على تراخيص قليل .. والاسطول الموجود كبير وحركة النقل ملحوظة .

□ قلنا : هل يتم استيراد اللوارى ؟

●● قال : لا .. محظور استيراد اللوارى ..

□ قلنا : هل يوجد سوق للتصدير ؟

●● قال : السوق العالمية ايضا تعانى من الركود .. وحجم الاستيراد انخفض وهذه حقيقة .. وما يتم نقله من المواد الغذائية هو السمة المميزة لحركة النقل ولدينا انتاج ٦ الاف او ٧ الاف لورى فى السنة ..

□ قلنا : هل خط الانتاج مشترك للوارى والاتوبيسات ؟

●● قال : ممكن انتاج الشاسية مثلا فى خط واحد ..

تصنيع أتوبيس جديد

□ قلنا : هل حدث تطوير فى الاتوبيس المحلى ؟

●● قال : هناك تطوير ليكون الشاسية الثقيل بديلا للمستورد ولدينا اتوبيسا تحت الاختبار وسينجح باذن الله .. وسيكون هو الاتوبيس الاساسى داخل المدن .. وبين المدن والمحافظات وللسياحة ايضا وهناك اتوبيسات تنتج فى مصر ونحن نفصل بين صناعة الاتوبيسات والمحركات .. وفى النصر للسيارات يتم تصنيع المحرك .. ولدينا طاقة لانتاج ٥٠٠ محرك شهريا .

□ قلنا : هل سيتم حظر استيراد الاتوبيسات ؟

●● قال : كله محظور .. ويقرار اللجنة العليا للسياسات المشروع سيصل الى طاقته القصوى فى السنة ٣ الاف اتوبيس .. وليست لدينا منافسة مع الاخير لان التكلفة المحلية اقل بكثير .. ورغم هذا يتم استيراد بعض انواع الاتوبيسات رغم حظر الاستيراد .

الحماية مطلوبة

□ قلنا : ما هى فلسفة التصنيع بشكل عام وفيما يتعلق بالحماية ؟

●● قال : فيما يختص بالصناعة الوطنية .. انا مع حماية الصناعة الوطنية ولا توجد دولة عملت بدون حماية للصناعة الوطنية لا فى الهند او اليابان او تركيا .

في بداية ارساء القاعدة الصناعية لم تسمح هذه البلاد بقتل المولود .

والاثار الجانبية لهذا المشروع مثل التعامل فى ظل الاحتكار والتراخى فى الجودة والمجتمع يدفع الثمن وليس امامنا سوى طريق واحد هو الرقابة .

الرقابة لرفع الحماية عن اى سلع تدهورت جودتها ونوافق على استيراد المثيل الاجنبى ثم تكون المرحلة التالية هى رفع الحظر نهائيا عن الاستيراد اذا استمر تدهور المنتج المحلى .

وهناك نقطة ثانية .. التمتع بحماية يجب ان يبذل الجهد للمنافسة فى الاسواق الخارجية .. الحماية فى السوق الداخل لا تعنى ان يكون الانتاج اقل جودة واعلى كلفة من المستورد ولابد من التصدير .

التصدير هو احدى علامات عدم الوقوع فى الاثار السلبية للحماية .. رقم الصادرات يرتفع ونحن نتقدم .. واصبحنا نصدر سلعا هندسية ومعدنية بجانب الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والغزل النسيج يمثل ٤٠٪ من الصادرات بالنسبة لارقام القطاع العام والباقى صناعات معدنية وكيماوية وتعدينية .

ولو تم رفع الحظر عن تصدير بعض السلع ستحقق قفزة اكبر من الصادرات .

□ قلنا : لنا رقابة على شركات

● قال : لنا رقابة على شركات القطاع العام ونتابع الاعمال فى تحقيق ارقام التصدير او الاضرار بالحماية للصناعة الوطنية .. والقطاع العام نرسل له تعليمات ونتابع ونلجأ الى تغيير الادارة لو لزم الامر .. وفى القطاع الخاص نسمح باستيراد السلع المماثلة مؤقتا ثم نرفع الحظر نهائيا حتى يتم تحسين انتاجه ويرقى الى الجودة المطلوبة .

تعرية القطاع العام

□ قلنا : هل الدور الاجتماعى للقطاع العام كان سببا فى ازمة السيولة ؟

● قال : القطاع العام قام بدور اجتماعى كامل منذ ١٩٦٧ حتى ١٩٨٦ كانت الحكومة تنفذ سياستها عن طريق استخدام القطاع العام كقاعدة انتاجية وبدأ مسلسل خسائر القطاع العام وظهرت كلمة مشهورة « الشركات الخاسرة » لاننا ندرك مسبقا اسباب خسارتها .. وهذا لم ينعكس على هذه الشركات فقط .. ولكن امتد الى شركات اخرى واصبحت كلمة الدعم شماعة للخسائر فى بعض الشركات .

عندما بدأنا اصلاح الهيكل الاقتصادى للقطاع العام حاولنا كشف اوضاع القطاع العام . كان الهدف « تعرية » القطاع العام لمنع الشماعات وكانت الشماعة هى الاسعار .

من هنا جاء مبدأ الدعم فى مرحلة التوزيع وليس فى مرحلة الانتاج .. ولم يطبق هذا بسهولة .. وعندما الغينا الدعم فى الاقمشة الشعبية داخل الصناعة كان صعبا ولم يتم الا فى عام ١٩٨٦ .. واصبح الدعم لدى التموين والدعم رقم ثابت بينما التكلفة متغيرة وتتزايد ويتم قصر الدعم على منافذ التوزيع وظهر كساء العاملين وأوضعنا الكستور بسعر ١٨ قرشا للمتر

نتائج سلبية للدعم

كان العبء ليس اقتصاديا فقط ولكن عبء فى السلوك .. المهارة ترتبط بالابداع والحاجة الرخيصة لا يعطيها العامل المهارة المطلوبة .. كانت هذه ظاهرة فى الغزل والنسيج والسلع الغذائية ..

فى الجبن الابيض سمعت هذا شخصيا وقلت لاحد العمال ليه يا ابنى الجبن طالع كده .. قال : دى الجبنة اللى بسعر ٧٠ قرشا .. قلت هذا ليس مبررا لتدهور الجودة ..

مسئولية القطاع العام

□ قلنا : القطاع العام هل يتخلى عن الفكرة الاساسية من اقامته .. ؟

● قال : القطاع العام غير موجود لكى ينتج سلعة رخيصة ولكن لانتاج لسلع وتوفيرها بما يتناسب مع الثمن المدفوع فيها دون استغلال ويستخدم كأداة من ادوات الدعم الاجتماعى .. وحتى اليوم يتم انتاج السكر بسعر ٤٥ قرشا للكيلو ويباع للبطاقة بسعر ٢٠ قرشا !! القطاع العام يمنع الاستغلال .. وملكية الشعب تعنى انه المستفيد من هذا القطاع .. والقطاع الخاص لا نقول انه مستغل .. واذا ترك الموضوع للعرض والطلب فقد ترتفع الاسعار ولها ما يبررها وغير مسموح للقطاع العام بدخول هذا الطريق على الاطلاق .

والقطاع الخاص احيانا يطلب رفع اسعار القطاع العام لانه استرشادى لهم ويستندون عليه فى رفع اسعارهم لكن القطاع العام يقوم بدور لضبط ايقاع السوق وموضوع العمالة المفروض ان القطاع العام يعمل كوحدة انتاجية ويفترض فيه النمو المستمر وهذا يعنى ايجاد فرص عمل للناس ونحن نظهر اننا لانقوم بدورنا .. التعيينات محدودة وعدد العمال يتراجع .. وهذا ليس تخليا عن دور القطاع العام ولكن نحن نستوعب ما حدث ففى فترة سابقة كان التعيين اكثر من حاجة العمل وامامنا كقطاع اقتصادى ضرورة تخفيض التكلفة وهذا يتم برفع الكفاءة الانتاجية وترشيد الطاقات الالية والبشرية .. وباختصار نحن نقلل العمالة ونزيد من انتاجنا ..

زدنا فى الانتاج الصناعى ١٩,٥٪ منها ٧,٥٪ زيادة سعر والباقى زيادة كمية فى الانتاج .. ولم نستخدم عمالة جديدة وآسف أن اقول هذا ..

□ قلنا : هل هذا الاتجاه مستمر ؟

● قال : نعم ولكن فى المستقبل قد يتغير الموقف وليس بالنمط الذى كان سائدا من قبل ..

□ قلنا : هل دور القطاع العام التدخل فى السوق ؟

● قال : لا .. القطاع العام لم يستهدف الدعم .. وليس هذا هو الهدف لانتاج سلع رخيصة ولكن سلعا لا يغالى فى سعرها لا توجد فى اى دولة ان تنتج سلعا تخسر وتباع للناس بسعر

البقية ص ٣

وحدات الإنتاج لها حرمة.. وليست ملاعب سياسية

الجزائر.. التغيير والثورة:
«تعددية سياسية».. لاحزبية..!

بقية المنشور ص ١

احداث عنف شملت البلاد من اقصاها إلى اقصاها .. بدأت بالعاصمة .. ثم امتدت إلى الشرق والغرب والجنوب والوسط ..

احداث اتسمت بالعنف المدمر .. وبالعنف المضاد القاتل ..

والسؤال .. لماذا وقعت الاحداث .. ولماذا هذا العنف المدمر ، من جانب الشعب الذى نزل إلى الشارع يحطم ممتلكاته وثروته . ولماذا هذا العنف المضاد القاتل من جانب قوات الجيش التى نزلت متأخرة ايام إلى الشارع تعيد النظام وتحفظ الامن ؟!

ثم اين كانت قوات الدرك – ولماذا لم يظهر رجال الامن والبوليس مع بداية الاحداث وحتى تدخل الجيش

● الاجابة على السؤال الاول .. وهو لماذا نزل الناس إلى الشارع بالعنف .. ؟! موجودة فى الشارع نفسه .. موجودة قبل الاحداث .. وخلالها وبعدها ..

● وقد تبينها الرئيس بن جديد نفسه فى خطاب له يوم ١٩ سبتمبر – أى قبل الاحداث بأسبوعين – خطاب تحدث فيه عن الفساد والرشوة وسوء الادارة ونقص المواد الغذائية .. والخلل فى نظام التعليم .. وان البلاد فى حاجة إلى اصلاح شامل .. اقتصادى وسياسى واجتماعى ..

وكان واضحا ان الشارع الجزائرى لايحتاج إلى اكثر من شرارة يشتعل معها كل شىء .. وقد كان ..

● اما لماذا العنف والعنف المضاد .. العنف من الناس التى هبطت إلى الشارع .. والعنف من القوات .. قوات الجيش التى نزلت تسيطر على شارع «انفلت» ؟!

فتتلخص فى الآتى :

الشعب الجزائرى بطبيعته صبور .. يحاول ان يفجر عواطفه وانفعالاته ، داخله ، خاصة اذا ماكانت تتعلق بالوطن .. غضبه للداخل ، انتقاداته للنظام والوضع وللفساد ليست علنية ..

سنوات الثورة علمته الكتمان .. علمته الاحتفاظ بسره .. خاصة اذا ماكان سر وطن وشعب ..

سنوات الثورة علمته الصبر على الشدائد ، وعلمته الحلم ..

سنوات الثورة علمته الثقة فى قياداته .. وفرضت عليه ان يمنحها الفرصة والاعذار ..

وكان واضحا حتى قبل ان تحدث «الهبة» ان حبل الصبر قد انقطع .. والقدرة على التحمل انتهت .. والثقة كادت ان تتبدد ..

اما العنف المضاد من جانب الجيش .. العنف باستخدام السلاح والقتل فسببه .. المفاجأة بحجم الاحداث .. وحجم العنف والتخريب .. ومساحة الانتشار التى امتدت اليها المظاهرات ..

ثم المفاجأة بالشعب الجزائرى نفسه وكيف وصل إلى هذا المدى من التدمير والتخريب ضد نفسه

وهى ظاهرة جديدة على الجزائر .. فما سبق من تظاهرات وفى عصر الرئيس بومدين لم تكن تستغرق اكثر من ساعات قليلة .. ولم تكن تتجاوز القاء بعض الحجارة على واجهات بعض المحلات .. أو الاتوبيسات .. وبعدها يهدأ كل شىء ، بمجرد ظهور قوات الامن واستخدام الغاز المسيل للدموع ..

هذه المرة الوضع مختلف تماما .. واحتمالات التدخل ، الخارجى والداخلى ، واردة وغير مستبعدة ..

والتصعيد اذا مااستمرت الاحداث على هذه الوتيرة من العنف لايمكن التنبؤ بمداها ونتائجها .

ولذا كان امر «الرئيس بن جديد» لزميله عبد الله بلهوشات مساعد وزير الدفاع يومها ، المستشار العسكرى للرئيس اليوم .. هو التصدى وبحزم .. وعودة النظام والامن وعلى الفور ..

● ● ●

● اما لماذا لم تتدخل قوات الامن ورجال الدرك وهى قوات مجهزة ومعدة لمواجهة الشغب .. فهذا هو السؤال الذى يبحث عن اجابة داخل الجزائر وخارجها ..

ومع البحث .. والتساؤل .. تواجه بأكثر من اجابة واكثر من تفسير ..

ـ البعض يقول .. ان التقديرات الاولى من جانب السلطة والنظام تصورت وظنت انها مجرد غضبة سرعان مايتخلص فيها الناس شحنة مكبوته ، يعودون بعدها إلى الهدوء والسكينة وينتهى كل شىء .. فلاداعى لمزيد من الاستفزاز والاثارة واتركهم يعبرون عن سخطون ويرحلون .

ـ البعض الاخر يقول ان المسألة كانت بترتيب مسبق .. وان كل شىء معد .. وان اوامر مجهولة المصدر فرضت على الدرك والامن الا يتدخل وان يترك كل شىء يأخذ مداه مهما كان التجاوز .

والكلام حول هذا التفسير أو الاحتمال كثير ويسير فى كل اتجاه ويشير باصبع «الاتهام» إلى كل المراكز ..

لكن النتيجة المؤكدة لهذا الزعم أو ذاك .. لهذا الاتهام لمركز سلطة دون اخر .. النتيجة المؤكدة ان صراعا على السلطة والقرار كان يجرى فوق عند القمة .. وفى مراكز ثلاثة على وجه التحديد ..

ـ فى مؤسسة الرئاسة عند بن جديد ..

ـ فى مؤسسة الحزب عند الشريف مساعدية ..

ـ وفى وزارة الخارجية التى تضخم دورها ، بتضخم دور الدكتور احمد طالب الابراهيمى وطموحه ..

وهذا الصراع عند القمة وبين المراكز الثلاثة وان لم يتخذ شكلا علنيا صريحا .. الا انه فى المحصلة النهائية شل الكثير من قرارات الاصلاح فى الداخل باسم النقاء الثورى والالتزام بالثوابت من مبادىء الثورة وقيمها .. وبالتالى تركت الاوضاع على ما هى عليه بلااصلاح وبلامواجهة .. وظل التعامل مع الازمة والمشاكل فى السنوات العجاف سنوات تناقص اسعار البترول والغاز وانهيارها .. مثلما كان عليه التعامل والوضع سنوات الرخاء والدخول الضخمة لمادة التصدير الاساسية .

أدى الصراع على السلطة والقرار عند القمة بين المراكز الثلاثة أيضا ، إلى مصادمات ومواجهات مع الاشقاء .. وإلى تناقص فى الممارسة والعلاقات تحركها دائما المناورة والاستقطابات اكثر ماتحركها خيارات اساسية ثابتة .. وظهر فى اكثر من مناسبة التباين بين توجهات الرئيس وخياراته .. وبين ممارسات الدكتور طالب .

ربما لهذا .. لم يكن مفاجأة ان يكون رمز التغيير بعد الاحداث .. التخلص من قطبى مركزى الصراع الاخرين .. فى الحزب مساعدية .. وفى الخارجية طالب الابراهيمى ..

● ● ●

لكن .. اذا كان الرئيس الشاذلى بن جديد قد استطاع وبحزم ان يمسك بزمام الامور بسرعة .. وان يعيد النظام والامن .. وان يبعد مناوئيه .. الا ان عملا ضخما مازال فى انتظار الرئيس الجزائرى وبرنامجه الاصلاحى ..

مازال امام بن جديد عمل كبير .. وتحد ضخم لاكبر اختبار تواجهه الثورة الجزائرية منذ ٢٦ سنة هى عمر الجزائر المستقلة .

لقد واجه بن جديد الازمة بالجيش

واختار رجل امن وقانون وجيش ليتولى رئاسة الحكومة فى ادق مرحلة يمر بها النظام الجزائرى

واختار رجل الامن والجيش والقانون رئيس الوزراء القاصدى مرباح اعضاء حكومته من كبار موظفى الدولة الفنيين غير السياسيين .

وهاهو اليوم يستعد لعقد المؤتمر السادس للحزب «حزب جبهة التحرير الوطنى» يوم ٢٧ الحالى .. والجزائر بطولها وعرضها تشهد اجتماعات وندوات تمهيدية لهذا المؤتمر ، يناقش فيها برامج الاصلاح ورؤى المستقبل ..

هاهى مؤتمرات الحزب .. تجعل من موضع الديمقراطية بالتعددية الحزبية ، مبدأ أساسيا للنقاش .. ينتهى دائما بالتأكيد على ان الجزائر ضد التعددية الحزبية ..

ويرفع الحزب فى مؤتمراته شعار اخر .. هو :

«نحن مع التعددية السياسية .. ولسنا مع التعددية الحزبية»

والمقصود هنا .. ان تجرى الديمقراطية داخل الحزب .. سواء من خلال منابر توجهات اساسية يمين ويسار ووسط ..

أو على الاساس ان «الحزب» هو جبهة تضم كل التيارات والاحزاب .. ولاتضم حزبا واحدا ..

واذا كان الخيار الديمقراطى .. واحدا من اهم واخطر الخيارات مهما كانت وجهة النظر منه الان .. الا ان الخيار الامن وهو لصيق الصلة بالخيار الديمقراطى والاقتصادى والسياسي لايقل اهمية ولاخطورة ..

خصوصا بعد بيان مجموعة الـ ١٨ الذى بعث به للرئيس بن جديد تضع فيه تصورا لحل الازمة ومعالجة المشاكل ..

مؤكدة على موقف ثابت لها .. اما ان تقبل كل شروط البيان بتصوراته .. أو ترفض كلها .. ومع التزام من جانب جميع اعضاء «جبهة الـ ١٨» اما ان يشاركوا جميعا فى العمل أو لايشارك احد على الاطلاق ..

وربما كان اختيار القاصدى مرباح رئيسا للحكومة وفى هذا الوقت بالذات .. وبعد بيان مجموعة الـ ١٨ .. مقصودا بذاته .. وحديث الاختيار .. والتوقيت ومجموعة الـ ١٨ يحتاج إلى مقال خاص ..

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان : محمود فرج

وزير الصناعة للجمهورية (بقية ص ٢)
إنشاء المدن السكنية للعاملين جزء من سياستنا

اقل وهذا لا يحدث ولا حتى فى روسيا ..

القطاع العام ليس قطاعا مساعدا للتضخم .. وهذا القطاع العام محكوم فى هذه النقطة بينما الخاص لا يمكن السيطرة عليه .

وتحضرنى قضية حديد التسليح حيث يتم الانتاج ونتسلم الطن بسعر ٥٦٠ جنيها فى حين ان السعر العالمى ٣٥٠ دولارا لامريكيا .. فهل من المعقول استمرار هذا .. وقد نتحمل عدم وجود ربح لكن لا نستطيع تحمل الخسارة .

المسابقات الوهمية

□ قلنا : التعيينات الجديدة فى الشركات الصناعية ما هى القواعد التى تحكمها ولماذا تقوم الشركات باجراء مسابقات وهمية لتثبيت المعينين بعقود لديها ؟

● قال : المسابقة يجب احترامها وان يتم الاختيار باتاحة الفرصة المتكافئة للجميع .. ولكنها مخالفة لروح القانون .

وقد بدأنا منذ وزارة المرحوم ممدوح سالم تطبيق الادارة بالاهداف والمحاسبة بالنتائج ولا تحاسب الا فى حالة مخالفة .. والجهاز المركزى للمحاسبات يراقب هذا ولو وقعت اى مخالفة سيكتب عنها .

وأنا ضد التدخل اليومى فى اسلوب الادارة بالشركات واذا تدخلت على ان اتحمل مسئولية ونتائج هذا التدخل .

مشكلة الادارة مصرية !

□ قلنا : هل مشكلتنا هى مشكلة الادارة ؟!

● قال : مشكلة الادارة مصرية وليست قاصرة على القطاع العام وحده .. والسبب اننا لم نعالجها العلاج الصحيح عندما تدرب الناس على المهارات وجرى العرف لارسالهم للخارج فى حدود مناخ مخالف للموجود هنا واتجهنا اتجاها اخر ونحاول نعمل التدريب الادارى داخل مصر فى حدود المعوقات التى يقابلها المدير المصرى داخل عمله ..

فالادارة كلها حالات تحتاج الى حل ..

ونعمل لانشاء معهد لتطوير مهارات الصناعة فى العام والخاص .. وفى رأينا ليس هناك خلاف او اختلاف فى عملية الادارة واتخاذ القرار سواء فى العام او الخاص وخاصة فيما يتعلق بتوقيت اتخاذ القرار والتسويق .

المعهد اقيم والفكرة ليست فكرتنا ولكنها فكرة الدكتور عاطف عبيد والهدف وقف التدريب فى الخارج المشروع كبير واستثمارات عالية جدا ويجرى دراسة تمويلها وبدأنا بمركز الاستشارات الادارية التابع لمصلحة الكفاية الانتاجية واعطيناه للدكتور عاطف عبيد وتم تطويره وبدأنا نضع البرامج وطريقة اختيار المدربين .. ويشترك فى هذه الاجتماعات كافة الخبراء وبحضورى وحضور الدكتور عاطف عبيد .. وكنا نأمل ان نبدأ اول يناير ولكن اختيار المدربين كان سببا فى التأجيل ..

وعملنا اعلانا داخل الشركات لصالح الصناعة المصرية ككل لا يكون هناك مدير تنفيذى يعمل فى شركة دون ان يمر بدورة تدريب فى هذا المعهد من ٦ شهور الى ١٢ شهرا متفرغا نهائيا للتدريب .

□ قلنا : هل قوانين العمل تسمح بعقاب المخطىء من العاملين .. ولماذا لا يتم تعديلها للسماح بوضع قواعد جديدة للثواب والعقاب ؟

●● قال : عملت ١٠ سنوات رئيس شركة وادعى انه لا يوجد هناك اقوى من رئيس الشركة .. عندما يكون رئيس الشركة واضحا ومنصفا وبدون تضارب فى قراراته ومن يخطىء يحاسب باجماع الكل .. مفيش ترقيات تتم ونجد شكوى واحدة .. فلن يكون هناك اى خلاف ولكن المدير الذى يلجأ الادارة بالمزاج هو الذى يقع فى الخطأ وعندنا تحاول ان يكون نظام الحوافز على حكم الرئيس المباشر .. حتى ولو اخطأ مرة فانه لن يخطىء الاخرى واذا تكرر الخطأ والمجاملة فلابد من عزله .

واعتقد ان القوانين وبما فيها لاتحد من حركتهم ولا تقلل من قدرتهم على ادارة الشركة وعندما يوجد المدير الحازم فى القطاع العام تدار افضل مما تدار به شركة قطاع خاص ..

□ قلنا : اختيار القيادة مسئولية كبيرة جدا .. وفيه واحد تم اختياره رئيس شركة وادار الشركة ولكن عندما لم يتمكن السيطرة المتصفية لم يكن هناك حل الا عزله ..

فيه شواهد والمعهد الجديد ممكن يكون استكشاف جيد للبحث عن القيادات العليا ..

لماذا الجمع بين رئاسة شركتين ؟

□ قلنا : لماذا يتم الجمع بين رئاسة شركتين لشخص واحد ؟

●● قال : لا يزال يقابلنا مشكلة ان نجد المدير الذى لديه القدرة على العمل .. الطريقة لا تزال بعيدة عن المعايير الموضوعية . ونقول اليوم لابد ان يحضر رئيس الشركة ومعه قيادات الصف الثانى والثالث واحيانا يلفت نظرى واحد ممتاز خلال جولة فى شركة واضعه فى الاعتبار

اين الصف الثانى ؟

□ قلنا : لماذا لانغامر بدفع عناصر جديدة الى رئاسة الشركات افضل من الجمع بين رئاسة شركتين ..

●● قال : وجهة نظر مقبولة .. ولكن احيانا تكون فيه شركة فيها لخبطة من القيادة الى كل من فيها .. ولهذا يتم انتداب واحد من خارج الشركة حتى يتم اختيار هؤلاء الناس ويحدد من يصبح لرئاسة الشركة حتى ولو كان اصغر واحد فيها ..

الاختيار الشخصى هو الظاهرة فى اختيار القيادات الادارية فى كل انحاء العالم .. وعليك ان تقرر بصفة شخصية هذا يصلح ام لا ..

والشركات المساهمة يسيطر عليها عدد محدود من حملة الاسهم و٩٩٪ من المساهمين لا علاقة لهم بالموضوع .. ومن يدير جنرال موتورز على سبيل المثال طبقة من المحترفين من الاداريين ..

القطاع العام ناجح بكل المعايير ،

□ قلنا : ما رأيك فى عملية ضرب القطاع العام وتحويله للقطاع الخاص ؟

●● قال : فى امريكا من يحكم طبقة الادارة وليس اصحاب رأس المال واحيانا تكون دائرة مغلقة وعايز اقول ان القطاع العام المصرى الصناعى ناجح بكافة المعايير الاقتصادية من حيث الربح واستخدام المواد ..

القطاع العام الصناعى رأس المال المدفوع ٢,٥ مليار جنيه جزء منه حكومة وجزء اخر مساهمات .. وحقوق الملكية ٤,٥ مليار جنيه وتشمل رأس المال والاحتياطيات ..

اصول العام الصناعى ١٦ مليار جنيه .. منهم النصف اصول ثابتة والنصف الاخر لاصول متداولة .. ومن هذه الاصول ٤ مليارات جنيه معدات بسعر اليوم ..

□ قلنا : ما هو العائد من هذه الاصول ؟

●● قال : انتاجنا ١١,٧ مليار جنيه والصادرات مليار جنيه و٨٠٠ مليون دولار بالنقد الاجنبى و٢٠٠ مليون لدول الاتفاقيات والعمالة ٥٤٠ الف أجورهم ١,٥ مليار جنيه .. وعوائد الخزانة تقترب من ٢ مليار جنيه .

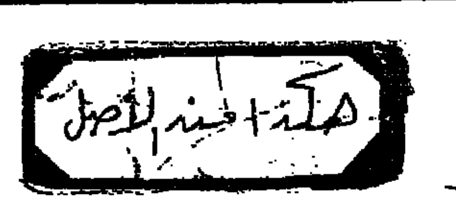
والارباح حوالى ٨٦٠ مليون جنيه بعد استبعاد الفوائد ..

ونحن ندفع فوائد بنكية فوق الـ ٤٠٠ مليون جنيه ورأسمال المستثمر الذى يجرى فى العملية الانتاجية حوالى ٩ مليار جنيه وعندما تحسب عوائد القطاع العام وعند حساب الـ ٨٦٠ مليون جنيه ارباح من ١٠٠ شركة و١٧ شركة خاسرة وعند قياس النجاح يجب ان تأخذ هذا فى اعتبار رأس المال للشركات ١,٢٣٨ مليار التى توزع ارباحا عملت ارباح ٨٦٠ مليون جنيه ..وحقوق الملكية لهذه الشركات ٢ مليار و٨٣٥ مليون جنيه العائد على رأس المال المملوك ٣٩٪ وعلى حقوق الملكية ٢٠٪ بالنسبة للشركات الناجحة .. وهذا رقم صحى لانه يتجاوز الفائدة بالبنوك ٥٠٪ ..

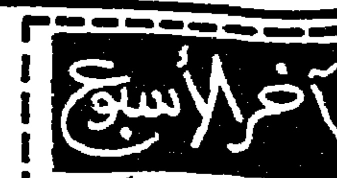
ولدينا ٦٥ شركة ليس لديها مجمع خسائر و٢٨ شركة حققت ٧٦,٢ مليون جنيه بعد الخسائر .. ومجمع خسائر هذه الشركات ٤٤٠ مليون جنيه ..

ومجمع الخسائر المتراكم خلال السنوات الماضية مليار و٤٦ مليون جنيه ..

بقية الحوار غدا



حتى لاتتكرر مأساة شركات توظيف الأموال



دخلت القضية الفلسطينية ، باعلان قيام الدولة مرحلة جديدة تماما .

والمرحلة الجديدة ، تضع اصدقاء القضية وخصومها - على السواء - امام اختبار عملى دقيق ، يحتاج الى حسابات جديدة تماما .

كان يكفى قبل ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ ان تعلن اى دولة انها تؤيد قيام الدولة الفلسطينية ، ليضيف الفلسطينيون اسم هذه الدولة الى كشف مناصريهم .

بعد اعلان الدولة فى ١٥ نوفمبر ، لم يعد التأييد يكفى .. اول لم يعد هو قمة الوقوف الى جانب القضية الفلسطينية .

ان التأييد تعبير سياسي كان صالحا لمساندة فكرة قيام الدولة الفلسطينية قبل ان تصبح هذه الدولة اعلانا .. فلم تكن الفكرة تتطلب اكثر من ذلك .

الآن وقد تم اعلان قيام الدولة فان ما تحتاجه اى دولة جديدة هو : الاعتراف .

الاعتراف هو الذى يعطيها شرعيتها الدولية .. هو شهادة ميلادها ودخولها الى المجتمع الدولى .. ويعد الدول التى تعترف بها ، تستطيع ان تصبح عضوا كامل العضوية فى هذا المجتمع وتنظيماته ، لها كل حقوق الدولة ، وعليها كل التزاماتها .

وربما كان هذا الفارق بين التأييد والاعتراف ، هو سبب الدهشة التى انتابت الكثيرين - بحسن نية - من تفاوت الموقف المصرى خلال خمسة ايام من اعلان الدولة (١٥ - ٢٠ نوفمبر) ما بين التأييد فى بدايتها والاعتراف فى النهاية .. فقد رأوا ان هذا التفاوت جعل مصر تخسر - بلا مبرر ظاهر - مقعد الصدارة فى طليعة المعترفين بدولة كانت مصر هى صاحبة الجهد الاكبر فى قيامها .

وهو ايضا ، الذى اعطى الفرصة لحملة التشكيك التى قادها البعض - بسوء نية - فى موقف مصر والتزامها القومى بالقضية .

وربما كانت الميزة الوحيدة لتأخير اعلان الاعتراف - وهى صدفة بالتأكيد - ان اعلانه جاء فى يوم ذكرى رحلة القدس الشهيرة عام ١٩٧٧ !

ولقد اصبحت القضية الفلسطينية - بعد اعلان الدولة - امام درجات متفاوتة من المواقف الدولية .

هناك دول اعترفت .. وتسعى لتشجيع غيرها على الاعتراف .. وهذه قمة المسئولية .

ودول اعترفت فقط .. وليس مطلوبا منها اكثر من ذلك .

ودول اكتفت بالتأييد والمباركة - مثل دول السوق الاوربية المشتركة - وهذا موقف ايجابى منها ، بالنظر الى ارتباطاتها بالولايات المتحدة واسرائيل .

ومهمتنا .. فلسطينيين وعربا ، تطوير هذا الموقف .. وهو قابل للتطوير فعلا .

ولـذلك فان المطلوب الآن هو هجوم سلام فلسطيني عربي يؤكد للعالم كله ان الفرصة سانحة الان لسلام حقيقى عادل وشامل .

لقد قدم الفلسطينيون كل ما كان مطلوبا منهم على مائدة المفاوضات حتى قبل ان تبدأ المفاوضات .. ويبقى ان نسأل الشريك الامريكى ، والخصم الاسرائيلى .. ما الذى قدماه او ينويان تقديمه للسلام .

محمد أبو الحديد

سيأخذ اصحاب شركات توظيف الاموال الذين نهبوا اموال الشعب عقابهم وفقا للقانون .. هذا مؤكد ..

وستجد الدولة من الوسائل ما ترد به كل او بعض اموال المودعين الى اصحابها ، دفعة واحدة .. أو على اقساط .. نقدا .. او بصكوك وسندات .. الى غير ذلك ..

لكن الدرس الذى يجب ان نخلص به ونحن ننظر الى الامام هو : كيف لا تتكرر مأساة شركات توظيف الاموال .. بنفس الصورة .. او بأى صورة اخرى من صور النصب والاحتيال التى تتوالى علينا ، والتى اصبح لها اساتذة وكوادر قادرون كل يوم على الخلق والابتكار ؟! نعم .. كيف ؟! هذا هو السؤال الذى يجيب عنه هذا التحقيق

تحقيق : بدوى محمود :

رئيس اتحاد الصناعات :

مطلوب قنوات شرعية لجذب الاستثمار

●● د . مهندس عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات .

تجارب المواطنين مع شركات التوظيف وغيرها من المشروعات المشبوهة التى انتشرت فى المرحلة الماضية لغياب القرار الحاسم فى الوقت الملائم . تدفعنا الى التفكير الجدى لخلق قنوات شرعية ذات عائد مناسب يطمئن لها المواطن المصرى لجذب المدخرات لسوق الاستثمار .

وهناك عدة وسائل لذلك من اهمها دعم سوق المال والعمل على تشجيع تداول اسهم لشركات الصناعية وغيرها وايجاد الثقة فى هذه المعاملات وعلى الدولة ان تتولى عمل دراسات جدوى لمشروعات صناعية وسياحية واقتصادية ثم تطرحها فى شكل اسهم للاكتتاب العام مع دخول بعض البنوك ذات السمعة الطيبة كمؤسسين فى هذه المشروعات لخلق الثقة فيها وجذب المساهمين والمستثمرين .

ومن الضرورى توسع مشاركة البنوك الاستثمارية فى المشروعات الاقتصادية مع فتح ابوابها لتلقى الودائع والمدخرات بسعر فائدة مناسب وبضمان عائد هذه المشروعات .

من ناحية اخرى يمكن للدولة طرح سندات حكومية تستخدم ايراداتها فى مشروعات اقتصادية جادة تتولى اقامتها بالاشتراك مع القطاع الخاص على ان تكون هذه السندات ذات فائدة مميزة ومضمونة من الحكومة لتشجيع الاقبال عليها .

د . حازم البيلاوى

المشاكل الاقتصادية لايعالجها القانون

● ● د . حازم البيلاوى رئيس مجلس ادارة البنك المصرى لتنمية الصادرات

المشاكل الاقتصادية لا تواجه الا بسياسات اقتصادية ثم يتدخل القانون بالجزاءات لحماية هذه السياسة وليس كبديل عنها .

ولقد عرفت مصر خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة ، ظاهرة جديدة اسمها الثروة المالية . ففى الماضى كان الاساس فى الثروة هى الثروة العينية كالمصانع والعقارات والمحال التجارية .. إلى غير ذلك . أما الظاهرة الجديدة فتتمثل أساسا فى مدخرات المصريين العاملين بالخارج . التى لاتعكس زيادة حقيقية فى الثروة العينية داخل البلاد

والسياسة الحكيمة تقتضى وضع أوعية للاستثمار والادخار والتوظيف أمام هذه الاموال تتناسب مع الفرص البديلة المتاحة فى الاسواق الخارجية .

وهذا يتطلب إعادة النظر فى العديد من القواعد المطبقة فى الضرائب والعوائد وأسعار الفائدة وحق الاستثمار فى مختلف القطاعات .

د . فوزى منصور :

المستفيدون يتحملون المسئولية

●●د . فوزى منصور استاذ الاقتصاد غير المتفرغ بجامعة عين شمس .

عمليات النصب والفساد والافساد ليست فريدة او نادرة فى النظام الراسمالى او اى نظام اخر اذا سمحت الظروف بذلك .

الا ان النظام الرأسمالى له قواعد وأصول تسمح له بتحقيق الكثير من الاعمال الايجابية .

اما نحن .. فالوضع يختلف . فهناك اكثر من عامل شارك فى شيوع عمليات النصب الكبرى فى سوق المدخرات المصرية فى السنوات الاخيرة . اولها انتشار واتساع فئة الطفيليين على الانتاج والطفيلية تنشأ عادة وبالضرورة فى فترات الانتقال عندما تذوب الفواصل بين القطاع العام والقطاع الخاص .. ويستخدم القطاع العام لحد كبير للمساعدة فى تنمية المشروع الخاص من القائمين عليه او الواصلين اليه .

العامل الاخر الذى لا يقل اهمية . هو عنصر الريع الذى اصبح يلعب دورا هاما ليس فقط فى الاقتصاد لكن فى الاخلاقيات العامة السائدة فى مصر والريع دخل مكتسب من غير عمليات الانتاج كالدخل الناتج من امتلاك ابار البترول .

صحيح ان العاملين المصريين فى البلدان البترولية يبذلون جهودا او تضحيات هائلة للحصول على دخولهم العالية . لكن يبقى صحيحا ايضا ان هذه الدخول مشتقة اساسا من ريع البترول وعندما تعود الى مصر تمعى الى التكاثر لا عن طريق المساهمة فى العملية الانتاجية لكن باشكال طفيلية

ونقطة البداية لاى حل هى البحث عن المستفيدين المباشرين من عمليات النصب هذه ايا كانت مواقعهم وتحميلهم نتائج التضحيات التى تعانى منها جماهير الشعب .

ثم علينا بعد ذلك تشجيع الاستثمار وزيادة الاستثمار امر لازم للتنمية لكن يبقى سؤال مهم علينا ان نبحث عن الاجابة عنه وهو هل زيادة الاستثمار فى ادوات التجميل مثلا او ما يشابهها من سلع رفاهية تنمية نحن فى حاجة اليها ؟

صحيح ان انتاج هذه السلع يحسب كزيادة فى الدخل القومى لكن هل يؤدى هذا الانتاج الى حل مشاكل الناس ورفع مستوى معيشتهم ؟!

رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب

النظام الضريبى الحالى لا يشجع على الاستثمار

●● المستشار حلمى عبدالاخر رئيس لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب .

على الجهات الحكومية والمتخصصين فى مسائل المال ، ان يبنوا جسرا من الثقة بين المدخرين والدولة .. فالمدخر يهمه اولا واخيرا استثمار امواله . والا تأكلت قيمتها مع الزمن وتحت ضغوط التضخم .

والسوق المصرية مليئة بمدخرات العاملين فى الداخل والخارج لكن المشكلة ان معظمهم لسبب أو لاخر لايعرف كيف يستثمر امواله الاستثمار الامثل وعلينا ان نخلق القنوات السليمة المقنعة التى تشجع بل ترغم المدخرين على المساهمة فى التنمية .

صحيح ان المشاعر الوطنية لها دور فى تنمية الوعى بأهمية المشاركة فى بناء بلدنا لكن هذا لا يكفى ، والا اصبحنا كمن يخفى راسه فى الرمال . فهناك عوامل اخرى لابد من اعادة النظر فيها لتشجيع المدخر على الاستثمار من اهمها الضرائب التى تعوق بمعدلاتها المرتفعة أى مستثمر عن توظيف امواله . كما اننا لازلنا نفترض ان الممول لص الى ان يثبت العكس فهناك فجوة من عدم الثقة بين الجهاز الضريبى والممول . حقيقة هذه العلاقة غير الصحية موجودة فى كل بلاد العالم لكن اذا نجحنا فى تضييق هذه الفجوة كان ذلك مشجعا على الاستثمار .

ثم ضريبة التركات ، كانت ولازالت معوقا اخر .

هذه السلبيات وغيرها هى التى ادت الى اندفاع المدخرين الى احضان النصابين بعد ان خدعوهم بالشعارات الدينية والارباح العالية .

والى الان ، ورغم زيارات الرئيس لمواقع الانتاج ومطالبته المتكررة بدفع عجلة الانتاج نرى شكاوى المصدرين من الاجراءات الروتينية مما يدفعنى الى التساؤل : هل نحن راغبون حقا فى تشجيع التنمية اما اننا نهيىء المناخ لنصابين اخرين يحتالون على المواطنين بوسائل واساليب جديدة

لقد ان الاوان ، لان تطرح الدولة مشروعات مدروسة بعناية على صغار المدخرين للمساهمة فيها

د . حلمى عبد الآخر

د . ألفونس عزيز :

الانفتاح هو السبب .. ولابد من العودة للتخطيط

● ● د . الفونس عزيز خبير إقتصادى بمنتدى العالم الثالث ومستشار بمعهد التخطيط القومى سابقا

كل ما تعرض له سوق المدخرات المصرية من عمليات النصب فى السنوات الأخيرة أيا كان أسمها أو شكلها ناتج عن سياسة الانفتاح . فهذه العمليات إفراز طبيعى لهذه السياسة . التى نجحت فى خلق مناخ من الجشع والعقلية الجشعة والمجتمع الجشع . سواء تمثل ذلك فى أصحاب شركات تلقى الاموال أو من دعموا وحموا هذه الشركات أو بعض المثقفين الذين على دراية بمبادىء علم الاقتصاد ومع ذلك أقبلوا على إيداع أموالهم لدى هذه الشركات

لقد أضعفت سياسة الانفتاح الاجهزة الحكومية والمصرفية المسئولة عن السياسات النقدية والمالية . مما أدى إلى إرتفاع معدلات التضخم بشكل يفوق عدة مرات معدلات الفائدة فى النظام المصرفى . مما دفع المواطن البسيط الى الاتجاه الى إيداع مدخراته لدى النصابين الذين أوحوا له بقدرتهم على منحه عائدا يقترب من معدلات التضخم .

وسياسة الانفتاح مسئولة أيضا عن انتشار الانشطة الطفيلية وتسميم المناخ العام وسيادة العقلية الطفيلية . ولولا هذا المناخ وهذه العقلية . لظل الاتجاه العام هو إستثمار الأموال فى المشروعات الانتاجية فردية كانت أم شركات مساهمة

والمسئول عن استمرار الانشطة الاقتصادية المشبوهة . ليس فقط أصحاب هذه النشاطات . لكن أيضا الذين رسموا السياسات الاقتصادية التى تركت وشجعت حالة الفوضى فى الاقتصاد . وهذا يتطلب أولا وقبل كل شىء . إعادة النظر فيما سمى بسياسة الانفتاح والعودة إلى التخطيط القومى الشامل لتحديد مجالات الانشطة الاقتصادية التى تتجه اليها رؤوس الاموال الخاصة . مع بناء قطاع عام قوى ومسيطر يستطيع أن يخلق جوا من الطمأنينة للرأسمال الخاص

كما لابد لنا من تقليل معدلات التضخم بسياسات مالية ونقدية فعالة . حتى لا تكون أسعار الفائدة فى النظام المصرفى أقل من معدلات التضخم .

د . ابراهيم سعد الدين :

البنوك مسئولة عن توفير البدائل

● ● د . ابراهيم سعد الدين مدير المعهد القومى للتخطيط سابقا .

منذ عام ١٩٧٣ ، برزت ظواهر جديدة إرتبطت بهجرة العمالة المصرية للخارج وحصولها على دخول مرتفعة من الدول النفطية وإرتفاع قدرتها على زيادة مدخراتها زيادة كبيرة . لقد أصبح المدخرون الآن بعشرات الالوف ، إن لم يكونوا بمئات الألوف . وهم يملكون مدخرات تسعى للاستخدام ، بعد أن أشبعوا رغبتهم فى حيازة سلع استهلاكية ترفيهية معمرة . لكنهم يعانون من صعوبة استثمار أموالهم بالطرق التقليدية .

ففى السابق ، كان المدخرون يلجأون فى العادة لشراء اراض وعقارات . ولم يعد الآن شراء الاراضى الزراعية مربحا بما فيه الكفاية . كما لم تعد هناك إمكانية لبناء عقارات ذات شأن بالمدخرات التى يملكها الافراد والتى مهما كبرت . فهى صغيرة بالنسبة للتكاليف العالية للبناء والتى ارتفعت بشدة نتيجة للتضخم والمضاربة

وقد اقبل بعض المدخرين فى مرحلة من المراحل على شراء شقق وساعدوا فى عمليات البناء والتمليك وتعرضوا للكثير من عمليات الغش والنصب .

وفى هذه المرحلة ، لم يكن هناك فرص حقيقية للاستثمار فى القطاع الانتاجى . وخاصة فى المجال الصناعى .. وان كان هذا لا ينفى بطبيعة الحال ، أن البعض إستخدم مدخراته فى مشروعات صغيرة فى الريف أو المدن . لكن هذه المجالات الصغيرة لم تتسع لحجم المدخرات التى تم تكوينها كما أن أغلب الشركات الحديثة فى الصناعة مملوكة ملكية فردية .

فى مثل هذه الظروف ، كان من الطبيعى أن يقع المدخرون فريسة لأى فرد يطرح عليهم إمكانية إستخدام أموالهم بربح يصل إلى معدلات التضخم أو يزيد .

والقضية الرئيسية التى نواجهها الأن هى خلق فرص لاستخدام المدخرات استخداما منتجا ومربحا لأصحابها . وأظن أن على البنوك دورا أساسيا فى خلق مؤسسات سليمة لتلقى واستثمار الاموال . كما أن علينا تنشيط سوق المال والاعتماد على التمويل عن طريق الاسهم بدلا من الاقتراض من البنوك . وإن كان هذا يقتضى رفع أسعار الفائدة لتصبح أسعارا حقيقية .

د . ابراهيم سعد الدين

المأساة .. فى العيادات النفسية

ضحايا الشركات يعالجون من الاكتئاب والعقم

فى الاشهر الأخيرة تحير الاطباء فى علاج مرضاهم .. فالعلاج لايجدى والآلام تزداد .. ولم يجد الأطباء بدا من تحويل المرضى الى أطباء نفسيين .

نقب الاطباء النفسيون وفتشوا فى زوايا نفوس المرضى ودهاليزها .. واهتدوا الى السبب .. إنها شركات توظيف الأموال .. وما كانت نوبات الاغماء والام المفاصل والصداع الدائم واضطرابات القولون إلا أعراضا للقلق على الأموال الضائعة !!

تحقيق : محمود نافع :

● ● نعم .. شركات توظيف الأموال هى المسئولة عن إصابة معظم المودعين بالمرض النفسى .. قالها الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى بقصر العينى

وقد لجأ بعضها هؤلاء لعيادات الطب النفسى كما يقول الدكتور عبد المحسن لمجرد التخفيف من عبء المعاناة النفسية وكثرة التفكير .. فالقلق والترقب . أديا إلى توتر بعض المودعين الى درجة الاصابة بالأرق . وفقدان الشهية مع كثير من الالام الجسدية وهبوط المعنويات العامة وترتب على ذلك أعراض اكتئابية عضوية مثل نوبات الصداع المتكرر والام المفاصل والعضلات والاحساس بالدوخة والغثيان والميل للعزلة وكراهية المحيطين .

ويضيف الدكتور يسرى عبد المحسن أنه بجانب هذه الاعراض ظهرت على المودعين أعراض أخرى وهى الحساسية المفرطة وسرعة الاثارة والعصبية الزائدة لاتفه الأسباب وعدم القدرة على العمل نتيجة للاجهاد السريع .

داخل العيادة

داخل عيادة الدكتور يسرى عبد المحسن .. كانت الصورة واضحة تماما .

فوق كرسى الشيزلونج تمددت «سهام» - ٥١ سنة - الموظفة باحدى شركات القطاع العام . بعد حقنها بمهدىء ثم راحت تحكى مأساتها :-

١٢ ألف جنيه ضاعت فى الهواء يادكتور .. مهر ابنتى ٥ آلاف أودعتها دون علم العريس و ٧ آلاف أخرى هى كل تحويشة عمرى .. قلت فرصة أستفيد من الفائدة الكبيرة فى تجهيز ابنتى والانفاق على مصروفات زوجى المريض بالفشل الكلوى ..

والآن ماهى النتيجة .. ضاع كل شىء .. وعرف عريس ابنتى بما حدث للمهر . وتحول جميع من بالبيت ضدى .. فالعريس يهددنى اذا لم أرد إليه المهر . والزوج يئن فى فراش المرض دون أن أجد مصروفات الغسيل الكلوى .. ليس لى ذنب .. كان هدفى المصلحة العامة .. لكن أعمل ايه منهم لله ..

وانخرطت فى بكاء طويل .

وكتب الطبيب فى ملفها يقول :

«سهام» ٥١ سنة - إحباط شديد فى صورة اكتئاب تفاعلى أدى الى اصابتها بنوبات كثيرة من البكاء والشعور بالذنب وعدم القدرة على مواجهة الاتهامات التى تلاحقها .

خوفا من الضرائب

● ● سائح .. رئيس شركة سياحية .. مليون جنيه و ٧٠٠ الف دولار يادكتور .. قالها وهو يمسك بطنه بيديه ويتلوى من شدة الام القولون .. ثم استطرد :-

بكامل إرادتى أخذت هذا المبلغ وذهبت به الى الريان .. والنتيجة أننى فقدته ومعه فقدت زوجتى بعد خلاف حاد .. فقد كانت شريكتى فى أعمالى ونصحتنى كثيرا بسحب أموالنا وتكوين شركة توظيف خاصة بنا .. لكننى لم أستجب ..

وكله كوم والضرائب التى ستتعقبنى - لمتابعة بقية ممتلكاتى بعد أن انكشف الأمر - كوم أخر .

بعد عدة جلسات . كتب الدكتور فى ملفه يقول :

سالم - ٥٤ سنة - التهاب حاد فى المصران الغليظ والمعدة مع أعراض جسدية شديدة أثرت على الصحة العامة وأدت الى الاصابة بالاكتئاب نتيجة للتدهور المالى والاجتماعى .. حاول التماسك فلجأ إلى المهدئات بكثرة لدرجة الادمان ويعالج الآن من القولون العصبى والمعدة العصبية ومن الادمان للمهدئات .

الانفصال بدلا من الشقة

● ● الدكتورة عنايات - ٢٧ سنة - ضحية اخرى لشركات الأموال .. أرسل اليها زوجها المهندس بالسعودية شيكا بكل ايداعاته فى البنك وهو مبلغ ٦٠ ألف جنيه لشراء شقة .. فقد قرر انهاء غربته والعودة للاستقرار مع زوجته وطفلته .. وحدد يوم عيد زواجهما للحضور الى القاهرة والاحتفال بهذا اليوم فى شقتهم .

وجاء الشيك الى الزوجة . لكنها كانت مشغولة ببعض الشىء فى عيادتها فرأت تأجيل شراء الشقة لمدة شهرين . خاصة وأن عيد زواجهما لم يحن بعد .

وبدلا من أن تترك الأموال معطلة حملتها الى شركة الهلال لتوظيف الأموال .. حتى تستفيد من فوائدها طيلة هذه المدة ..

وكانت الكارثة .. بعد حوالى شهر من ايداعها تحويشة العمر . هرب صاحب شركة الهلال .. وجاء الزوج من الغربة .. وبدلا من الاحتفال بعيد زواجهما فى الشقة كان انفصالهما فى نفس اليوم !!

سجل الطبيب فى ملفها ..

عنايات - ٢٧ ساعة - الام حادة فى المفاصل . مع نوبات من الاغماء .. وشعور بالذنب .


د . يسرى عبد المحسن

شىء طبيعى

● ● تعلق الدكتورة سامية القطان أستاذة الطب النفسى وعميدة كلية التربية بينها على مايحدث فتقول : طبيعى أن تتفشى تلك الأمراض النفسية بين المودعين .. فكل تلك الأمراض ترجمة لعدم الاحساس بالأمن ..

والمحصلة هى الاحباط وعبر هذا الاحباط عن نفسه بأمراض مثل الصداع والبكاء والهيستيريا .. وفى مثل تلك الأمراض ننصح بخروج المريض من دائرة الوسوسة والخوف والتوتر والحزن بممارسة الأنشطة المتنوعة والاشتراك فى أعمال جماعية .. أما حدة الأعراض . فنعالجها بالأدوية لمعالجة اضطراب النوم وفتح الشهية ومعالجة الاكتئاب ورفع المعنويات .. الى أن تعود اليهم أموالهم .

والعقم ايضا

لم يتوقف تأثير شركات الاموال على حد الاصابة بالاكتئاب والامراض النفسية فقط .. بل انها تخطت ذلك وادت الى العقم !!

الكلام لاحد اساتذة امراض النساء والتوليد طلب عدم ذكر اسمه ..

فقد أدى التوتر النفسى والعصبى فى الاشهر الاخيرة الى زيادة نسبة العقم من خلال الحالات المترددة على العيادة بنسبة ٢٥٪ !!

ويضيف أن عملية البحث عن الحمل بالنسبة لمرضى العقم تعتمد فى الاساس على العامل النفسى الذى يكون له تأثير على الغدة النخامية .

وهى المسئولة عند الزوجة عن التبويض ، وعند الزوج عن خروج الحيوان المنوى ..

والتوتر النفسى والقلق يحدثان ارتباكا شديدا فى عمل الغدة النخامية وبالتالى حدوث العقم الذى لاتجدى معه العلاجات .

قد يكون

● ● الدكتور أحمد التاجى أستاذ النساء والتوليد بكلية طب الازهر يؤكد هذا الكلام ويقول ان التوتر أو الاكتئاب قد يؤديان بالفعل الى اضطراب فى الدورة الشهرية وبالتالى تحدث اضطرابات فى عملية التبويض مما يؤدى الى تأخر حدوث الحمل فى بعض الحالات

الفرق .. بين مهمة الحكومة وألاعيب النصابين

بقلم : سمير رجب

يخطىء من يتصور أن الرئيس حسنى مبارك لايتابع التفصيلات الدقيقة لحياة كل مواطن على ارض مصر .. إذأنه حريص دائما على أن يستمع، ويستفسر، ويتصل بالناس العاديين .. ليقف بنفسه على كل شىء دون الاعتماد على التقارير المكتوبة.

واذا كنا نعانى حاليا من ارتفاع الاسعار .. فالرئيس أكثر عزما من أى واحد فينا على أيجاد حل لتلك المشكلة .. لكن لابد أن يكون واضحا أن المشاركة الشعبية أمر ضرورى للوصول الى هذا الحل.

.. وحينما جاءت علينا فترة .. كانت التليفونات فيها معطلة، ومواسير المياه والصرف الصحى لاتتوقف عن الانفجار .. كان الرئيس أول المتحمسين لاصلاح هذه المرافق .. ومن أجل ذلك .. أمر بتخصيص الاعتمادات المالية اللازمة، وعقد اتفاقيات القروض .. وطالب الحكومة بالاسراع فى وضع خطة التنمية الاقتصادية حتى يتم تجديد شبكات التليفونات، والمياه، والصرف الصحى وفق برنامج زمنى محدد .. وقد كان .. حيث شعر المواطن المصرى- والحمد لله- لاول مرة منذ أكثر من خمسين عاما بأن الدولة تهتم به، وتعيش مشاكله، وتبذل أقصى جهدها .. لتحقيق سبل الراحة له.

***

وربما لم يكن قد خطر على بال واحد فينا أن التعليم فى مصر .. أصبح لايتمشى وظروف العصر .. غير أن الرئيس يؤمن .. بأنه لاخطوة واحدة الى الامام .. دون صرح تعليمى يقام على أساس سليم وهكذا .. كانت الطفرة الحضارية التى تشهدها مدارسنا على اختلاف مراحلها، وجامعاتنا .. بجميع فروعها، وتخصصاتها.

ايضا .. الواقع يقول .. ان اية دولة نامية فى حاجة الى رؤوس أموال كثيرة لاستثمارها .. ولان رأس المال جبان- كما يقولون- فانه يحتاج الى حماية دائمة .. وحتى تتحقق هذه الحماية حرص الرئيس مبارك على دعم الاستقرار الامنى، والنفسى، والبنكى .. وكانت النتيجة .. أن اصبحت مصر قبلة للعاملين من كل مكان.

***

من هنا أقول .. ان الرئيس حسنى مبارك كان يتابع شركات توظيف الاموال منذ ظهورها .. وقد احتلت هذه الشركات حيزا كبيرا من تفكيره، واستحوذت على جزء غير يسير من وقته .. وكان الرئيس يجرى مناقشات بشأنها مع الإجهزة التنفيذية المختلفة.

وحتى تكون الامور واضحة اؤكد .. ان الحكومة كان فى امكانها التدخل منذ فترة لتحديد هوية هذه الشركات .. لكن المشكلة أن المودعين وقتها .. كانوا شبه «منومين مغناطيسيا» .. وتصوروا أن أى اجراء من قبل الحكومة سوف يطيح بالارباح المزعومة التى يحصلون عليها ..!!

ولقد قامت الحكومة بالفعل بأكثر من عملية لاستقصاء الرأى بين هؤلاء المودعين الذين رفضوا باصرار أن يكون لها اى دور ..!!

ولعل أكبر دليل على هذا «التنويم المغناطيسى» أن بعض المواطنين- للاسف- اودعوا أموالهم فى شركات توظيف الاموال بعد صدور القانون الجديد .. وبعد أن بدأت الانحرافات تتكشف ..!!

***

لهذا .. لم يكن أمام الحكومة الآن تؤجل تدخلها مؤقتا عسى أن يتبين الناس الحقيقة بأنفسهم ..!! حتى جاءت اللحظة الحاسمة .. وظهرت الرائحة التى تزكم الانوف .. وبات مؤكدا أن اموال المودعين تستغل فى غير طريقها المشروع.

ولقد رأت الدولة أن تتصرف بمنطق ولى الامر الذى يتخذ اجراء- قد يبدو قاسيا- ضد أحد أبنائه .. بينما الهدف منه .. هو انقاذ ذلك الابن .. من السقوط ..!!

وبالفعل .. صدر قانون تلقى الاموال .. الذى ينظم عمل هذه الشركات .. وفقا لضوابط، ومعايير محددة ... وفجأة .. انكشف المستور .. وظهرت أكبر جريمة للنصب الجماعى فى القرن العشرين.

هكذا وصفتها بالفعل وكالات الانباء والصحف العالمية .. «أكبر جريمة للنصب الجماعى» حيث تمكنت مجموعة من الافراد محدودى العلم، والذكاء .. من خداع مئات الالوف من المواطنين على اختلاف مستوياتهم واخضاعهم لارادتهم دون جدل، أو مناقشة ..!!

أفلا تستحق الحكومة أن نقدم لها الشكر على تلك الخطوة الايجابية التى اتخذتها ؟؟

أنا شخصيا أقول .. ان الدولة- بمختلف اجهزتها- تصرفت التصرف الامثل .. وتحملت مسئوليتها بشجاعة نادرة .. من أجل حماية ابنائها.

لكن السؤال :

لماذا يلقى القبض على صاحب شركة الريان وحده فى حين أن بقية زملائه .. فى الشركات الاخرى لا يختلفون عنه فى شىء .. ؟؟

ان احمد توفيق اذا كان قد بعثر أمواله دون حساب .. فهناك العشرات غيره .. امثال السعد، وابو حسين، وبدر، والشريف .. قاموا بنفس العمل ..!

على اى حال ليطمئن المودعون .. ان الحكومة حينما تضع ايديها على اصول تلك الشركات .. فان اموالهم تصبح فى ايد امينة .. فالدولة هى التى تكفل حياتنا جميعا .. كما أن نظامها المحاسبى دقيق لايخضع للاهواء، أو الشهوات، او الاغراض الذاتية.

ومرة أخرى .. أقول شكرا للحكومة .. والف شكر.

كبسولات حزبية

★ تنبيه للشباب : حذار من أن يخدعكم خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع ويجركم للاشتراك فى ندوات المجلس المصرى للسلام .. فهذا المجلس منظمة شيوعية تابعة لمجلس السلام العالمى والندوات التى سيقيمها .. لاتمت للثقافة بصلة .. !

★ نصيحة لمأمون الهضيبى نائب التحالف فى مجلس الشعب، وأحد قيادات الاخوان المسلمين : لاتحاول اثارة موضوع شركات توظيف الاموال تحت قبة المجلس .. لان ما فعله الريان، وأمثاله .. كان اكبر صدمة لك، ولغيرك .. !!

وطبعا تستطيع أن تسأل فى ذلك حامد ابو النصر مرشدكم العام ..!!

★ خبر اسوقه لفؤاد سراج الدين : ثلاثة من نواب الوفد فى مجلس الشعب .. سوف يقدمون أستقالاتهم خلال ايام، وينضمون الى حزب اخر .. وعندما سألتهم عن السبب .. قالوا .. لم نعد قادرين على تحمل كوابيس الماضى .. !!

شركات التوظيف

٣٠٠ مشروع استثماري .. للمصريين

قد يشكك البعض فى مسئولية الدولة عن رد أموال المودعين لدى شركات التوظيف .. لكن الذى لا يشكك فيه أحد .. بل وتعترف به الدولة نفسها، هو مسئوليتها فى تقديم أوعية ادخارية ومشروعات استثمارية جديدة تستطيع ان تجذب مدخرات المصريين، وتقدم لهم عائدا مجزيا من خلال إنتاج حقيقى .. وليس من خلال مضاربات وتجارة محرمة ..

فؤاد اسكندر وزير الهجرة

تحقيق
محمود نافع

وزير الهجرة: مستعد لحل أى مشكلة بنفسى

ونبدأ بوزارة الهجرة حيث تخاطب القطاع الأكثر قدرة على الاستثمار والاشتراك فى المشروعات ..

يؤكد الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة أن لدى وزارته الآن أكثر من ٣٠٠ مشروع يمكنها استيعاب كل أموال المصريين فى الخارج أيا كان حجم مدخرات كل منهم .. فهناك مشروعات صغيرة تبدأ باستثمارات ٢٠ ألف جنيه فما فوق.

وأضاف الوزير إنه تجرى الآن دراسات لحصر المصريين فى الخارج على مستوى كل قرية وكل محافظة من أجل تنفيذ المشروعات الصغيرة جدا على مستوى القرية والتى يمكن أن يشترك فيها معظم المسافرين من أبناء القرية أو بعضهم مثل مشروعات صناعة الألبان أو تصنيع الخضر والفاكهة أو تعبئتها.

وأكد وزير الهجرة أنه وطاقم وزارته على استعداد لتقديم كافة البيانات والتسهيلات لأى مصرى فى الخارج يريد تنفيذ أى من المشروعات المطروحة بدءا من استخراج التراخيص وحتى بدء الانتاج فى المشروع .. وأن أية مشكلة روتينية مع الجهات الحكومية سيتولى بنفسه حلها.

وأضاف أن الوزارة تشجع فى الوقت الحاضر أبناءها من المصريين فى الخارج على إقامة مؤسسات يمتلكونها لتعود عليهم وعلى أبنائهم بالربح .. ومجال عمل هذه المؤسسات - كما يقول الوزير - هو تسويق الصادرات المصرية فى الخارج، بحيث يترتب على ذلك فى المستقبل استثمار أموالهم بأنفسهم فى إقامة صناعات بمصر تغذى هذه الصادرات

كما تقوم الوزارة بإنشاء أشكال من المؤسسات الاستثمارية لإستثمار المدخرات فى مشروعات صغيرة ومشروعات ريفية.

أما فيما يتعلق بشراء الاراضى فيقول الوزير إنه تم الاتفاق مع جهات عديدة على تملك المصريين فى الخارج لمساحات كبيرة من الاراضى بأسعار رمزية وتيسيرات كبيرة .. حيث يصل سعر الفدان غير المستصلح إلى الف جنيه والمستصلح ٤ الاف جنيه، يدفع منها المصرى فى الخارج ربع القيمة ويقسط الباقى على ١٠ سنوات بشرط الجدية فى الاستزراع.

وأكد الوزير أن الوزارة لديها الأجهزة التى توفر الجهد على المصريين فى الخارج، بحيث تنوب عنهم هنا فى التعاقد مع الجهات المختصة، ثم تتولى بعد ذلك استزراع الاراضى ورعايتها.

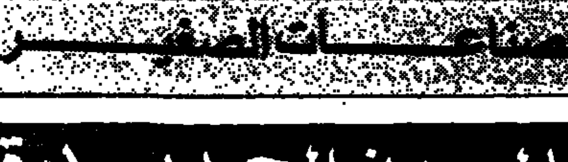
كما أكد وزير الهجرة أن هناك عددا كبيرا من الشقق السكنية فى مختلف الأحياء التى تناسب كافة العاملين بالخارج. وسوف يقوم الوزير بجولة قريبة لمختلف المناطق التى تتركز فيها العمالة المصرية ليطلعهم على مواصفات الوحدات السكنية وأثمانها وقيمة المقدمات بحيث يمكنهم التعاقد عليها أثناء وجوده هناك.

يحمل الوزير معه أيضا بعض الدراسات الميدانية لعدد كبير من المشروعات الصغيرة والكبيرة

مستثمر أجنبى

● ● بالاضافة الى تلك التيسيرات يؤكد محمد مرزوق وكيل أول وزارة الهجرة أن قانون الاستثمار المعدل إعتبر المصرى فى الخارج مستثمرا أجنبيا يستفيد من كل مزايا قانون الاستثمار .. وفى الوقت نفسه يتمتع بكافة المزايا فى القوانين الاخرى .. فالمشروعات التى يقيمها تعفى لمدة ٥ سنوات من ضريبة الأرباح التجارية والصناعية.

كما تتمتع المشروعات التى يقيمها بالمدن الجديدة بإعفاءات لمدة ١٠ سنوات. اعتبارا من اول سنة تالية لبداية الانتاج أو مزاولة النشاط .. كما يتمتع بإعفاء الفوائد المستحقة على القروض التى يعقدها المشروع بالنقد الاجنبى



تجمعات الصناعات الصغيرة بالمدن الجديدة

١٧٠ مليونا

● ● نعم .. الفائدة المرتفعه تجعل المستثمرين يحجمون عن الاقتراض من البنك .. هكذا يبدأ حسين السنارى نائب رئيس بنك التنمية الصناعية كلامه .. ثم يضيف .. البنك لديه حوالى ١٧٠ مليون دولار. لكن المشروعات خاصة الصغيرة رفضت التقدم للسحب منها لارتفاع سعر الفائدة ..

واسأله : ماذا عن دوركم فى تشجيع إقامة المشروعات الصناعية ؟!

ويجيب .. نقيم الآن تجمعات للصناعات الصغيرة فى المدن الجديدة لتكون جاهزة للاستثمار مباشرة .. وماعلى المستثمر إلا الحضور لشراء المعدات والتشغيل فورا بعد إمداده بالتمويل اللازم .. فقط ينقصنا وجود مروجين للمشروعات يخلقون مناخ الثقة لدى المستثمرين.

كما تنقصنا المعلومات الخاصة بمساعدة الصناعات الصغيرة .. فتلك المعلومات غير متوفرة كالمعلومات عن السوق المحلى والخارج واستيعابه للمنتج .. كما انه لاتوجد هيئة عليا فى مصر مسئولة عن دعم وتطوير الصناعات الصغيرة.

محمد السيد

● ● فى الهيئة العامة للتصنيع يقول عبد الفتاح منجى نائب رئيس الهيئة إننا نقوم بكافة المساعدات والتسهيلات اللازمة للمستثمرين ..

● نقوم بدور فعال لتشجيع وجذب أصحاب رووس الاموال والبعيدين عن المجال الصناعى مثل المصريين العاملين فى الخارج بتوفير دراسات جدوى اقتصادية ميدانية لبعض المشروعات الصناعية الصغيرة.

● نقوم بإعداد دراسات جدوى لبعض السلع بالسوق المحلى كمؤشرات لفرص الاستثمار المتاحة محليا.

● توفير البيانات والمعلومات اللازمة للمستثمرين من خلال غرفة عمليات الصناعة.

● نقوم بتسويق فكرة المجمعات الصناعية الخاصة بالصناعات الصغيرة .. وتم تنفيذ ذلك فى مدينة ١٠ رمضان، ويتم الآن مسح شامل لجميع المحافظات لاختيار عدة أماكن تصلح لانشاء هذه المجمعات.

● تسهيل إجراءات منح التراخيص للمستثمرين بما فى ذلك إنشاء عدة مكاتب إقليمية لمنح التراخيص توفيرا على المستثمر فى انتقالاته للمكتب الرئيسى

● انشاء مكتب الاستثمار بالمدن الجديدة لمنح التراخيص الصناعية للمشروعات المقامة بالمدن الجديدة خلال أسبوع واحد من التقدم بالمشروع

● قامت ادارة السجل الصناعى بعمل حصر لاغلب المنشآت الصناعية الصغيرة على مستوى الجمهورية وتوزيعها الجغرافى وذلك لسهولة تقديم أى مساعدة لهذه المنشآت أو الورش الصغيرة.

نشرح المناخ

● ● إتحاد الغرف التجارية فى مصر له دور أيضا ..

يقول محمد السيد مدير عام الاتحاد إن دورنا فى تلك الفترة لتشجيع إقامة المشروعات هو اتصالنا بالغرف العربية والأجنبية وشرح مناخ الاستثمار فى مصر والتيسيرات التى تمنحها مصر للاستثمار والمستثمرين .. وفى الوقت نفسه ندعو لترويج المشروعات التى أعدتها الدولة، والتى تخدم أهداف الخطة.

وكيل اول هيئة الاستثمار : المأساة بدأت من تجارة العملة

●● علاء الدين خليل وكيل اول الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة.

الثغرة الكبرى التى ادت الى تكرار عمليات النصب فى السوق المصرية فى السنوات الاخيرة كانت تجارة العملة عن غير الطريق الذى رسمه قانون النقد وترتب عليها تجميع ثروات هائلة فى ايدى المضاربين على العملة الذين اجتمعوا بعد ذلك الى جمع ما لدى الناس من اموال تفوق بكثير قدراتهم على الاستثمار الحقيقى.

ونحن نبحث الان عن طريق لتصحيح مسار المدخرات وتوجيهها الى مجالات التنمية الحقيقية. وطبعا لن يكون هذا الا بانشاء مشروعات انتاجية تساهم فى سد الفجوة ما بين الاستهلاك والانتاج وتحد من الاستيراد وبذا يتحسن هيكل الاقتصاد المصرى وموازين التجارة والمدفوعات.

لكن الذى لا يجب ان يغيب عن بالنا ان هناك فرقا بين المدخر والمستثمر فالاستثمار خبرة وقدرة على خلق المشروعات وتنفيذها. وهذا لا يتوفر للكثير من المدخرين فقد تكون المدخرات ناتجة عن العمل فى الخارج او من ممارسة مهنة ما فليس من الضرورى ان تكون كل المدخرات ارباح مشروعات.

لذلك فاغلب المدخرين فى حاجة لمنظم موثوق فيه حتى لا يتكرر ما حدث.

كلمة حب

●● سجل يوسف العلوى وزير خارجية عمان نجاحا خطيرا فى الحوار مع ايران .. ومع ذلك فانه لا يعلنه ولا يقوله .. وربما كان أقل وزراء خارجية العالم لقاء بالصحف او تصريحا لاجهزة الاعلام .. وقابلته صدفة فى مهرجان للفروسية فى مسقط .. وشدنى الى جواره .. وبدأنا نتحدث عن هموم الامة العربية .. وبعد ربع ساعة اكتشفت اننى اتحدث وحدى .. وتصورت انها فرصة ان التقى بوزير خارجية ناجح يعلم كثيرا من الاسرار .. لانه شارك فى صناعتها .. ومع ذلك كانت اجاباته مجرد ابتسامات واسعة .. وبعض الناس يقرأ ما بين السطور ويفسر ابتسامة وزير الخارجية بانها خبر .. ومع ذلك اعترف باننى فشلت فى اخراجه عن صمته .. وضاعت فرصة .. ان اعرف شيئا مما يدور فى الامة العربية .. وكانت النتيجة صفرا كبيرا .. مع أن الرجل يؤمن بالحوار .. وتقوم دبلوماسية عمان على الحوار اساسا .. ولاتعرف الغضب.

●● انه مثلا يعلم بكل تفاصيل الاتصالات بين مصر ودول الخليج ايام القطيعة والهجر .. لان سلطنة عمان لم تقطع العلاقات مع مصر .. واستمر سفيرها فى القاهرة سفيرا لكل الخليج ووزير خارجية عمان وزيرا لكل الخليج مع مصر .. ووزيرا لخارجية مصر عند الخليج وسألته عن اشياء محددة سمعتها .. فلم يتكلم .. الا بابتسامة.

● ● ويعلم مثلا بكل تفاصيل الوساطة بين مصر والعراق .. واعلنت فى بغداد والقاهرة ولم تعلن فى مسقط .. لاتتحدث، ولكنها تبتسم على طريقة يوسف العلوى وزير خارجية عمان ..

●● وتحاول صحف عمان تفسير ذلك .. وتقول ان حكومة عمان تؤمن بفضيلة التواضع لانها احدى فضائل الاسلام واخلاقياته .. والزهو ليس من طبيعة المسلم .. وسألت يوسف العلوى .. فقال مبتسما ايضا .. وسنظل على تواضعنا ما دمنا مسلمين .. والحمد لله اننا سنظل كذلك الى الابد .. ولو طبق بعض وزراء خارجية العرب ذلك على انفسهم لاغلقت الصحف ابوابها !!

●● والواقع ان سياسة عمان الخارجية تقوم على ٤ مبادىء .. وضعها السلطان قابوس منذ تولى السلطة .. ومازالت هى دستور العمل الدبلوماسى فى عمان .. وهى مبادىء التعايش السلمى وحسن الجوار وعدم التدخل فى شئون الغير والاحترام المتبادل لحقوق السيادة الوطنية .. وعلى هذه القاعدة الرباعية قامت الدبلوماسية العمانية .. هادئة ثابتة لا تعلن عن نفسها .. ولكن على رأى احد المسئولين الذى يقول : عندما يزور المسئولون فى ايران العاصمة مسقط .. ويزورها مسئولون من العراق .. وتخرج الرسائل منها الى قادة الخليج .. فماذا يعنى ذلك .. هل تمارس الدبلوماسية على صفحات الصحف !!

●● ولقد امنت عمان بالحوار .. انتهت الحرب مع عدن وبدأ الحوار .. اخذ وقتا ثم بدأ التعاون على اساس من الصراحة .. ورفضت عمان ان تقطع الحوار مع مصر ولا ايران ولا غيرهما من الدول .. فالقاعدة انه اذا وجدت فرصة للحوار يجب ان ننتهزها وعلى الجميع ان يقف معها .. فالحوار مهما طال لابد ان يصل الى شاطىء ولكن الغضب يقلب المراكب جميعا .. لان الغضب اعصار .. ورياح عاتية تفسد كل شىء .. تفسده على من يغضب وتفسده على الاخرين ..

محمد الحيوان

ممفيس للأدوية تفوز بكأس التفوق فى الانتاج الدوائى

قدمت مصر كأس التقدير فى الانتاج لأكثر من ٢٥٠٠ عامل فى قطاع حضارى متميز فى قلعة من قلاع صناعة الدواء فى مصر .. شركة ممفيس الكيماوية للادوية.

قام الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بتقديم التقدير للدكتور جلال غراب رئيس مجلس ادارة الشركة.

وكان وراء الخير قصة مصرية لابد أن يعرفها الناس ... العاملون ... وغير العاملين

- لقد تحققت زيادة فى الانتاج بلغت ٢٣ فى المائة عن العام الاسبق ..

ومع ذلك ...

فلم يكن العاملون منتجون فقط ..

بل كانوا بنائين ...

كانوا يبنون بالجهود الذاتية اكبر واحدث مصنع للدواء والخلاصات فى منطقة الشرق الاوسط ...

يد تبنى .. ويد تنتج .. وفى نفس الوقت ..

ولم يكتفوا بذلك ..

بل كانت العقول تفكر ...

والتكنولوجيا تعمل ...!!

وتلقى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة تقريرا محققا اسعده بلا شك .. فى نفس الوقت ..

وقت البناء وزيادة الانتاج .. تحققت انجازات علمية جديدة ..

فقد استطاعت شركة ممفيس للادوية أن تقدم ولأول مرة فى مصر انتاجا متميزا من البروتين النقى لانتاج اغذية الناقهين وكبار السن والأطفال .. وكذلك منتج جديد اخر .. فيتامينات جديدة تمضغ بالفم لسرعة المفعول يستخدمها الاطفال ..!!

ولم تقف صفحات الانجاز .. دليل عبقرية الانسان المصرى وطاقاته الهائلة ...

ففى نفس الوقت انخفضت العمالة من ١٨,٥ فى المائة الى ١٦,٥ فى المائة .. وقام العاملون فى ورش الشركة باصلاح السيارات القديمة «الكهنة» واعادتها للعمل لتقوم بنقل العاملين والاستغناء عن السيارات المؤجرة من الخارج .. وفى نفس الوقت تم استكمال الورش الانتاجية لتصبح على اعلى مستوى ميكانيكى ....

ويستمر العمل فى المصانع الجديدة على اكثر من ٧١ ألف متر مربع. ويتوالى تشغيل الاقسام الانتاجية المتطورة ... وفى نفس الوقت .. يبدأ أول وأكبر مصنع للخلاصات فى الانتاج ... وعلى احدث الطرق التكنولوجية فى العالم ...

كما يبدأ انتاج ادوية الفوارات داخل أول واحدث منطقة انتاجية خالية من الرطوبة

وتعمل الاقسام الانتاجية فى المصانع الجديدة وتأخذ زينتها وأهبتها للحظة يترقبها الرجال عندما تفتتح رسميا خلال الايام القليلة القادمة ....

صرح حضارى جديد تفخر به مصر وتعتز به الأمة العربية ... صفحة من صفحات مصر الخالدة الحديثة !!

تحقيق
ابو الحجاج حافظ

الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والدكتور جلال غراب رئيس شركة ممفيس وهو يتسلم كاس الانتاج

عمال مصر فى ممفيس يسجلون صفحة فخر ...

● يد تنتج .. وتزيد الانتاج

● ويد تبنى .. وتقيم احدث واكبر مصنع دوائى

● وعقل يفكر .. ويقدم ادوية مصرية جديدة !!

هكذا وجد الأصل

العالم فى اسبوع

٧ أيام .. فى صنعاء

اليمنيون يمارسون الديمقراطية .. على الهواء !

نزلت من الطائرة فى مطار صنعاء الاسبوع الماضى : فلم أشعر اننى غادرت القاهرة . الاستقبال كان حارا . كاميرات التليفزيون فى الانتظار . فعلى الطائرة وفد الاحزاب المصرية الذى دعته اليمن لحضور الدورة الرابعة لمؤتمرها الشعبى العام . الوفد يضم ممثلين لكل أحزاب مصر : د . عبد الرحيم بيومى عضو الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى .. عبد العزيز محمد مسئول العلاقات الخارجية بحزب الوفد .. مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار . لطفى واكد الامين العام المساعد لحزب التجمع . د . سعيد مراد عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل .. واحمد الصباحى رئيس حزب الامة ..

هذا اكبر وفد توجه إليه الدعوة من دولة واحدة . إكتشفنا ذلك مع بدء المؤتمر . وكانت هذه أول إشارة لما يكنه أبناء اليمن الشمالى من حب وتقدير عميق لمصر .

سميحة أيوب فى السيارة

فى السيارة التى أقلتنى من المطار إلى الفندق ، أدار السائق مفتاح الراديو .. فإذا بصوت سميحة أيوب المميز . إنها حلقة من مسلسل إذاعى مصرى إسمه « عذراء القرية » .

الطريق من المطار إلى الفندق طويل . إنتهت الحلقة . وجاء بعدها برنامج «مايطلبه المستمعون» . ويتلو مقدم البرنامج أسماء عديدة .. وإذا هم فى النهاية يطلبون أغنية مصرية ..!

وصلنا الفندق . إسمه «رامادا حدة» . وحدة هذه هى إسم المنطقة التى يقع فيها من صنعاء . فندق صغير من طابقين . لكنه واضح النظافة والتنسيق .

فى مدخل الفندق لافتة تقول : إسهر مع فرقة البابيلون وأشهى الاطباق المصرية ..!

وإكتشفنا أن الفندق كله إدارة مصرية . من أول المدير إلى العامل الذى يحمل لك الحقائب .. بما فى ذلك الفرقة الفنية التى تعزف وتغنى لك مع عشاء كل ليلة ..!

وتأكد لنا ، من كل ذلك ، ومن مشاعر الاخوة اليمنيين أنفسهم ، اننا فعلا لم نغادر القاهرة ، وأن المسافة التى قطعتها الطائرة بنا على مدى ساعتين ونصف الساعة ، من أقصى شمال البحر الاحمر ، إلى أقصى جنوبه ، هى خيط متصل يربط مابين القاهرة وصنعاء ، رواه أبناء الشعبين بالدم .

ليست تجربة منقولة

فى التاسعة من صباح السبت ١٢ نوفمبر .. بدأت أعمال المؤتمر .

هذا هو المؤتمر العام الرابع ، للمؤتمر الشعبى العام .

والمؤتمر الشعبى العام ، هو التنظيم السياسى للجمهورية العربية اليمنية . وهو يذكرك على الفور بالاتحاد الاشتراكى العربى الذى كان فى مصر . نفس أسلوب التشكيل على مستويات القرية والمركز والمدينة والمحافظة .

وهو التنظيم السياسى الوحيد فى اليمن ، بعد أن سجل اليمنيون فى دستورهم رفضهم للحزبية .

ولذلك فالمؤتمر الشعبى العام يضم كل قوى الشعب . صيغة أقرب إلى تحالف قوى الشعب العاملة الذى عرفناه فى مصر فى الستينات . وتشكل النقابات العمالية والمهنية والاتحادات الطلابية والمنظمات الجماهيرية روافد له

هذا التنظيم ، له مؤتمر عام يعقد مرة كل سنتين . وهو أيضا يذكرك بالمؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى . إنه يتألف من ألف عضو . سبعون فى المائة منهم بالانتخاب ، والباقى تعينهم القيادة السياسية .

إنهم لا ينقلون تجارب الآخرين ، وإنما يستفيدون منها ، ويخرجون فى النهاية بما يناسب ظروفهم .

العالم كله هنا

نحن الان فى المؤتمر العام الرابع . فقد عقد المؤتمر الثالث فى ١٩٨٦ ، والثانى ٨٤ ، والأول ١٩٨٢ .

تندهش إذ تجد اليمن – فى لحظة – بؤرة إهتمام عالمى . فهذه وفود من أحزاب حاكمة ومعارضة من ٧٥ دولة عربية وأجنبية جاءت كلها لحضور المؤتمر ..

وتندهش أكثر ، كيف تستطيع اليمن أن تستضيف هذا الحشد الهائل من الوفود ، القادمة من كل أنحاء الدنيا ، فقد بعثت إليهم جميعا بتذاكر السفر ذهابا وعودة ، وكفلت لهم إقامة وضيافة كاملة وسخية ، ووفرت لهم أسطولا من أفخم سيارات المرسيدس .. بواقع سيارة وسائق ومرافق من وزارة الاعلام اليمنية لممثل كل حزب على حدة ..!

أما نوعية الاحزاب القادمة .. فهى تمتد على مساحة إيديولوجية بالغة الاتساع .. من خلفاء المودودى ، ممثلى الجماعة الاسلامية فى باكستان ، إلى ممثلى الاحزاب الشيوعية فى الصين والاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ، مرورا بأحزاب ديمقراطية مسيحية ، وإشتراكية ديمقراطية .

● الرئيس اليمنى على عبد الله صالح يصافح محمد أبو الحديد خلال إستقباله لاعضاء الوفد المصرى .

عندما قالت أحزاب المعارضة المصرية للمندوب السورى : مصر لا تقبل وصاية من أحد

رسالة صنعاء :

محمد ابو الحديد

مدينــة المؤتمــرات

وأسمع من المصريين واليمنيين هنا ، أن هذا الحشد ليس ظاهرة غريبة . وان صنعاء الان أصبحت مدينة مؤتمرات وندوات من الطراز الاول . لا يمر شهر إلا ويعقد فيها أكثر من مؤتمر أو ندوة . عربية أو دولية . وانها توفر كل الخدمات اللازمة لنجاح هذا الدور ، من فنادق ووسائل إنتقال وإتصال ..

وأتذكر على الفور صنعاء التى زرتها لأول مرة من ١١ سنة . كنت يومها أرافق الرئيس مبارك وهو نائب لرئيس الجمهورية وقد جاء يحمل رسالة للرئيس الحمدى .. رئيس اليمن الراحل .

كان الطريق من المطار إلى القصر الجمهورى يومها وعرا . لم تكن هناك كل هذه الطرق المرصوفة ولا المبانى الحديثة التى ملأت صنعاء . مدخل القصر الجمهورى نفسه لم يكن مرصوفا جيدا . وكان القصر يبدو وكأنه بيت قديم .

وحين أردنا نحن الصحفيين يومها أن نبعث برسائلنا إلى صحفنا بالقاهرة عن الزيارة ، لم نستطع ذلك من خلال التليفونات . فاضطررنا إلى إرسالها من خلال أجهزة الاتصال بالطائرة نفسها !

الان تستطيع أن تتصل بالقاهرة من أى تليفون عمومى فى الشارع من صنعاء ..!

صــرامة المقــاتل

فى قاعة «الشوكانى» بمبنى كلية الشرطة فى صنعاء . إحتشدت الوفود مع أعضاء المؤتمر من اليمنيين . دخل العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية وأمين عام المؤتمر إلى القاعة .. شاب يمتلىء حيوية . ملامح وجهه فيها صرامة المقاتل ونقاء اليمنى الأصيل . اتخذ مكانه على المنصة ، وبدأ يدور بنظراته بين الحشد الذى تمتلىء به القاعة ، قبل أن تبدأ مراسم الجلسة الافتتاحية للمؤتمر .

تلى تقرير الأمين العام للمؤتمر . وهو رئيس الجمهورية . التقرير يقع فى ١٥٢ صفحة . إنه نموذج للنقد الذاتى ومحاسبة النفس . يعرض ما تم من إنجازات فى مجال العمل السياسى والتنظيمى وغيره . لكنه لا ينسى أن يحدد أوجه النقص أو القصور التى واجهت التجربة .

إنه يعترف مثلا بأن العمل فى مجال توعية المواطنين لم يكتمل .. أن النشاط التثقيفى للتنظيم اتجه إلى الجماهير ولم يتجه فى نفس الوقت لتثقيف أعضاء المؤتمر أنفسهم . ان المؤتمر فى حاجة إلى لجنة جديدة للانضباط والرقابة التنظيمية .

إلا ممثل الشعب السورى

وبدأت كلمات الوفود . كلها تحمل تحية لأصحاب الفرح . بعض ممثلى الاحزاب إنتهزوا الفرصة ، وحولوا كلماتهم إلى شرح لبرامج أحزابهم ودعوة إليها .. هكذا فعل ممثل الجماعة الاسلامية فى باكستان .. وفعلها أيضا أحمد الصباحى رئيس حزب الأمة !

الكل يتحدث عن القضية الفلسطينية ، ويشيد بالانتفاضة .. لكن أحدا لا يتحدث عن خلافات .. أو يهاجم أحدا .. فليس هذا هو المكان المناسب ، ولا الظرف المناسب ..

حتى المندوب الليبى .. كانت كلمته هادئة عاقلة !

إلا ممثل حزب البعث السورى ، وهو عضو فى القيادة القطرية للحزب ..

ما ان اتخذ مكانه أمام الميكروفون ، وفرغ من عبارات المجاملة التقليدية ، حتى إنبرى يهاجم مصر ، ويدعو إلى تضامن عربى «يحرر مصر من سياسات كامب ديفيد» ، ويتحدث عن حرب أكتوبر المجيدة ، التى أرادتها سوريا حربا للتحرير والنصر .. وحولها البعض إلى حرب الحلول الاستسلامية والصفقات المنفردة ..!

فكــرة مصــرية

وحين جاء دور الدكتور عبد الرحيم بيومى ممثل الحزب الوطنى ، وكان أول عضو فى الوفد المصرى يتحدث أمام المؤتمر ، لم يشأ أن يرد على المندوب السورى ، أو يعدل فى كلمته المعدة سلفا .

كانت كلمة بالغة الحماس فى الاشادة بالرئيس اليمنى على عبد الله صالح ، وبالروابط العميقة بين الشعبين المصرى واليمنى .. ألقاها وكأنه يخطب فى مؤتمر للحزب الوطنى .. واختتمها بلفتة جديدة على المؤتمر وعلى اليمنيين .

دعا أعضاء المؤتمر إلى الوقوف تحية للرئيس على عبد الله صالح ..

ووقف الجميع وسط تصفيق حاد من اليمنيين الذين أعجبتهم الحركة المصرية !!

فى اليوم التالى ، جاء دور بقية ممثلى الاحزاب المصرية .. رد ممثلو الوفد والاحرار والعمل والتجمع على مندوب البعث السورى دون أن يشير أى منهم إليه ..

أعلنوا فى كلماتهم أن مصر ليست فى حاجة إلى وصاية من أحد ولا تقبل ذلك . وأنها لم تلوث يديها بدم عربى ، وأن كامب ديفيد إنتهت وأسقطها الشعب المصرى من حسابه .

اليمــن تتغــير

وأمام المؤتمر ، قدم عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء اليمن تقرير إنجازات الحكومة خلال العامين ٨٨/٨٦ ، وهى الفترة التى إنقضت منذ عقد المؤتمر الثالث .

وتشعر أن اليمن تتغير فعلا .. وبسرعة .

إنها تعانى – مثلنا تماما – من آثار إنخفاض أسعار النفط وتقلبات أسعار صرف الدولار .

ومعاناتها – مثلنا أيضا – مزدوجة .

إنخفاض أسعار النفط فى الدول المحيطة بها . السعودية ودول الخليج أثر على تحويلات اليمنيين المغتربين .. فمعظمهم يعمل فى هذه الدول .

وأثر أيضا على حجم المساعدات والقروض والمنح التى كانت اليمن تحصل عليها من هذه الدول ، لتمويل مشروعات التنمية .

وإنخفاض أسعار النفط ، أثر على دخل اليمن نفسها من النفط . فقد أصبحت دولة نفطية منذ مطلع العام الماضى .. ودولة مصدرة للنفط منذ مطلع العام الحالى .

وكانت تعول على دخلها من تصديره ، لتمويل مشروعات الخطة الخمسية الثالثة للتنمية (٨٧ – ١٩٩١) .

واضطرت إلى أن تزيد إنتاجها من النفط بغرض التصدير ، من ١٣٥ ألف برميل يوميا وهو المستهدف للعام الحالى ، إلى ١٧٣ ألفا .. لتعويض فارق الأسعار .

ومع ذلك تجد التقدم ومظاهره فى كل مكان ..



ممثلو الاحزاب المصرية فى دار السفارة مع السفير المصرى فى صنعاء امين يسرى .

● الرئيس على عبد الله صالح وإلى يساره رئيس الوزراء عبد العزيز عبد الغنى يتوسطان الصف الاول فى قاعة المؤتمر أثناء عزف السلام الجمهورى اليمنى .

١٠٠٠ يمنى .. ووفود أحزاب من ٧٥ دولة فى أضخم مؤتمر سياسى تشهده اليمن

حقق الناتج الاجمالى المحلى معدل نمو ٥,٣٪ .

أقام القطاع الخاص ٥١ مشروعا ، باستثمارات ٣١٣٤ مليون ريال يمنى ، كان ٦٠٪ منها مشروعات صناعية وصناعات تحويلية .

دخل القطاع الخاص فى مشروعات إقامة مصانع لقطع الغيار ولانتاج الرخام . الجرانيت . الطوب الرملى . خدمات الصيانة والاصلاح .

شهد التعليم طفرة هائلة . عدد تلاميذ أى مرحلة الان لم يكن يحلم بمثله أكثر اليمنيين تفاؤلا من عشر سنوات فقط .

جامعة صنعاء مثلا التى كان كل عدد طلبتها منذ عشر سنوات ٣٣٠٥ طلبة .. قبلت هذا العام فقط ٩ آلاف طالب وطالبة ..!

كانت كل هيئة التدريس فى الجامعة عند إنشائها عام ١٩٧٠ من غير اليمنيين .

عام ٧٥ ، كان بها ٥٩ عضو هيئة تدريس ، ليس بينهم سوى يمنى واحد !

الان عدد أعضاء هيئة التدريس اليمنيين بالجامعة يزيد على الثمانين .. وهناك العشرات الذين خرجوا فى بعثات للحصول على الدكتوراه والماجستير .. وسوف يعودون .

مصــر بين الانجــازات

ومع ذلك .. ففى كل مكان فى اليمن حدث فيه تقدم .. تجد مصر .. والمصريين .

فى تقرير الانجازات ، قال عبد العزيز عبد الغنى رئيس الوزراء ، إن من بين إنجازات الحكومة خلال العامين الماضيين . إستئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر فى ١٥ نوفمبر ١٩٨٧ ، وتشكيل اللجنة العليا اليمنية المصرية التى عقدت أولى دوراتها فى القاهرة فى سبتمبر الماضى برياسة رئيسى وزراء البلدين .

وقد إستطاع الرئيس على عبد الله صالح ، أن يدير السياسة الخارجية لليمن بحنكة وبراعة .

إنه – على المستوى العربى مثلا – يحتفظ بعلاقات وثيقة مع كل الاطراف العربية الفاعلة والمؤثرة ، على تناقضاتها وإختلافاتها .

إنه على علاقة طيبة جدا بالسعودية وسورية .. بمصر وليبيا .. بالعراق والسودان .. بالمغرب والجزائر ..

وهو يسعى بخطوات حثيثة لاقامة الوحدة مع الشطر الجنوبى لليمن .

وقد أمتت هذه السياسة الخارجية حدود اليمن ، وجعلت الرئيس على عبد الله صالح نفسه ، وسيطا مقبولا بين عديد من الاطراف العربية التى بينها خلافات .

وقد جربنا نحن ذلك ، حين أخذ على عاتقه مهمة الوساطة بين مصر وليبيا ، بغض النظر عن نتيجة هذه الوساطة .. فلم تكن من صنعه .

وما حققه الرئيس على عبد الله صالح فى سياسته العربية ، حقق مثله فى السياسة الدولية .

كان ممثل جورباتشوف يشارك فى المؤتمر الشعبى باليمن .. فى الوقت الذى كان فيه الرئيس على عبد الله صالح يبعث برسالة تهنئة إلى جورج بوش بفوزه برئاسة أمريكا .

واليمن الان عضو نشط فى منظمة المؤتمر الاسلامى ، وعضو مؤثر فى حركة عدم الانحياز .

درس فى الديمقــراطية

وعلى مدى ايام المؤتمر الاربعة ، وفى جلساته العامة ، وداخل لجانه الفرعية ، قدم اليمنيون تجربة فريدة فى الديمقراطية والنقد والنقد الذاتى .

وقد شهدت قبل ذلك عشرات المؤتمرات داخل وخارج مصر ، وأشهد أن الشعب اليمنى ، الذى اتهمه البعض ذات يوم بالجهل والتخلف ، أثبت فى هذا المؤتمر أنه أكثر وعيا مما يتصور الكثيرون .

كان مخصصا لكل طالب كلمة من أعضاء المؤتمر خمس دقائق للحديث . التزم بها الجميع . ولم يضيع متحدث واحد ، دقيقة واحدة فى مقدمات أو مجاملات لا لزوم لها .

كان كل متحدث يحدد بوضوح النقاط التى يريد أن يتناولها ، ويدخل فى الموضوع مباشرة ، بوضوح شديد ، وإيجاز عميق . يصل بما يريده إلى كل السامعين على إختلاف مستوياتهم ، دون تكرار ، أو تفاصيل مملة .

ودون هجوم شخصى على أحد ، أو تجريح لأحد .

اليمنيــون على الهــواء

تحدث عشرات الأعضاء فى كل الشئون .. شكى بعضهم من غلاء المهور فى الزواج . طالب بعضهم بأن تقتصر المدارس الاجنبية على الجاليات التى أقيمت من أجلها حتى لا تشوه ثقافة وتراث اليمنيين العربى والاسلامى ..

قالوا إن الموظفين فى العاصمة محظوظون .. بينما فى بقية المحافظات منسيون . أشاروا إلى نقص الخطباء فى المساجد . طالبوا بأن يقتصر الحكم فى أمور الدين على العلماء .. إنتقدوا المستويات الأعلى فى المؤتمر . وقالوا إنهم لا ينزلون إلى الجماهير .

كل ذلك ، والرئيس على عبد الله صالح جالس يستمع .. ويعطى لكل طالب كلمة حقه فى الحديث .. ويعلق على بعض النقاط أحيانا .

والتليفزيون والاذاعة اليمنية . ينقلان الجلسات والمناقشات على الهواء طوال اليوم ..!!

ويــرى اليمنيــون أنفسهم – لأول مرة – على شاشات التليفزيون .. وكلماتهم تتردد فى الاذاعة .. وصورهم وأسماءهم تنشر فى الصحف .. ووفود من كل أنحاء العالم تشاهد تجربتهم . وتكتب عنهم أو لهم .

وهى صورة جديدة من صور المشاركة الديمقراطية فى بلد كان أهل عاصمته قبل ربع قرن تقريبا ، ينامون من السادسة مساء كل يوم ، ويغلق عليهم باب مدينة صنعاء القديمة فلا يخرج منهم أحد إلا صباح اليوم التالى ..!

على هامــش المؤتمــر

● الرئيس اليمنى على عبد الله صالح ، استقبل أعضاء الوفد المصرى من ممثلى أحزاب وصحفيين يوم إفتتاح المؤتمر ضمن حفل إستقبال كبير أقامه للوفود ، المشاركة فى المؤتمر .

● مصطفى كامل مراد ، لا يكف فى جلساته الخاصة عن إنتقاد الناصرية والناصريين .. وعندما جاء عليه الدور فى الكلام فى المؤتمر لم يجد ما يقدم به نفسه إلا أن يقول إن قيادة حزب الاحرار (يقصد نفسه) شاركت فى ثورة ٢٣ يوليو ومنجزاتها !. وكانت المرة الوحيدة التى صفق له فيها اليمنيون بحماس .. عندما ذكر إسم جمال عبد الناصر ..!

● الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية حضر المؤتمر وألقى كلمة فى جلسة الافتتاح .

● د . عبد الرحيم بيومى ممثل الحزب الوطنى ، كان الوحيد الذى تخلف عن هذا اللقاء . قال إنه يعانى من الانفلونزا .. وكان غيابه مثار تعليق من بعض المصريين ..!

دعا السفير ممثلى الاحزاب إلى جولة بدأت بزيارة مقابر الشهداء اليمنيين ، ثم ساحة الشهداء المصريين ، ثم النصب التذكارى للشهداء المصريين فى اليمن ، وإنتهت الجولة بلقاء فى دار السفارة مع أكثر من ٢٠٠ من ممثلى الجالية المصرية فى اليمن . دار خلاله حوار ديمقراطى تناول كافة هموم المصريين فى الخارج .

● السفير المصرى الممتاز أمين يسرى ، سفيرنا فى صنعاء قلم بلفتة سياسية ودبلوماسية بارعة جعلت ممثلى كل الاحزاب المصرية يؤكدون أنهم أمام أول سفير يمثل الشعب المصرى كله إلى جانب تمثيله لوزارة الخارجية .

● عبد العزيز محمد . ممثل حزب الوفد .. عندما وقف أمام مقابر الشهداء المصريين فى حرب اليمن ، وأمام النصب التذكارى قال : أشعر الان أن غامتى قد طالت ..! عبد العزيز محمد حاصل على دكتوراه فى العلاقات الدولية من جنيف .

● السفير أمين يسرى لم يصل إلى صنعاء إلا من شهرين فقط . ومع ذلك فإسمه يتردد فى أعلى الاوساط السياسية اليمنية مقرونا بكثير من التقدير والإحترام . وحدث أن استقبله عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء اليمن من أسبوعين ، وكان السفير يعانى من «بحة» فى صوته .. فأرسل له رئيس الوزراء عقب المقابلة «برطمان» عسل يمنى . وزجاجة من عصير السمسم وقال له إنهما مفيدان فى علاج الصوت ..!

● كان إختيار حزب العمل لممثله فى المؤتمر ذكيا . فقد بعث بالدكتور سعيد مراد عضو اللجنة التنفيذية ، وهو حاصل على دكتوراه فى الحضارة اليمنية . حمل سعيد مراد معه نسختين من رسالته أهدى إحداهما للرئيس اليمنى والاخرى لمكتبة جامعة صنعاء .

العالم فى اسبوع

المجتمــع الدبلومــاســى

حــرم رئيــس البرتغــال : قمــاش تنجيــد من القاهــرة لأحــد صــالونات القصــر .!

زارت القاهرة هذا الاسبوع ماريا بروزو حرم رئيس البرتغال .. بمناسبة إشتراك فرقة باليه البرتغال فى موسم إفتتاح الأوبرا الجديدة .. هذه هى المرة الثانية التى تزور فيها حرم رئيس البرتغال القاهرة .. كانت المرة الأولى منذ ١٢ سنة ..!

سفير البرتغال وحرمه .. يرحبان بحرم رئيس البرتغال . تصوير ـ جودة شعبان

وبهذه المناسبة .. أقام فرانشيسكو دوفال سفير البرتغال فى القاهرة والسيدة حرمه ماريا إلينا حفل إستقبال بمنزله بالزمالك لحرم الرئيس البرتغالى ..

قامت حرم رئيس البرتغال أثناء زيارتها بجولة فى القاهرة .. شاهدت فيها المتحف القبطى ومسجد سيدنا الحسين .. وطافت بمحلات خان الخليلى .. واشترت من أحدها بعض المشغولات الفضية القديمة .. منها «زير» ارتفاعه حوالى ٢٥سم .. ومرآة بإطار من الفضة القديمة وفازة ثمينة .. وقد أهداها صاحب المحل .. غويشة من الفضة القديمة أيضا ..!

كما بحثت فى محلات وسط البلد عن بعض الملابس القطنية .. ولكنها فوجئت بأن جميع المعروضات من الصوف .

وقبل إنتهاء جولتها فى سوق القاهرة .. أرادت شراء قماش تنجيد لأحد صالونات قصرها فى البرتغال ولكنها إحتارت أى لون ينبغى عليها إختياره .. ووعدت أن ترسل للسفارة باللون المطلوب بعد إستشارة أحد مهندسى الديكور لأرسال قماش التنجيد إلى البرتغال ..!!

محمود خطاب

التفاحــة الفضيــة لســفير تايلانــد !

شامرز جوبنبول

سافر امس شامرز جوبنبول سفير تايلاند فى مصر الى بلاده .. لقضاء اجازة شهرين .. يتولى بعدها عمله الجديد كسفير لبلاده فى بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية .

قدم يوسف والى للسفير فى حفل توديعه صينية كبيرة من الفضة .. كما قدم له يوسف صبرى ابو طالب شعار القاهرة .. اما اعضاء السلك السياسى الاجنبى فى مصر .. فقدموا اليه تفاحة فضية وصينية كبيرة من الفضة .

واول امس اقام له السفير وفاء حجازى حفل غداء فى نادى الدبلوماسيين الاجانب .. حضره سفراء مجموعة دول الاسيان

● سيد اكبر الدين الملحق الاعلامى لسفارة الهند فى مصر .. نقل الى الرياض .. سيد تعلم اللغة العربية اثناء اقامته فى القاهرة .

● تحتفل سفارة يوغوسلافيا يوم ٢٩ نوفمبر بعيد الجمهورية .

● احتفلت سفارة الارجنتين فى القاهرة .. بعيد ميلاد احمد محمد عبدالرحمن (٥٢ سنة) السائق الخاص لسيارة السفير .. قام اعضاء السفارة بتقطيع التورتة وتوزيعها على العاملين بالسفارة ..



الخميس ٢٤ نوفمبر ١٩٨٨



احتفال رسمي وشعبي .. للكرة الطائرة في المنيا !

بدأت أمس نهائيات الكرة الطائرة للممتاز ج . وتحت ١٩ سنة على ملاعب الشبان المسيحية وأبو قرقاص . وأقيم بهذه المناسبة التجمع الرياضي الكبير إحتفالا بأسرة الكرة الطائرة المصرية بعد النجاح الدولي الذي أحرزته في مجالات الادارة والتحكيم والتدريب بعد إختيار أحمد الجمال وزهير عمار محاضرين دوليين .

شاهد الاحتفال الوزير المحافظ عبد التواب رشوان وخلف محروس مدير الشباب بالنيابة .. وألقى ناصف سليم عضو الاتحاد الدولي كلمة الاتحاد .. وتحدث المستشار عبد القادر الحيني رئيس المنطقة فهنأ أسرة الكرة الطائرة باجتيازها كل العقبات التي وضعت في طريقها محليا وعربيا ودوليا وافريقيا بنجاح ساحق . وألقى محمد عزب العرب كلمة الشبان المسلمين .. وعز العرب هو وكيل المعهد الديني وكان لاعب كرة قدم وقد دعيت كل الهيئات الرياضية .. في المنيا ، وإدارات الفرق المشاركة في البطولتين الى الحفل .. وسوف تتواصل المباريات غدا وبعد غد .



عبد التواب رشوان — عبد القادر الحيني



انفلات "أعصاب جمهور الأهلي .. ظاهرة سلبية جديدة !!

النتائج كلها متوقعة حتى الزمالك والترسانة

حفلت مباريات الاسبوع الحادي عشر بالايجابيات والسلبيات .. برغم أن نتائج المباريات خلت من المفاجآت .. وكان من الطبيعي أن يفوز الاهلي على السويس ، وإن كان الفوز بهدف واحد .. وأن يفوز الزمالك على الترسانة .. وإن جاءت الاهداف الثلاثة في ٥ دقائق !

لكن جمهور الاهلي خرج على عادته وصمته الذي إستمر عاما ولم يقبل هذا المستوى من فريقه ، وثورته على فريقه هي أهم الظواهر السلبية هذا الاسبوع . وكان واجبا على الجمهور أن يعلم مدى تأثير غياب طاهر أبو زيد وهاني رمزي وعلاء ميهوب عن صفوف الفريق !!

اما أهم إيجابيات مباريات الاسبوع فأوجزها فيما يلي :

● الكفاح الرجولي لبعض الفرق وحماسة لاعبيها وعلى هذا فقد رأينا المقاولون يتمسك بالامل حتى اللحظة الاخيرة من المباراة فنجح في إحراز هدف الفوز في الدقيقة ٨٧ من المباراة بمعرفة لاعبه المجتهد عصام مرعي بينما قطع الاتحاد سلسلة مبارياته الضعيفة وانتفض لاعبوه أمام المنيا ليفوزوا عليها ٢/صفر وهذا لم يمنع المنيا من محاولة إختراق دفاع الاتحاد بكل إصرار لكي يحسن فارق الاهداف ولكن خالد مصطفى وقف سدا منيعا أمام هذه المحاولات .

● تقدم نادي المحلة بخطى واسعة نحو القمة غير عابىء بتربع الزمالك والاهلي عليها وهذا ما يحسب للاعبيه وإدارته إستطاعوا الفوز على الاوليمبي ١/٢ بعد مباراة قوية وكانوا قد إقتنصوا فوزا عزيزا على المصري في الاسبوع السابق وبذلك أصبحت مباراتهم القادمة مع السويس هي الفيصل الاساسي في سباقهم نحو القمة . وإذا كنا نشيد بجهود المحلة فعلينا أيضا إعطاء المشاقي حقه باعتباره أحد الهدافين الممتازين وأعتقد أن عيني الجوهري غير غافلة عنه بعد أن وضح حاجة الفريق القومي .

● مواصلة الزمالك الفوز بأرقام عالية من الاهداف .. فبعد أن فاز على السويس بأربعة للاشيء عاد ليفوز يوم الاثنين الماضي على الترسانة بثلاثة أهداف للاشيء أيضا . وإذا كان الزمالك قد أحرز هذه الاهداف في الشوط الثاني وبعد أن مضى من هذا الشوط ثلاثون دقيقة إلا أننا نرى إختلافا في اداء الزمالك في هذه المباراة عنها في مباراته مع السويس وذلك بسبب خشونة لاعبي الترسانة المعتادة مع جيرانهم في ميت عقبة .. وكانت حيوية أشرف قاسم وجدية إسماعيل يوسف ، وخطورة وخبرة جمال عبد الحميد من أهم عوامل التفوق الواضح

جلال محمود



حمادة .. «الحاوي»

مجرد ملاحظة :

حمادة والمنتخب !

● حمادة عبد اللطيف – في نظري – أبرز النجوم التي لمعت في الفترة الاخيرة فهو يعتمد في لعبه على ذكاء مع سرعة في جريه وفي إنطلاقه وتفكيره .. ومهارة فذة في التحكم والتمرير وبراعة في التمويه بجسمه وخجب الكرة على الخصم .. إنه لاعب يجيد من المهارات الاساسية الكروية ما ينتزع الاعجاب ويثير العجب وهو يمتاز « بفنه » عن كثيرين أختيروا للمنتخب .. لا جدال في هذا !!

ولكنني لست مع عشاق فنه ولا مع الصديق أحمد عفت حينما أبدى إعجابه وإنبهاره « بالحاوي » في إحدى المباريات وهو « يصرخ » لازم الجوهري يختاره في المنتخب !!

● وأقول لعفت لا يا صديقي العزيز : باب المنتخب مفتوح على مصراعيه « لحمادة » بشرط أن يتخلص من عيبه « الازلي » وهو كثرة إحتفاظه بالكرة « واللف والدوران » وتعطيل اللعب ولو تخلى عن هذا لأفاد الزمالك والمنتخب وليواكب اداء أي فريق ينشد اللعب الحديث !!

●●●

● قالوا لي ان إنتخابات مجلس إدارة نادي طنطا في نهاية ديسمبر فماذا أنت قائل ؟ قلت : لقد جاء دوركم كأعضاء للجمعية العمومية وقولوا كلمتكم .. أما أنا فأقول الضرب في « المجلس » حرام !!

● قالوا : لو كنت عضوا عاملا في الاهلي فمن تختار .. قلت عن العضوية هناك خمسة معروفون من الان ويمكن نجاحهم بسهولة وثلاثة منهم أعضاء بالمجلس الحالي أما عن الرئاسة فأعطي صوتي للوحش .. برغم ثقتي في نجاح كمال حافظ !! من غير ليه !

أحمد عبد المهيمن

قرار حرمان جمهور الاهلي

● اعترف مسئولو الاهلي بأن جمهورهم قد اخطأ في مباراتهم مع السويس .. وكان لابد من توقيع العقوبة وان اختلفوا في نوعها وتحديدها ..

والواقع ان اتحاد الكرة كان «مزنوقا» في كورنر لايستطيع اتخاذ عقوبة غير التي اتخذها ضد جمهور السويس .

ولابد ان يخضع الاهلي للقرار .. لان معارضته تحرج اتحاد الكرة «المهزوز جدا» والذي جاء بمعرفة الاهلي .

سر أزمة التحكيم

● اتهم علي قنديل المستشار عوض السعدي بأنه لم يسلمه بيانا فيه تقييم للحكام .. يعينهم على أساسه .. مما إضطره إلى تجربة عدد من الحكام عديمي الخبرة !

عوض السعدي .. قال : أخاف ان أرشدته إلى ذلك .. ان يوقع بيني وبين الحكام

●●●

بوبو .. رجل سياسة

الاسكندرية : فتحي سيد أحمد

بوبو دخل ميدان العمل السياسي أختير عضوا بالمجلس المحلي بالاسكندرية وكان « العدد الاسبوعي » قد أشار إلى علاقاته الكبيرة التي تكونت من مجال الرياضة .. من الرياضيين محمد السعدني وأحمد السيد ومحمد عبد الرحمن وسمير عبد العزيز رؤساء مراكز شباب ونشأت نصير وطلعت ناصر من اللاعبين القدامى .

●●●

يستحقون المكافأة

● أقر مجلس إدارة النادي الاوليمبي تحديد المكافأة الشهرية للدكتور علاء جمال الدين رئيس جهاز الكرة بألف جنيه والمدير الفني محمود بكر ٦٠٠ جنيه والمدرب كشك ٥٠٠ جنيه .

●●●

الفرسان في الشمس

● الحلقة الثالثة للفروسية تقام يومي ٢٥ و ٢٦ نوفمبر الجاري بنادي الشمس ويشارك فيها فرسان الاسكندرية أبطال الحلقة الثانية التي أقيمت بنادي سموحة الشهر الماضي .

●●●

رئيس ناد بالتعيين

● أخيرا صدر قرار مديرية الشباب بالاسكندرية بتعيين مراد مرسي وحسن عبد الله ومحمد عيد بمجلس إدارة مركز شباب النصر وعلى ذلك اجتمع المجلس بتشكيله الجديد وإختار حسن عبد الله رئيسا .

●●●

رحمة الله عليه

● في صمت توفي الدكتور أحمد حجازي مدرب المنتخب المصري للهوكي الحاصل على المركز الاول في تصفيات افريقيا لكأس العالم فاجأته أزمة قلبية بمنزله بالاسكندرية يوم الاثنين الماضي .

●●●

جمال .. طرد اليأس

جمال عبد الحميد نجم الزمالك .. قال صراحة « للاسبوع الرياضي » قبيل مباراة الزمالك والترسانة .. طردت اليأس .. وقررت أن أعود .. وانتظروني أفضل مما كنت ، سواء دخلت المنتخب أو لم أدخله .

المباراة أكدت أنه كان صادقا .. برغم إضاعة الاهداف بسبب إبتعاده !

●●●

لائحة الاهلي .. عجيبة !

قام الاهلي باعتماد لائحة جديدة للاعبي الكرة الطائرة .. اللائحة فيها إنصاف « للمغتربين » أكثر من الدوليين المقيمين من أبناء النادي !

والعجيب أن لائحة الاعتزال ، لا تسوي بين اللاعب واللاعبة .. فقد جعلوا للاعب فيها مثل حظ الانثيين كما في الميراث .. مع أن لاعبات الاهلي أطول عمرا في الملاعب من بعض الذكور !

اسقطنا الجويني .. ولم يسقطه العرب في انتخابات الاتحاد العربي لكرة القدم !

سقط الحكم الدولي السابق .. وخبير كرة القدم المصري ورئيس الإتحاد الحالي في انتخابات الاتحاد العربي لكرة القدم والتي جرت في السعودية .. كما سقط – بالضبط – فوزي الابراشي بطل العالم في تنس الطاولة الذي هزم أبجمورا الياباني في انتخابات الاتحاد العربي لتنس الطاولة .. وكان خطأ من مصر ترشيح أي منهما للاتحاد العربي في لعبته .. لاسباب كلنا يعرفها ..!!

وتجدد انتخاب الامير فيصل بن فهد رئيسا للاتحاد العربي وهو جدير بالمنصب . ونجح هؤلاء الاعضاء :

. عبد اللطيف السملالي (وزير الشباب والرياضة بالمغرب) واختير نائبا أول . ونيسي العصفور (عمان) والشيخ عيسى بن راشد (البحرين) وفاروق بوظو (سوريا) وسلطان السويدي (الامارات) وعبد اللطيف بوكبير (ليبيا) وعبد القادر زنبيل (العراق) وفرح عدو (الصومال)

وهكذا سقط الجويني .. وكانت مصر وراء سقوطه اذ انه من المستحيل ان يختاروا رئيس اتحاد مؤقت مازال مصيره معلقا بالمحاكم .. إلى جانب بقية العوامل !

وحين ترى بعض الدول العربية ان هناك شخصية مصرية تستطيع ان تشق طريقها بنجاح في مثل هذه الانتخابات تعمل على ابعادها – مقدما – بالتشويه وحملات الاعلام الرخيصة .. حتى ولو كانت بعضها مصرية لتحقيق الهدف المرجو !!

ابراهيم الجويني

●●●●●●●●●●●●●●●



●● عزيزي المهندس حسن أبو الفتوح : هل أنت راض عن هذه الخناقة التي جرت أمام المقصورة في مباراة الترسانة والزمالك بين العضوين « فلان وفلان » وهما معروفان .. واستخدما الرفس والتشليت ثم الالات الحادة عقب المباراة .. لمجرد أن رحاب أبن أبو رجيلة ، قال : إن الترسانة لها حق في ضربة جزاء ! لابد من حسم .. بوقف تشويه صورة « الزملكاوية » الاعضاء !!

رياضة مصرية بدون « تقاوي »

كلمات

● لم أشعر بأسف .. على إغلاق « مجلة البعكوكة » إلا هذه الايام وعاتبت زميلي عبد الله أحمد عبد الله « ميكي ماوس » على عدم محاولة إصدارها .. كانت تسليتنا ومصدر راحة نفسية لنا في الاربعينات .. والخمسينات .. إلى أن أغلقتها الثورة !

أما لماذا أسفت ، فلانني أجد من الرياضة المصرية موضوعات للترفيه والتسلية لا يجوز نشرها إلا في البعكوكة .. ثم إن زملائي النقاد في « سول » ، والشاعرين كمال عمار «وميكي ماوس» إكتشفوا في شخصي المتواضع زجالا فكاهيا من طراز المحترفين .. بل زعم كمال عمار انني أتفوق عليهم .. بعد الاطلاع على ٣٠ قطعة زجلية أنتجتها في سول وأعجب سعيد حشمت بما اطلع عليه من هذا الانتاج الذي لا يجوز نشره !!

ومن النوادر التي كان يمكن أن تروى « بالزجل » ما حدث ذات مرة عندما أرادت دولة عربية أن تناقش مشروعا للاندية والهيئات .. وقام عدد من خبراء هذه الدولة يتبنى نفس النظام الرياضي المصري .. وقبل أن تنتهي ندوة بحثهم .. ضحك الناس ، حين قدم لهم بعض الخبراء .. ما يؤكد أن قانون الهيئات المصري الذي يتباهون به ويأخذون عنه قد تغير مرتين في سنتين .. وأنه بصدد تغييره مرة ثالثة .. وقدم من الصحف ما يثبت ذلك !

أما السبب : فإن أحدا لا يريد أن يمس صلب المشكلة الرياضية ، ويصل إلى الحقيقة ، وبالتالي فليس أسهل من تغيير القوانين إلى أسوأ .. وتغيير الخبراء على أساس أنهم سبب «البلاوي» في مصر فقط .. العالم يعترف بهم .. ونحن ننكر أفضالهم !!

وكأنهم قد إكتشفوا أنه من الممكن إقامة مزارع بدون تقاوي .. ومصانع بدون مهندسين .. لنبدأ كل بضع سنين من الصفر .. ونكرر التجارب إلا فيمن يتولون أمر الرياضة .. فهم الافذاذ والعمالقة .. والخبراء الفاهمون .. ويا أسفي على عدم صدور البعكوكة !!

●●●

●● ظن البعض خطأ .. أننا نصادر الخبراء من رجال كليات التربية ، ونرى في وجودهم بالقطاع الاهلي خطرا على الرياضة .. وهذا الموضوع قتلناه بحثا ، ونحن جلوس كل ليلة على « مقهى منير صبري » المكان الذي إخترناه كل مساء .. للحوار والمناقشة في سول !

ورأيي : أن خريجي كليات التربية أحد رجلين : إما رياضي عاش في القطاع الاهلي لاعبا أو إداريا أو مدربا .. وهذا الرجل ثروة لانه جمع بين الممارسة والعلم .. فأهلا به ومرحبا في أي قطاع .. وهؤلاء لا أحصي لهم عددا ، ويكفي أن أذكر منهم نماذج على سبيل المثال لا الحصر .. محمد علاوي لاعب كرة السلة والقدم والطائرة وسليمان حجر ألعاب قوى وطائرة والوحش . وإسماعيل حامد وسليمان إبراهيم وطه إسماعيل وبدوي عبد الفتاح وحمدي عبد المنعم وصلاح البنداري وشوقي شفيق وجميل حنا وعبد المنعم وهبة وعصام بدوي .. وحمدي الكفراوي وعز الدين رضا وعبد اللطيف الشامي .

إنهم مئات يضيفون إلى الرياضة كل يوم .. وأسف إذا ضاق المكان أو لم تسعفني الذاكرة بأسمائهم .. هؤلاء ، لا أحد ينكر عليهم حق المنافسة في القطاع الاهلي .. خاصة إذا كانوا هواة ولا يبخلون بالتضحية !

أما الصنف الاخر .. فبعضهم التحق بكليات التربية منذ ٢٠ سنة حتى اليوم .. لانه لم يحصل على مجموع .. ولم يلعب رياضة .. وقال لهم في الاختبار : أنا أمارس ألعاب القوى .. قالوا له : ما نوع المسابقة .. قال المشي على الزراعية !

هؤلاء .. نشكرهم إذا قاموا بواجبهم في حفظ النظام في طابور الصباح بالمدرسة .. إذا لم يهربوا منها !

●●●

●● لا أستطيع أن أعلق على رغبة الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة أهلي جدة ، في أن يقيم معسكر فريق ناديه للكرة الطائرة بمصر في المدة من ٢٥ نوفمبر حتى ١٥ ديسمبر القادم إلا «بأهلا وسهلا» .. لك من المباريات ما شئت . ومن حسن الاستقبال ما عرفت .. فقد عودنا نادي أهلي جدة على أن يوفد أفضل الكفاءات على رأس فريقه إلى مصر .. فأسعدتنا مرارا .. وحصلت على بطولات الاندية العربية بجدارة .

حكمة :

واعلم بأن الغيث ليس بنافع
للناس .. ما لم يأت في إبانه!

ناصف سليم

والاهلي بلا مشكلات مع الكرة الطائرة بعد التصفية !

أقام النادي الاهلي حفلا لأسرة الكرة الطائرة أيضا . شاهدها مع الاخارين لكثر من ١٠٠ لاعب تسلموا جوائزهم من كمال حافظ ورجال الكرة الطائرة .. أكد كمال حافظ في كلمته إعتزاز الاهلي باتحاد الطائرة . وأكد رجال الكرة الطائرة حرصهم على إزدهار اللعبة في الاهلي . وسعادتهم بكل فوز تحققه .. وإنتهت كل المشكلات المعلقة بين النادي والاتحاد .



ترتيب الفرق العربية اقرأه .. بعناية مع هذا التعليق

إنتهت الدورة العربية للكرة الطائرة في الرياض بهذا الترتيب الذي يجب أن تقرأه بعناية :

١ – تونس . ٢ – الكويت . ٣ – العراق . ٤ – الجزائر . ٥ – السعودية . ٦ – قطر . ٧ – البحرين . ٨ – جيبوتي . ٩ – لبنان . ١٠ – فلسطين . ١١ – المغرب .

● أولا : بهذا الترتيب نقول : أنه لو إشتركت مصر وسوريا والاردن وليبيا . لكانت السعودية وقطر في المركزين العاشر والحادي عشر ، لان البطولة ليس فيها تحديد أعمار اللاعبين .. أما في مصر وقد كانا في المركزين الاول والثالث .. فلم يعجبهما !

● ثانيا : إذا كان فريق تونس لم يخسر أي شوط في الدورة العربية .. فهو لم يكسب أي شوط في دورة سول الاولمبية .. وعليه لك أن تتصور المستوى الذي كان مطلوبا من مصر أن تغرم ٧٠ ألف جنيه لتحتك به .

● ثالثا : آخر نتائج فرق مصر مع تونس بالعراق قبيل سفر تونس إلى سول .. فوز الزمالك على المنتخب التونسي كاملا ١/٣ .. لم يكن الزمالك مدعما إلا باللاعب خالد ناصف .. ولم يشترك أحمد معتز في هذه المباراة !! الزمالك .. وحده الذي كان يتدرب ، ورفض المسئولون قيام الزمالك بتمثيل مصر .. ولو حدث . لفاز ببطولة الدورة !!

«المحرر»

إدانة المعارضة في رفع الاثقال

تظهر خلال أيام نتائج التحقيقات التي جرت مع إتحاد رفع الاثقال في موضوع تناول بعض الرباعين للمنشطات وعدم سفرهم إلى سول .. الدلائل تشير إلى إتهام جبهة المعارضة في إتحاد رفع الاثقال بارتكاب الخطأ .. والاتحاد العام بريء مما حدث من تجاوزات .

شطرنج مصر متألق ونحن لا ندري !

فريق مصر للشطرنج متألق في « أولمبياد » الشطرنج في سالونيك باليونان .. وتصدر الفرق العربية وهزم كندا وفي المركز الاربعين الان من ١٠٧ دول ومع هذا لم تنشر عنه صحف مصر (ونحن منها) كلمة واحدة .. جريدة الاتحاد في أبو ظبي تغطي أخبار فريقنا برسالة يومية يبعث بها الناقد المصري «يسري عبد اللطيف» !!

هل تهمك .. الدرجة الاولى

تقام اليوم ١٤ مباراة في ختام الدور الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم .. وتلعب كل فرق القاهرة العشرة في قرى ومحافظات مصر والمباريات كلها حساسة .. تبدأ اللقاءات الساعة الثالثة إلا الربع .. وكل ناد يعرف مبارياته .. والجمهور في المدينة يعرفها .. هذا إذا كانت تهمه !

بطولة آسيا لكرة القدم .. حدث يتابعه الخطيب !!

يزور القاهرة حاليا الناقد الرياضي العربي « محمد الجوكر » رئيس القسم الرياضي بجريدة الاتحاد في أبو ظبي .. والمعلق التليفزيوني المعروف .. وبرغم أنه يمضي في مصر أياما من شهر العسل . إلا اننا لم نشأ أن نتركه دون أن يقدم لنا رؤيته الخاصة عن الحدث الرياضي العربي الكبير الذي تقع فعالياته في الدوحة من أول ديسمبر إلى ١٩ ديسمبر .. وهي بطولة آسيا التاسعة لكرة القدم ..

قال « الجوكر » للاسبوع الرياضي :

بداية .. هذه البطولة هي « مونديال » آسيا .. فيها تعرض فرقنا العربية الاسيوية مع باقي فرق آسيا أرفع مستوى لها في كرة القدم .. وقد قسمت فيها الفرق إلى مجموعتين :

● الاولى : تضم قطر (منظمة البطولة) ومعها : الامارات وإيران وكوريا الجنوبية واليابان .

● والثانية : وعلى رأسها السعودية بطلة الدورة السابقة وتضم : الكويت والبحرين والصين وسوريا .

وقد استعدت الفرق العربية في معسكرات خارجية ، فسافر فريق الكويت والسعودية إلى البرتغال والامارات إلى اليونان .

ويرى الجوكر أن هناك مواقف جديرة بالتسجيل قبل بدء البطولة يجب أن يلم بها القارىء :

فالمدرب كارلوس الذي يدرب السعودية .. الان يشارك في البطولة لثالث مرة ، وسبق أن فاز بها عن طريق الكويت ، ثم درب الامارات واليوم هو مطالب هناك بالعمل على إحتفاظ السعودية بالبطولة .. وفي المقابل نرى « زاجالو » فتشهد هذه الدورة ؟؟ وكان قد خرج من دورة الخليج في مسقط .. ويريد رد إعتباره .

● وهذه البطولة تهم نجم مصر المشهور محمود الخطيب .. يضع عينه عليها حيث يختار منها نجوم العرب الذين يشاركون في مهرجان إعتزاله .. وفي لقاء لي مع الخطيب مصادفة عرفت أنه سوف يوجه الدعوة لصالح نعيمة من السعودية وسمجوب جمعة من الكويت . وسمير سعيد حارس مرمى الكويت . وزهير بخيت هداف العرب والامارات للمشاركة مع فريقي الاهلي والزمالك في المهرجان المحدد له ٢٥ ديسمبر القادم .. في أعقاب بطولة آسيا مباشرة . وإختيار الخطيب – مقدما – موفق كل التوفيق .

تشكر « الجوكر » على هديته الصحفية ..

محمود الخطيب ..

صالة مغطاه للفروسية باسبورتنج الاسكندرية

الاسكندرية : فتحي سيد أحمد

أكبر صالة في الشرق الاوسط للفروسية « القفز والترويض » . بدأ العمل بها بنادي سبورتنج بالاسكندرية .. تنتهي المرحلة الاولى من الانشاءات بعد ٣ شهور فقط وتتضمن التغطية الكاملة للصالة وإعداد خانات الركوب وتتكلف ٢٠٠ ألف جنيه تقريبا يتحملها بالكامل أعضاء لجنة الفروسية بالنادي برئاسة المهندس طارق السهوي ..

من يتحدث « أولا » الوحش .. أو كمال !

مجلس إدارة النادي الاهلي يجتمع مساء اليوم برياسة كمال حافظ رئيس النادي بالنيابة .. أهم الموضوعات أمام المجلس : شئون كرة القدم . وسلوك الجماهير بعد مباراة الاهلي والترسانة .. وينظر المجلس في المسائل الادارية الاجرائية الخاصة بانتخابات مجلس الادارة الجديد يوم ١٦ ديسمبر .

واهم بند في هذا الموضوع ، تحديد من يتكلم أولا في الندوتين المقرر عقدهما لكمال حافظ ومحمد عبده صالح الوحش المرشحين للرئاسة .. ومن تكون له الندوة الاولى ، ومن تكون له الندوة الثانية والاخيرة .

وبالرغم من أن في الامكان تحديد ذلك ولو «بالقرعة» إلا أن الاعضاء جميعا ، لهم رأي اخر !!

إنهم يطالبون بمناظرتين يتحدث كل منهما في مواجهه الاخر .. ويرد كل منهما على الاخر .. لزيادة الوضوح .. في المواقف ويشترطون إختيار مدير المناظرة من خارج الاهلي لضمان الحيدة .



كمال حافظ

عزيزي .. فلان !!

●● سألت الدكتور محمد حسن علاوي سكرتير عام اللجنة الاولمبية ، عن خطة مصر إستعدادا للبطولة العربية القادمة لكل اللعبات في بغداد خلال شهر يوليو القادم .. فقال :

من قال لا ادري .. فقد أفتى !

الدكتور علاوي لا يعلم يا « عزيزي فلان » لان الجهة الادارية لم تخطر اللجنة الاولمبية ، أو أي إتحاد في مصر بالبطولة وموعدها .. وهل تشترك أو لا تشترك .. وبعض الدول مثل سوريا قررت إقامة معسكراتها من الشهر القادم ..!!

محمد حسن علاوي

التصفية بالجملة في السلة !

إختار طلعت جنيني ٢٨ لاعبا لمنتخب كرة السلة الجديد بقيادته .. العدد كبير ، ولكن طلعت يجيب بقوله :

● هناك تصفية أولى أيام ٢ ، ٣ و ٤ ديسمبر . وتصفية ثانية أيام ١١ و ١٢ و ١٣ ديسمبر .. ولا حجة لاحد بعد ذلك !

● برنامجي طويل وشاق : دورة عربية . بطولة افريقية في أنجولا للتأهيل لبطولة العالم .. والبداية في دورة ودية في تونس .

● مساعدي بعد إعتذار د . محمود عامر ، هو شعبان إبراهيم .

●●●●●●●●●●●●●●●





ملعب مغطى في السكة الحديد

بالجهود الذاتية .. وبعيدا عن روتين الحكومة ، يقوم نادي السكة الحديد بالقاهرة بتغطية ملعبه ...

لماذا فاز الاتحاد السكندري

التغيير الموفق الذي اجراه جهاز الكرة للاتحاد وراء فوزه على المنيا بهدفين فحتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني لم تكن خطوط الاتحاد منسجمة حتى أن فريق المنيا في هذه الدقائق العشرين كان يمكنه ان يفجر قنبلة لان كفته كانت ارجح وهجماته كانت اخطر .. فلما عاد السيسي ظهيرا ايمن ونزل علاء السيد « الاشول » شبيه طاهر ابو زيد في خط الوسط انسجمت خطوط الفريق ودبت فيه الروح وهاجم ضاغطا فسجل هدفين

●●●●●●●●●●●●●●●



حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

اليوم .. افتتاح المعرض الدولى الخامس لكتب الأطفال

تفتتح حرم الرئيس حسنى مبارك اليوم معرض القاهرة الدولى الخامس لكتب الاطفال بحضر الافتتاح فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية للكتاب . ستقام فى نفس اليوم ندوة عن الشعر للأطفال ينظمها مركز تنمية الكتاب العربى وذلك بسراى الاسكان بأرض المعارض بمدينة نصر .

مؤتمر الأمومة الآمنة الاثنين القادم

يفتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة يوم الاثنين القادم المؤتمر القومى للأمومة الآمنة الذى يستمر إلى ٣٠ نوفمبر بفندق الميريديان

سيناقش المؤتمر الابحاث الخاصة للحفاظ على حياة الطفل المصرى وكيفية خفض وفيات الأمهات والحفاظ على حياة الأم الحامل .

العلم يؤكد لك : تخزين العسل لا يفقده الفيتامينات

عند تخزين عسل النحل دائما يتغير لونه إلى بنى فاتح فهل تغير اللون يؤدى إلى فقدانه للفيتامينات أو جعله ضارا بالصحة ؟!

حول هذا الموضوع انتهت الدكتورة مرفت محمود عبد الحفيظ الأستاذ بمعمل الزيوت والدهون بالمركز القومى للبحوث من دراسة ثلاثة أنواع من عسل النحل المجموع من ثلاثة محاصيل هى الموالح والقطن والبرسيم لمعرفة تأثير التخزين لفترات طويلة ثلاث سنوات على طعم العسل ولونه ..

أوضح البحث أن أفضل هذه الأنواع هو عسل بذور البرسيم حيث تظل المواد الموجودة به محتفظة بنسبتها وتكوينها إلى حد كبير طوال فترة التخزين . كذلك وجد أيضا أنه بامتداد فترة التخزين فإن الأنواع الثلاثة لا تتغير التغير الضار بالصحة ولا تفقد قيمتها الغذائية .

الفستان الضيق يضايق امبراطور الموضة !

قدم بيير كاردان ، مصمم الأزياء الفرنسى العالمى عرضا ممتازا للأزياء بالقاهرة هذا الأسبوع ، تضمن أحدث تصميمات الموضة للصيف والربيع القادمين .

أشاد كاردان فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فى المريديان بالحضارة المصرية وقال أننا نحن الفرنسيين نتعلم تاريخ الانسانية من تاريخ مصر القديم .

ويقول كاردان ، إنه يؤمن بأن لكل سن للمرأة جماله ، وأن المرأة الذكية هى التى تلبس مايناسب جسمها وسنها وتسعى من خلال ذلك لتأكيد ذاتيتها ، فلا ترتدى من الأزياء الا ماتفهمه وتشعر براحة فيه .. ويؤكد أن أكثر مايضايقه ، هو رؤية امرأة محشورة داخل فستان ضيق !!

تصوير : أحمد عبد الفتاح

بيير كاردان

إحذرى القيادة .. أيام القلق !

المرأة تقود سيارتها أفضل من الرجل .. وتتعامل معها بحب ورقة .. أنها تصون سيارتها .. وتتحاشى الخطأ .. والنتيجة حوادث أقل من الرجل ..
هذا ماتؤكده الدراسات المرورية وخبراء القيادة .. والكلام على لسان رفعت إبراهيم خبير تدريب القيادة .

والسبب ان المرأة أكثر تحكما من الرجل فى القيادة أما هو فيميل للرعونة واللامبالاة ..

وهى تقبل على تعليم قواعد القيادة بجدية أكثر لذلك يمكنها قيادة الشاحنات العملاقة بسهولة وهى أكثر احتراما لاشارات وقواعد المرور بينما الرجل يميل للحداقة فى القيادة .

ومع هذا فالمرأة تحتاج إلى تعليم وتدريب على قيادة السيارة لا يقل عن ٣٦ ساعة حتى تقود سيارتها بطريقة فيها مهارة ..

أما الأخطاء التى تقع فيها المرأة فهى محدودة .. ولها سببان هما التدخين ، وأعراض الدورة الشهرية التى تجعلها عصبية أكثر ، ولذلك لايجب أن تقود السيارة كثيرا فى هذه الأيام .

لقطة

صورة صادقة وشديدة الواقعية .. وشديدة القتامة .. للمرأة المطحونة .. قدمتها باقتدار عملاقة الشاشة المصرية فاتن حمامة فى فيلمها الجديد يوم مر .. يوم حلو .. وهذا فيلم اخر يضاف لسلسلة الأفلام التى بدأت تناقش قضايا المرأة الكادحة والمرأة العاملة .. وما أقلها ...

فالفيلم يصور بذكاء شديد وبنفس تعبيرات الطبقة الشعبية كتبه فايز غالى ليصور معاناة الأرملة ورحلتها وراء لقمة العيش ومحاولتها لتسديد ديونها التى تتراكم يوما بعد يوم ولكنها لاتشعر باليأس بل تعيش راضية مبتسمة قانعة بحياتها ...

وقدم لنا الفيلم عدة مشاكل لتلك الطبقة .. مشاكل إدمان الشباب للمخدرات فى صورة خطيب الأبنة .. مشاكل الجنس من خلال انحراف الشقيقة مع زوج أختها .. ومن خلال الأبن الذى يعمل فى ورشة .. مشاكل أزمة السكن .. مشاكل نفقات المعيشة مشاكل الفتيات المراهقات .

ومع ذلك قدم لنا الأم الشعبية التى فى قمة محنتها تجامل جيرانها ففى الماتم تقوم بالندب وتغسيل الموتى وفى اليوم التالى تجامل جارة أخرى باطلاق الزغاريد لعرس ابنتها وتزويق العروسة .

الحسنة الحقيقية للفيلم أنه صور أحداثه داخل البيوت الفقيرة . التى لم تدخلها كاميرات السينما التى تقدم الوهم دائما لبناتنا داخل أروقة القصور والفيلات وقصص الحب الساذجة .. ثم الميزة الأخرى هو الدور الجيد الذى أدته عبلة كامل بتلقائية وبساطة شديدة ..

«ن - أ»

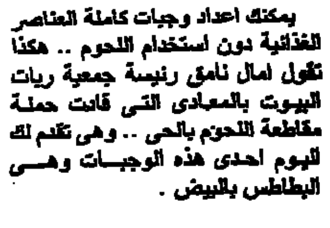
قهوة الصباح الثلاثاء القادم لسيدات السلك الدبلوماسى

دعت د . بثينة فريد رئيسة نادى سيدات القاهرة وايزيس قصبجى رئيسة السوق الخيرى للنادى هذا العام كل من حرم الدكتور عصمت عبد المجيد وحرم الدكتور بطرس غالى وسفيرات السلك الدبلوماسى الى قهوة الصباح يوم الثلاثاء القادم ٢٩ نوفمبر لبحث ترتيبات المساهمة والمشاركة فى السوق الذى سيقام بالنيل هيلتون يوم ١٢ ديسمبر القادم .

علاج الصلع والثعلبة فى مؤتمر علمى بالقاهرة

من ٣٠ نوفمبر الى ٢ ديسمبر القادم سيقام مؤتمر الامراض الجلدية بفندق ماريوت ويشترك فيه ٥٠ من اشهر اطباء الامراض الجلدية . سيناقش المؤتمر كل الابحاث الجديدة الخاصة بالادوية الجديدة لمرض البهاق - والثعلبة والصلع .

وجبات بدون لحوم





امال نامق

يمكنك اعداد وجبات كاملة العناصر الغذائية دون استخدام اللحوم .. هكذا تقول امال نامق رئيسة جمعية ربات البيوت بالمعادى التى قادت حملة مقاطعة اللحوم بالحى .. وهى تقدم لك اليوم احدى هذه الوجبات وهى البطاطس بالبيض .

المقادير :

١ كيلو بطاطس - ٢ بصلة - ٦ بيضات - ملح وفلفل - بقدونس .

الطريقة :

تغسل البطاطس وتسلق بقشرها فى ماء مغلى مملح حتى تلين - ثم تترك لتبرد الى أن تصبح متماسكة - ثم تقطع حلقات او مربعات . يقدح السمن فى طاسة ثم يحمر البصل مع البطاطس . يضرب البيض بالمضرب ثم يوضع به البقدونس والملح والفلفل وتوضع على البطاطس المحمرة وتترك على نار هادئة الى ان ينضج .

يقدم معه سلطة خضراء وكوب عصير ليمون او اى مشروب او سلطة الفاصوليا الخضراء .

طريقة عمل الفاصوليا الخضراء

كيلو فاصوليا خضراء : تقطع ثم تغسل جيدا توضع على النار مع قليل من الملح الى ان تنضج وتترك لتبرد .

تتبل الفاصوليا بالملح والفلفل - الخل - وبصلة صغيرة وزعتر اذا وجد وتقلب مع بعضها .

كرات البطاطس المسلوقة بالصلصة

المقادير :

١ كيلو بطاطس + ١٢٥ جرام نشا وحوالى ٨ ملاعق ملح حسب الطلب .

الطريقة :

تقشر البطاطس وتسلق فى ماء مغلى بالملح ثم تصفى - تهرس مع النشا الى ان تصبح عجينة - وتشكل على هيئة كرات صغيرة .

يغلى ماء ثم توضع الكرات فيه لمدة عشر دقائق ثم تصفى فى مصفاه . يضاف اليها صلصة طماطم .

طريقة عمل الصلصة : يحمر البصل وتقطع الطماطم وتوضع على البصل الى ان ينضج وتصب على البطاطس . تقدم معه سلطة خضراء .

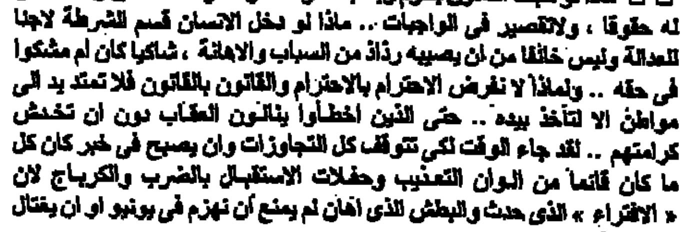
أول سيدة مدير عام بجامعة الزقازيق

فوزية مباشر .. هى أول سيدة شرقاوية تعين مديرا عاما لكلية التربية بجامعة الزقازيق .. فوزية انتخبت مسئولة المرأة بدائرة النقابات وهى أول من اقترحت إنشاء جمعيات فنوية بكليات جامعة الزقازيق . وقد ساهمت فى أن تصبح جامعة الزقازيق مركز اشعاع للبيئة بالخدمات التى قدمتها فى مشاريع محو الأمية

فوزية مباشر كانت أيضاً أول فتاة شرقاوية تدخل كلية الألسن من الأقاليم ..

فوزية مباشر

عيون .. عيون .. عيون



فى حب مصر .. بدون ضرب

بقلم
محمد العزبى

□ □ ماذا لو طبقنا القانون بحزم وبأدب .. وماذا لو احترمنا الانسان وعلمناه ان له حقوقا ، ولاتقصير فى الواجبات .. ماذا لو دخل الانسان قسم الشرطة لاجئا للعدالة وليس خائفا من ان يصيبه رذاذ من السباب والاهانة ، شاكيا كان ام مشكوا فى حقه .. ولماذا لا نفرض الاحترام بالاحترام والقانون بالقانون فلا تمتد يد الى مواطن الا لتأخذ بيده .. حتى الذين اخطأوا ينالون العقاب دون ان تخدش كرامتهم .. لقد جاء الوقت لكى تتوقف كل التجاوزات وان يصبح فى خبر كان كل ما كان قائما من الوان التعذيب وحفلات الاستقبال بالضرب والكرباج لان « الافتراء » الذى حدث والبطش الذى اهان لم يمنع أن نهزم فى يونيو او ان يقتال الرئيس فى اكتوبر .

ان كثيرا من التجاوزات تتم بدون تعليمات بعد ان اصبحت « عادة خبيثة » وبعد ان صارت الشتائم جزءا من هيلمان الوظيفة .

وهناك من يترحم على ايام الملك « الفاسد » باعتبار انها كانت ارحم رغم ما قيل عن سجون ابراهيم عبدالهادى وحكايات العسكرى الاسود ، ولنى لاتذكر قصة التحقيق مع الكاتب الكبير حلمى سلام فى شبابه - فى قضية اغتيال احمد باشا ماهر وقد حامت حوله الشكوك لسبب او اخر .. اتوابه لامام النائب العام وقتها وكان « عبدالرحمن باشا الطوير » وكان الشاهد الرئيسى فى القضية احد اعضاء مجلس الشيوخ من الحزب السعدى .. اثناء التحقيق حضر النقراشى باشا بعد ان اصبح رئيسا للوزراء وكان حزينا ملتاعا على رفيق عمره .. جلس فى هدوء يتابع جانبا من التحقيق واستمع الى حلمى سلام يقول بان الشاهد المحترم لا تجوز شهادته فقد كان حاضرا كل تحقيقات البوليس متابعا لكل خطوات الاتهام ، وكان المفروض ان يتعرف الشاهد على المتهم الذى قال بانه راه فى مكان الحادث والمفروض انه لم يره بعد ذلك ولكن واقع الامر انه راه وراءه اثناء تحقيقات البوليس .. تدخل النقراشى باشا : « هل هذا صحيح » جاءت الاجابة : نعم ياباشا .. لم يغالط احد ولم يكذب .. انتفض النقراشى واقفا قائلا : بلاش كلام فاضى .. وانتهى التحقيق .

حدث هذا فى الماضى قبل « ارفع راسك ياخى » ولقد كانت هناك تجاوزات قامت الثورة بسببها ، ولكن بعد الثورة لم يكن هناك سوى التجاوزات وهى كلمة مهذبة مؤدبة مجاملة لان معناها ان رجالا عظاما ماتوا من التعذيب فى المعتقل او معناها ان اقباطا اعتقلوا على ذمة الاخوان المسلمين دون ان يكلف احد خاطره ان يحقق او يتحقق ومعناها ان الناس كانت تؤخذ بالشبهات وبالتقارير المأجورة المكذوبة .

تقرير سرى .. كاذب

يروى عبدالفتاح ابو الفضل احد رجال ثورة يوليو واجهزتها الامنية فى كتابه « كنت نائبا لمدير المخابرات » قصة غريبة عن شخص لجأ اليه لتعيينه فوضعه فى وظيفة صغيرة بجهاز حساس ولكنهم استغنوا عنه بعد فترة قصيرة ودون سبب يعرفه فعاد الى ابو الفضل يستنجد به واجرى الرجل تحرياته وعلشان خاطره قالوا له بان زوجة الموظف على علاقة خاصة بشخصية عربية يزورها فى بيتها ويقضى الليل معها خصوصا فى ليالى الصيف .. الحكاية مهينة تقول ببساطة ان زوجة الرجل منحرفة والكلام فى تقارير رسمية لايملك احد تكذيبها .. اما الحقيقة فكانت ان شقيق الزوجة يعمل فى الكويت وكلما حضر فى اجازة قضاها عند شقيقته تاركا سيارته الخاصة امام المنزل وهى سيارة تحمل ارقام الكويت .

وهذا تعذيب اخر للانسان واحتقار يساوى الضرب و الاعتداء باليد .

وتحقيقات انحراف المخابرات فيها العجب العجاب ، وتحقيقات قضايا التعذيب فيها العجب العجاب .. والغريب ان التعذيب كثيرا ما يتم دون سبب فقد تحول من وسيلة تحقيق لو تقبلنا ذلك الى عادة وشطارة واصول شغل .

استعراض العضلات .. اسهل

□ □ كان المفروض ان نتعلم الدرس فلسنا اغبياء .. وإلا فما معنى ان تقتحم البيوت فى القرى بعد منتصف الليل فيفزع الاطفال ويخدش حياء السيدات لمجرد البحث عن هارب من التجنيد او متخلف عن دفع غرامة .. كان يمكن ان يلقى القبض عليهم بالنهار وبالذكاء وبالجهد بدلا من استعراض القوة والعضلات ولكن الضرب اسهل والبنى ادم ولا حاجة .

وما معنى ان تقتحم البيوت فى المدن بحثا عن متهم فى قضية او تفتيشا عن اوراق وسندات فاذا بكل شىء يقلب راسا على عقب واذا بالجنود يملاون المكان ويعبثون فى كل شىء وكان يكفى اثنان او ثلاثة ويمكن بالادب والاستئذان والنتيجة واحدة والقانون يطبق افضل لو اننا احترمنا الانسان .

وما معنى ان يحل عقاب جماعى على خطأ فردى وما معنى مدافع السباب الرشاشة والتلطيش بلا اسباب .

□ □ ولعل عودة المنظمة المصرية لحقوق الانسان الى نشاطها بعد فترة جمود قاربت العامين ترجع اساسا الى العراقيل التى وضعت فى طريق قيامها والمنظمة تقف ضد انتهاكات حقوق الانسان ايا كان مصدرها سواء حكومية او غير حكومية اى من مؤسسات او جماعات عامة او خاصة سياسية او دينية تستخدم العنف لفرض تصوراتها ومعتقداتها على المجتمع والمنظمة لا تدافع عن حق السياسيين فحسب وانما عن الحريات العامة لكافة المصريين وهى لا تتبنى اتجاها سياسيا محددا ولا تستبعد المنتمين لاى تيار سياسى .

قد يبدو وغريبا ان اقول انه فى المجتمعات الصحيحة تعتبر اجهزة التحقيق العادلة وجمعيات حقوق الانسان المنصفة جناحى تقدم الامة شعبا وحكومة .

يا مصر .. يا بهية

□ □ اتمم هذه الايام وتحت وسادتى بهية او على الاصح الجزء الاول من حكايات بهية للشاعر الرقيق محسن الخياط وهى حكايات كتبها اثناء اقامته فى بيروت اراد بها ان يعيد صياغة اللحظات المضيئة فى تاريخ مصر الحديث وغناها الفنان عدلى فخرى ونشرها فى كتاب الناشر المثقف طاهر عبدالحكيم ولكن صاحبها يتمنى لو اصبحت حكايات بهية شريط كاسيت يتداوله شباب مصر بدلا من لولاكى .

والكلام كله لمصر والشاعر يعرف :
بأن كل اللى اتكتب فيكى .
يادوب عنوان بطولاتك ..
يادوب صفحة فى حياتك .
ويوم ما تنجرح تبقى الدوا للجرح .
ويوم الفرح تبقى انتى رايات الفرح .
لا يوم هزك نباح حاكم .
ولا همك عصا سلطان .

ولا ينسى محسن الخياط ان يقول لنا ولنفسه على لسان الراوى بان حب الوطن مش قوالة ، حب الوطن افعال .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

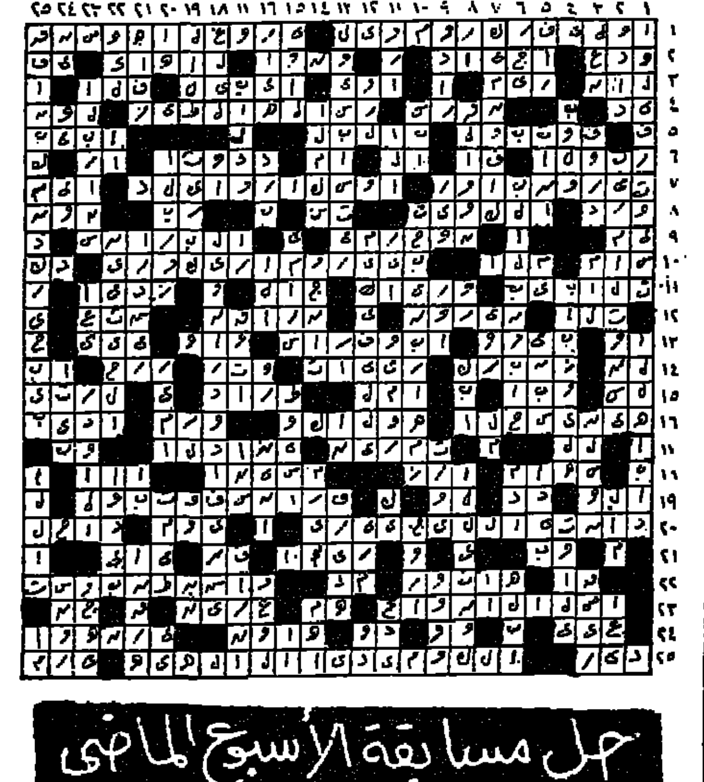
أفقيا :

١ - خليفة اموى - مدينة يابانية (معكوسة) .
٢ - عقل - اصلح - قرب - ممثلة مصرية معتزلة - زعيم صينى راحل (معكوسة) .
٣ - لاعب قديم بريال مدريد - وش - مدخل - جزيرة يونانية (معكوسة) .
٤ - نصف طابا (معكوسة) - سلاح مدمر بحرى - نتابع .
٥ - عاصمة امريكية - الة موسيقية شرقية - مقاطعة استرالية - خاطر .
٦ - حرف جر - ممثلة مصرية (معكوسة) - ورل (مبعثرة) - قات - بحر - فك (معكوسة) .
٧ - ماركة سيارات - ام موسى عليه السلام - مدينة باكستانية (معكوسة) .
٨ - نصف عالى - مخرج اذاعى كبير سابق (معكوسة) - تكوض - عاصمة افريقية .
٩ - حيوان امريكى - عاصمة افريقية - للبركان .
١٠ - نشرح (معكوسة) - يويو (مبعثرة) - الهة الجمال - اجيب .
١١ - ولاية امريكية (معكوسة) اخر قياصرة النمسا .
١٢ - من الوالدين - لفظ تليفونى - بكترث (معكوسة) - كمل .
١٣ - قاد جيوش العباسيين للاستيلاء على السلطة - تجدها فى وابل - من انواع الارز .
١٤ - نهر ايطالى (معكوسة) - شهر ميلادى - نصف روضة - ثلثا وتد .
١٥ - من التوابل (معكوسة) سورة قرانية (معكوسة) - يظل (معكوسة) - بحر انجليزى .
١٦ - مدينة لبنانية (معكوسة) - من اشهر معابد مصر القديمة - لعبة اطفال .
١٧ - حرف جر - للتخيير - عقل - البقال - اخر - للنفى .
١٨ - بحر - يهجر - مدينة فرنسية - من ضواحى الاسكندرية .
١٩ - قاتل - من ابناء هارون الرشيد (معكوسة) .
٢٠ - حرف جر - ممثلة راحلة (معكوسة) - لقب انجليزى - سوستة .
٢١ - محرر ليرلندا - حرف موسيقى - من الكسور - ظفر (معكوسة) - ثلثا دين .
٢٢ - ثلثا نول - ضمير جمع - مدينة ايطالية - يصاحب .
٢٣ - رسام هولندى كبير - يهدم - لاعب المانى يلقب بالقيصر .
٢٤ - متشابهان - اعتراف (معكوسة) - مدينة فرنسية - اعرف (معكوسة) - اصلاح .
٢٥ - شاعر فرنسى كبير - لقب جزائرى - قات .

رأسيا :

١ - اديب روائى مصرى صحفى ووزير ثقافة راحل - مدينة امريكية .
٢ - من الدول العظمى - حيوان مفترس - بحر - من اجلى - حيوان .
٣ - قص (معكوسة) - اصلح (معكوسة) - مسمار القدم (معكوسة) - للمرحاض .
٤ - عودة - عمر - مسرحية لشكسبير - الكلب الصغير .
٥ - مشقة - نصف زوال - رقصة عالمية - جرسون - الان بلغة اجنبية (معكوسة) .
٦ - ميناء - نهر لبنانى - افعال (معكوسة) - خجول - يكم .
٧ - عندما - متشابهان - فى البيضة (معكوسة) - دولة افريقية - من الاخشاب - قوام .
٨ - نسقى - من ابناء يعقوب - نصف اربعها - لتنصرا - سوستة .
٩ - اهل الصحراء - عند مصب الانهار - حرف اجنبى - من احياء القاهرة (معكوسة) - ذلك .
١٠ - متشابهان - من خلوات جزيرة العرب (معكوسة) - عكس الكيف (معكوسة) .
١١ - من اشهر روايات الاب بريفو - فات - قلب - متشابهان - بحر .
١٢ - يصلح (معكوسة) - متشابهة - رام - الصبية (معكوسة) .
١٣ - للندبة - دولة افريقية - اضيع - ثلثا نور .
١٤ - الفن السابع (معكوسة) - من الحرفيين (معكوسة) - اديب امريكى كبير (معكوسة) .
١٥ - فج - دواب (مبعثرة) - طائر مغرد - اول الابناء (معكوسة) - تجدها فى امينة .
١٦ - جواب - صاحب اصل الانواع - قر - نجمل .
١٧ - للتوجع - حرم - صائب (معكوسة) - دولة اوروبية (معكوسة) - صوف الجمل .
١٨ - ابو (مبعثرة) - دولة امريكية (معكوسة) - لعبة اطفال - جميع - للتفسير - يهد .
١٩ - امنيات - نادى سكندرى (معكوسة) - جزيرة فرنسية فى البحر الابيض .
٢٠ - لقب للص الشريف (معكوسة) - نصلح - مخترع التلسكوب - قائد بحرى انجليزى مشهور .
٢١ - مدينة ايطالية (معكوسة) - ثلثا روب - من الالوان - انصار (معكوسة) .
٢٢ - مرض صدرى - سأم - امبراطورة نمسوية مشهورة (معكوسة) - من التوابل .
٢٣ - من اعمال سوفوكليس - مطار فرنسى - يقترب - لقب تونسى - طيور جارحة .
٢٤ - للتخيير - اعاتب - من الاقمشة - مولد - غزال .
٢٥ - ممثل مصرى - من الفاكهة - حارس مرمى سوفيتى - قات .

الحل الاسبوع القادم



حل مسابقة الأسبوع الماضى

حظك اليوم

الحمل : ابتعد عن صديق السوء .
الثور : لاتتعجل الامور .. وكن هادئا .
الجوزاء : حلم وأمل يتحقق .
السرطان : لاتتردد فى موضوع السفر
الاسد : الوقاية خير من العلاج .
العذراء : لاتخلف ما وعدت به .
الميزان : تقبل الهزيمة بروح رياضية
العقرب : تلتقى قريبا مع شخص تحبه
القوس : اوضاعك المالية تحتاج لاعادة نظر .
الجدى : كن واقعيا .. وابتعد عن الخيال
الدلو : لا تكن فظا غليظ القلب .
الحوت : التمس العذر للاخرين .

الأرنب .. يحل مشكلة فيلم الافتتاح

الفن — أحمد ماهر

العادة .. أن يفتتح اى مهرجان بفيلم من الانتاج السينمائى المحلى للبلد الذى ينتمى اليه .. مهرجان «كان» ويفتتح بفيلم فرنسى .. موسكو بفيلم سوفيتى .. برلين .. بفيلم المانى ..

وتخرج المهرجانات عن هذا التقليد عندما لاتجد بين انتاجها المحلى مايرتقى الى مستوى المهرجان ، أو عندما يكون بين الافلام المشتركة فى المهرجان .. فيلم غير عادى استطاع المهرجان أن يجتذبه .

وكان المفروض أن يفتتح مهرجان القاهرة الثانى عشر بفيلم فاتن حمامة وخيرى بشارة «يوم حلو ويوم مر» ولكن منتجه حسين القلا وافق على الاشتراك به فى مهرجان قرطاج التونسى الذى حصلت فيه النجمة فاتن بطلة الفيلم على جائزة أحسن ممثلة ... وله العذر .. فمهرجان القاهرة مازال مهرجانا بلا جوائز

أيضا فى العامين السابقين لم يجد مهرجان القاهرة فيلما مصريا للافتتاح ... فافتتح العام الماضى بفيلم للمخرج الايطالى فيللينى والعام السابق بفيلم للنجمة اليونانية ميلينا ميركورى وزير ثقافة اليونان بمناسبة زيارتها لمصر فترة المهرجان ..

هذا العام اشترط النجم الهندى أميتاب باتشان ، لكى يحضر مهرجان القاهرة أن يكون فيلم الافتتاح واحدا من أفلامه الجديدة .. لكن لم يستطع أن يجد فيلما له لم يعرض بعد فى القاهرة ..

ووجد المهرجان نفسه فى مأزق الى أن وافق جوزيف شقرا ممثل بعض الشركات الامريكية فى بيروت أن يعرض فيلم «روجر رابت» فى افتتاح المهرجان .. وهو الفيلم الذى تفوق فى ايراداته – ومازال – على ايرادات افلام سيلفستر ستالونى فى انحاء العالم .. واستغرق اعداده ست سنوات وشارك فى رسومه المتحركة ثلاثمائة رسام وكانت تكاليف انتاجه التقديرية سبعة وعشرين مليون دولار ولكنها وصلت الى خمسة وأربعين مليون دولار !!

ويمزج مخرجه بين رسوم متحركة حية مع الممثلين بحيث لا يجد المشاهد فرقا بين الممثل الحقيقى والممثلين من الرسوم المتحركة فى قالب روائى للمخرج روبرت زيمكس الذى ينتمى لمدرسة الخيال العلمى وهى مدرسة ستيفن سبيلبرج وجورج لوكاس منتج ومخرج فيلم «حرب الكواكب»

وهو فيلم غير عادى فى تاريخ السينما المعاصرة افردت له مجلات كبرى فى العالم صفحات الغلاف وعشرات الصفحات الداخلية منها مجلة «نيوزويك» الامريكية .. وكانت الصور (لروجر رابت) اى الارنب روجر مع النجم البريطانى بطل الفيلم جون هوسكنز الذى فاز بجائزة احسن ممثل من مهرجان «كان» العام الماضى عن دوره فى فيلم «موناليزا» .

فيلم «الارنب» روجر أعطى مهرجان القاهرة حل مشكلة فيلم الافتتاح التى كانت تؤرق المشرفين على المهرجان وعلى رأسهم سعد الدين وهبة رئيس المهرجان .



بوب هوسكنز والارنب روجر رابت

عشرة أيام .. وينتهى مهرجان القاهرة ٨٨

عزيزى جورباتشوف و١٩ نجوم و٩ افلام من ايطاليا

وقد قبل دعوات مهرجان القاهرة القادم أربعة من نجوم القمة فى السينما الايطالية وأربعة من مخرجيها الكبار عالميا .. وهم المخرجون مورو بولونينى ومازيللى وسكوتيرى ومونجوتسى .. والنجمات اورنيلا موتى ولورا انتوانيللى واستيفانيا سندريللى والنجم جان ماريا فولنتى الذى يحتفى به المهرجان فى عرض خاص لاربعة من افلامه هى «المسيح توقف فى ايبولى» للمخرج فرانشيسكو روزى دى سكو .. وفانستى لجوليا تومانتا لدو وتحريات عن مواطن فوق الشبهات «لاليو بيترى» وفيلم «جوليانو برونو»

وغير افلام النجم جان ماريا فولنتى .. تسعة افلام ايطالية فى المهرجان والتى تعتبر الثانية بعد سيناريو هوليود من حيث الاهتمام بمهرجان القاهرة ٨٨ منها فيلم :

«أناس غير مهمين» يعرض فى القاهرة كأول عرض له فى العالم .. والفيلم اخراج مورو بولونينى وبطلته النجمة السويدية ليف اولمان مع الايطالية لورا انتوانيلى

وفيلم «الشفرة الخاصة» لمازيللى وبطلته اورنيلا موتى ..

وفيلم «الغير مرئيين» للمخرج باسكوالى سكوتيرى زوج النجمة كلوديا كاردينالى

والفيلم الذى عرض فى مهرجان فينيسيا للمخرج كارلو ليزانى «عزيزى جورباتشوف»

وفيلم «سفر مينون» للمخرجة فرانشيسكا ارشيبونجى وبطلته استيفانيا سندريللى

وفيلم «وحيد» الحاصل على جائزة العمل الاول فى مهرجان فينيسيا ٨٨ للمخرج فرانشيسكو مارتينوتى

وفيلم «حديث بيلافيستا» للمخرج لوتشانو ديكوتشينسو والافلام الثلاثة من انتاج التليفزيون الايطالى ..

وفيلم «ميدان لاوجولا» لاستيفانو روتكرونى و «هذا هو الدم» لاجيديو ارنيكو وساندرو تشيتشا .



النجمة الايطالية لورا انتوانيللى

النجمة الايطالية ستيفانيا ساندريللى

.. ١٤ فيلما من السينما العربية

تشترك ثمان دول عربية بافلامها فى عروض المهرجان المختلفة ..

سينما الجزائر يعرض منها فيلما – القلعة – لمحمد شويخ وهو الفيلم الحائز بجائزة مهرجان عنابة الجزائرى الذهبية هذا العام وفيلم « ابواب الصمت » لعمر العسكرى .

فى سينما لبنان فيلم جوسلينى صعب حياة معلقة .. وهو انتاج مشترك مع فرنسا يقوم ببطولته هالة بسام وجاك بيير وجولييت برتو .

وفيلم « المرمورة » لوثام السعيدى وبطولة الياس رحبانى .

من سينما العراق « بابل حبيبتى » لفيصل الياسرى والنجوم سماح لنور وهند كامل مع يحيى الفخرانى وفيلم « بديعة » لعبد الهادى مبروك ونجومه فوزية عارف وسناء عبدالرحمن .

من المغرب « قفطان الــحب » لمؤمن سميحى .

من تونس « شامة » لناجيه مبروك وابطاله منى نور الدين وفاطمة خميرى .

من سوريا فيلم اسامة محمد «ضوء النهار» .

من فلسطين «صيف فلسطينى حار» عن الانتفاضة فى الارض المحتلة للمخرج ناظم جبارين و « فلسطين تلتهب » للالمانية مونيكا ماورو وثلاثة افلام تسجيلية من السينما الصومالية .

فى سوق السينما سبع دول عربية هى السعودية وتمثلها العربية للانتاج الاعلامى .. سليمان القدهى وسعد صيام . الاردنية للانتاج التليفزيونى ويمثلها جواد مرقة وصباح السعودى والشرق الادنى للانتاج الفنى ويمثلها سهيل الياس ومؤسسة الاندلس ويمثلها فهد ارشيد وميديا فينون ويمثلها بسام حجاوى لبنان .. شركة ماتهاتن فيلم ويمثلها احمد رضا صفا العراق .. بابل للانتاج التليفزيونى والسينمائى ويمثلها قاسم الغزاولى المغرب .. المركز السينمائى ويمثله رميل عبدالله وسيم المغرب ويمثلها ماجدة البقالى .. والوكالة العالمية للسينما والمسرح الكويت .

سميحة ايوب تعود الى خشبة المسرح مع المخرج العراقى الفائز فى مهرجان قرطاج

كتب - فتحى عبدالمقصود :

اوائل الشهر القادم تبدأ الفنانة الكبيرة سميحة ايوب ومعها المؤلف والمخرج العراقى جوادى الاسدى بروفات مسرحية (احلام الهندوس والسندوس) لتقديمها على خشبة المسرح فى مصر وفى العالم العربى .

جوادى الاسرى هو الفائز فى مهرجان قرطاج عن عملية خيوط من فضة واعراف ويعمل حاليا فى منظمة التحرير الفلسطينية وقد التقى مع سميحة ايوب اثناء المهرجان واتفقا على الخطوط العريضة للمشروع الفنى المشترك .

وقد انتهى المؤلف من كتابة المسرحية ويبدأ مع الفنانة سميحة ايوب اختيار فريق الممثلين المشترك فيها .

تدور احداث المسرحية من خلال ثلاث شخصيات امرأتين ورجل واحد وتناقش الوضع الحالى فى العالم العربى بكل سلبياته وايجابياته .

كانت مسرحية دماء على ملابس المهرة هى اخر مسرحية قدمتها سميحة ايوب على خشبة المسرح القومى كما انتهت مؤخرا من تسجيل مسرحية – السفاح – تأليف الفريد فرج وبطولة صلاح قابيل .

علاقات تستحق التوقف

□ لاشك ان تحويل شخص للتحقيق شىء لايسر ، لكن الخبر المنشور فى عدد السبت الماضى بجريدة الجمهورية حول تحويل السيدة (عفاف الهلاوى) للتحقيق لعرضها تسجيلا خاصا لاميرة سعودية دون الرجوع الى القواعد المنظمة للعرض يستحق التوقف ، خاصة فيما ورد فيه من وقائع حول ملابسات التسجيل ، ولابد فعلا من الاستمرار فيه والوصول الى حكم . غير ان ما يشغلنى فى هذه القضية مازال هو الاهم وهو العقلية التى قررت ان تفرض على عقول اطفالنا طفلة لمجرد انها اميرة ، وتقديمها على انها قدوة ، فهذا هو ما يستحق التغيير .

□ بين مملكة توزيع الفيلم الاجنبى فى مصر ، والتليفزيون علاقة هى الاخرى تستحق البحث والتدقيق ، وخاصة فى برنامج مثل (نادى السينما) الشهير ، والذى نفاجأ به بين الحين والاخر يهبط علينا بفيلم تافه ، ينصب له سيرك المناقشة والتحليل ، ومن قبل نقاد نحترمهم ، وهم فعلا طيبون فكل شىء قابل للمناقشة والتحليل لكن فى الاعماق اشياء اخرى لا يعرفوها مثل بعض الموزعين الذين اشتروا افلاما وعرضوها ثم خزنوها عندهم لمزيد من الربح ، وكلها افلام تافهة وبالتالى تصبح فرصة عظيمة لهؤلاء ان يجدوا منفذا لعرضها والحصول على مقابل بالطبع .

والسؤال الان .. هل فيلم (ذئاب البحار) الذى عرض اخيرا فى (نادى السينما) اشتراه التليفزيون كواحد من الافلام (الهامة) ام عرضه باتفاق خاص بين الموزع واصحاب النادى ، ام انه هبة لعرضه واعادته دون مقابل ؟

ان كل اجابة تعنى موقفا يستحق التدقيق ثم التحقيق فالاولى كيف يشترى التليفزيون افلاما من هذا النوع التافه ويعرضها علينا فى برنامجه الوحيد المخصص للثقافة السينمائية ؟

والثانية هل اصبح البرنامج قطاعا خاصا يعرض ما يحلو له مهما بلغ مستواه ويغض النظر عن اى شىء اخر .

بالمناسبة عرض النادى اخيرا مجموعة افلام كانت ممنوعة لان نجومها بول نيومان وجوان واد وارد معروفون بالميول الصهيونية والعداء للعرب .

اما اذا كان الفيلم منحة او هبة من موزعه فالمصيبة افدح فهل بلغ به العجز عن استحضار ما هو ثمين ما يجعله يعرض اى غث فى مقابل الاستمرار ؟

□ شىء من الرومانسية .. تمثيلية سهرة تكشف عن عالم مثير صنعه من الواقع عبدالوهاب مطاوع وظهرت بداياته فى هذا العمل الذى كتبه مجدى الجلاد واخرجه سيد بدران والاسمان جديدان واعدان باعمال افضل بشرط الالتزام بالقضايا الحقيقية للناس وبالتنفيذ المتقن حتى لا تفقد القصص التى قرأها الملايين .. جاذبيتها على الشاشة .

ماجدة موريس

٣ افلام مصرية فى مهرجان ليبزج اليوم

ليبزج - ماجدة موريس :

اختار مهرجان ليبزج السينمائى الواحد والثلاثون للافلام الوثائقية التسجيلية الذى يبدأ اليوم الفيلم المصرى « بحيرة تموت » من اخراج محمد عماد للاشتراك فى المسابقة الرسمية للمهرجان ، الفيلم مدته ١٥ دقيقة ويتحدث عن بحيرة مريوط من العصر الفرعونى حتى الان

كما اختار المهرجان فيلم « عم عبده والحنطور » للمخرج عاطف عبيد ليعرض فى قسم الاعلام .. وفيلم « حكيم شانت كاترين » اخراج على الغزولى ليعرض فى قسم اختيارات خاصة فيلم « عم عبد : والحنطور » للمخرج عاطف عبيد ليعرض فى قسم الاعلام .. وفيلم « حكيم سانت كاترين » اخراج على الغزولى فى قسم اختيارات خاصة ، يسافر وفد مصرى للمهرجان من كرم مطاوع رئيس المركز القومى للسينما والمخرج محمد عماد .

كلام فى الفن

■ حياتنا كلها جرى ولهاث .. ومعاناة .. ومشاكل وديون .. ومحاولات منا قد تنجح او تفشل للخروج من ايام مرة الى يوم حلو .. ولو واحد .

.. ويوم الجمعة الماضى اتفقت مع مجموعة من الزملاء للاحتفال بمناسبة خاصة .. وذلك بعد ان نشاهد عرضا خاصا لفيلم «يوم حلو .. ويوم مر» بسينما كريم .

.. بعد الفيلم قررنا ان « نفركش » كل شىء – بلهجة اهل السينما – ويذهب كل منا ليحاول ان ينام وينسى جرعة المرارة القاسية التى خرجنا بها من الفيلم .

■ قال احدنا هذه هى حياتنا جرعات مستمرة من المرارة .. لانكاد نفيق حتى نبلع مرة اخرى ، ولكننا دخلنا السينما بقصد الترفيه والاستمتاع .

وقالت زميلة : ولكن لكل شىء نهاية .. ونحن لم نعرف مصير من احرقت نفسها بالجاز .. او من اجهضت .. او مصير اسرة « عيشة » فاتن حمامة ولو اعتبرنا الفيلم ميلودراميا سرديا ، وليس رمزيا او اسقاطيا مثلا فالجمهور سيطالب بالنهاية .

■ والكلام عن الفيلم كثير ويفتح الكثير من جروح السينما المصرية .. ولكن هناك ملحوظة مبدئية حول ممثلى الفيلم وقد كانوا جميعا ممتازين وهذا افضل ما فى الفيلم .

... عظمة فاتن حمامة فى انها لم تصر على ان تبدو بشكل جميل .. او بسن اصغر بل ان معظم مشاهدها بدون ماكياج تقريبا .. والاكثر عظمة انها سمحت على عكس نجومنا الكبار – ان يكون معها اكثر من نجمة ونجم .. اولهم النجمة الفنانة عبلة كامل التى تقدم اروع ادوارها على الشاشة ، وقد اجمع كل من حضر الفيلم على حضورها وامتيازها وعظمتها فى هذا الدور .. ثم المعجزة الصبى احمد حسين والتى دارت حوله معظم احداث الفيلم – وان كان الحدث لم يتطور – ثم سيمون التى فاجأتنا بانها ممثلة كانها مثلت عشرات الافلام من قبل .. وحنان يوسف التى شاهدناها من قبل فى الطوق والاسورة .

اما محمد منير فى شخصية عرابى فهو يلعب اسوأ ادواره سواء على الشاشة او على المسرح .

والحديث عن الفيلم وكاتبه فايز غالى ومخرجه خيرى بشارة ومصوره طارق التلمسانى يحتاج لمقال اخر .

علاء دواره

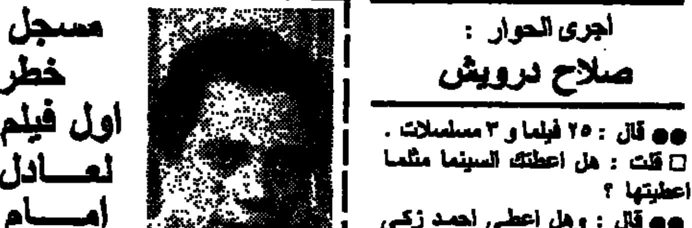


الصبى احمد حسين

مواجهة مع احمد زكى :

لست راضيا عن حياتى الفنية .. والشخصية لا أكشف عنها

أنا وسعاد مظلومان .. فى سقوط "الدرجة الثالثة"



وضع نجم السينما الاسمر احمد زكى النقط فوق الحروف لكل ما يقال ويشاع عن حياته الفنية والشخصية .. اعترف بأثر تجربة المسرح فى انتشاره وجماهيريته .. وسقوط فيلم (الدرجة الثالثة) الذى تقاسم بطولته مع سعاد حسنى .. وهل اعطى للسينما مثلما اعطته .. واعترافات اخرى .. مثيرة ..

كانت بداية المواجهة عن أثر الشائعات فى حياته الشخصية أو الفنية ؟

●● قال : اعطى ظهرى دائما للشائعات .. ولا اهتم بمروجيها .. ولا ابالى بما يقولون لاننى اعلم بتصرفاتى من غيرى واعرف اين مصلحتى .

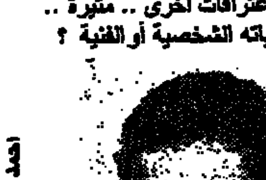
□ قلت : هل انت راض عن حياتك الشخصية والفنية ؟

●● قال : لست راضيا عن حياتى الفنية ، اما حياتى الشخصية فاحتفظ بها لنفسى .

□ قلت : ما تفسيرك لعدم جماهيرية فيلم (الدرجة الثالثة) ؟

●● قال : هذا الفيلم تجربة سينمائية فى حياتى ، ودائما التجربة تخضع للنجاح والفشل .. لقد تعرضنا فى هذا والفشل .. لقد تعرضنا فى هذا الفيلم للرمزية السياسية التى تحتاج لمجهود لتوصيل الفكر الى المشاهد .. والرمز دائما يجهد المشاهد . وبالتالى كان لابد من استعراضات لابهار المتفرج ولكن تم حذفها وهذا احزننى .

لكن الذى حزنت له اكثر هو ان يعلق الجمهور فشل الفيلم على نجومه .. وكان عتاب الجمهور ارحم من سكاكين النقاد .



احمد زكى

□ واسباب عدم تكملة حلقات هو وهى ؟

●● قال : اتمنى استكمال هذه الحلقات لانها تعبر عن واقعنا الاجتماعى بين الرجل والمرأة واعتقد انه لم تعد الآن عقبات تحول دون تكملتها بالمرة

□ قلت : ماذا تعنى الارقام فى حياتك ؟

●● قال : ٢٥ فيلما و ٣ مسلسلات .

□ قلت : هل اعطتك السينما مثلما اعطيتها ؟

●● قال : وهل اعطى احمد زكى للسينما مثلما أعطته عطته ؟! اننى اتمنى ان اعطى السينما اكثر واكثر مثلما اعطتنى .

□ قلت : والمسرح فى حياتك ؟

●● قال : كل تجاربى السابقة فيه ، كانت عبارة عن ريبورتاج جميل فى مجلة مقررة وكثيرة الانتشار بالنسبة للجمهور وكانت ادوارى لمجرد معرفة ملامح وشكل احمد زكى الانسان دون عرض ملامح وشكل احمد زكى الفنان .. كل ادوارى فى المسرح كانت ادوارا (هامشية) وبالتالى لم تساعد فى انتشارى ولا انكر ان التليفزيون كان وراء شهرتى عندما تم تصوير هذه المسرحيات .

□ قلت : ولماذا لم تكمل مشوارك المسرحى مع الفنانين المتحدين ؟

●● قال : اننى فى انتظار النص الجيد .

اجرى الحوار : صلاح درويش

مسجل خطر اول فيلم لعادل امام بطلته طفلة

يعود واصف فايز للانتاج السينمائى بفيلم (مسجل خطر) تأليف وحيد حامد واخراج سمير سيف ، وهو اول فيلم لنجم الشباك عادل امام لاتشترك فيه اى ممثلة باستثناء طفلة لم يتم اختيارها بعد ، تلازم عادل طوال احداث الفيلم .

يلعب عادل دور مجرم اسمه (سيد كاباكا) ليس فى حياته ما يدعوه للتوبة او الحياة المستقرة ، ولكن عندما يقتل زميلا له فى عملية سطو على عصابة اخرى ، يوصيه هذا الزميل قبل ان يلفظ انفاسه بأن يوصل طفلته الى عمها فى الصعيد ثم يموت تاركا له كل المسروقات .

القناة الاولى

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة التوبة : تلاوة الشيخ ابوالعنين شعيشع ..
١١,٠٨	برنامج من اقوال الصحف
١١,١٨	برنامج الاطفال عروستى
١١,٤٢	آذان الظهر .
١١,٤٦	من أقوال الرسول .
١١,٤٧	برنامج المرأة (سيدتى)
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٣	الحلقة الخامسة عشر من مسلسل الاطفال (فرفشة) .
١٢,٤١	برنامج الدين المعاملة . يدور موضوع الحلقة حول الاخوة الانسانية سر الحياة . المتحدث محمد عبدالواحد احمد اخراج فاروق امين ..
١٢,٤٦	ختام الفترة الصباحية ..
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة الاعراف . تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
٣,٠٩	نشرة اخبار الاطفال اعداد ثروت ومكى اخارج سعاد عبدالحى .
٣,٢٧	مسرحية الكنز .
٤,٤٥	اغانى للاطفال ..
٤,٥٦	آذان المغرب .
٤,٥٩	من أقوال الرسول .
٥,٠١	مهرجان الاصدقاء .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية .
٦,١٧	آذان العشاء ..
٦,٢٢	من اقوال الرسول .
٦,٢٣	متابعة الفترة الاخبارية .
٧,٠٢	الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (صابر يا عم صابر) . تأليف فريد شوقى . اخراج حسين عمارة . بطولة فريد شوقى ، كريمة مختار ، هالة فاخر ، محمود القلعاوى .
٨,٠٠	برنامج (على الطريق) . يناقش موضوع التصدير كحل امثل للكثير من مشكلاتنا الاقتصادية . تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندى .
٨,٥٤	برنامج حديث الروح وحلقة عن صفات المؤمن القوى . المتحدث د. محمد السيد طنطاوى اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن النشرة الاخبارية ، النشرة الجوية .
٩,٣١	برنامج الموسيقى العربية . تقديم رتيبة الحفنى . اخراج امال عزت .
١٠,١٦	تشاهد غدا ..
١٠,٤٣	السهرة مع مسرحية (ابن البلد) . تأليف د. عبدالعزيز حموده بطولة عفاف شعيب ، احمد مرعى ، احمد ماهر . اخراج مسرحى احمد زكى . اخراج تليفزيونى منير التونى .
١,٣٨	برنامج انباء وصحافة .
١,٤٨	القرآن الكريم . ما تيسر من سورة البقرة . تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١,٥٨	السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج «فى نور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير د.. عبد الغنى الراجحى . يدور موضوع الحلقة حول سيدنا هارون البرنامج اخراج سميحة القناوى .
٣,١٣	عرض البرامج
٣,١٥	موجز الانباء .
٣,٢٧	الفيلم العربى (غصن الزيتون) بطولة احمد مظهر ، سعاد حسنى اخراج السيد بدير .
٤,٥٦	اذان المغرب ثم متابعة الفيلم العربى .
٥,١٦	برنامج دعائم الاسلام يدور موضوع الحلقة حول العوامل المؤثرة فى تربية الشباب . يستضيف البرنامج د . عبد الله عبد الشكور الشيخ محمد عبد الواحد البرنامج تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .
٥,٤٣	برنامج اريد حلا يدور موضوع الحلقة حول مشاكل قبائل البشاير فى محافظة البحر الاحمر .
٦,٠٢	برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية
٦,١٨	اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٦,٢٦	اغنية هندية للاطفال الفائزة فى مهرجان اعياد الطفولة بايطاليا .
٦,٣٠	رسائل الدول العربية
٦,٥٠	حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى اخراج احمد مصطفى .
٦,٥٥	منوعات ايطالية للاطفال .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	برنامج خمسة لصحتك يستضيف البرنامج د . زينب رضوان استاذ طب الاطفال حيث تتحدث عن الصفراء عند الاطفال حديثى الولادة
٧,٢٠	البرامج التعليمية لغة عربية (ابتدائية) قراءة ونحو
٧,٤١	علوم ابتدائية الصوت
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٦	برنامج مسافر على الهواء
٨,٣٠	برنامج تياترو حلقة عن الناقد الادبى د . جلال العشرى يستضيف البرنامج د . عبد العزيز حموده ، د . نهاد صليحة ، محمد بركات
٩,٠٨	منوعات اجنبية للاطفال
٩,١٥	المسلسل الاجنبى
١٠,١٠	برنامج مواقف وطرائف
١٠,٢٢	رسالة معرض كتاب الطفل
١٠,٣٨	برنامج اوسكار يعرض الجزء الاول من فيلم (سيبيل) بطولة سالى ميلد ، جوان ودوارد ، براى ديفيس نالت سالى فيلد جائزة إجى عن دورها فى هذا الفيلم تدور احداث الفيلم حول امرأة اصيبت باضطراب عصبى ادى الى ظهور عدة شخصيات داخلها . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .
١٢,٢٨	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٥٣	القرآن الكريم ماتيسر من سورة «هود» تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
١,٠٢	السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ : محمد ساعى الجرزاوى ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢١ برنامج شباب فى شباب ٥,٤٩ برنامج ريبورتاج ٦,٠٤ برنامج بنك الافكار تقديم : محمد حمودة اخراج : سمير سالم ويتضمن لقاء مع عبد الرحمن بدر وحديث عن جهاز يستخدم لمنع التلوث للحفاظ على البيئة ٦,١٥ برنامج سيارة التحقيقات ٦,١٨ اذان العشاء ٦,٢٢ متابعة البرنامج ٦,٢٩ برنامج يعقد فى تقديم حازم الشناوى اخراج : هالة جلال ٧,٠٠ برنامج حلوة يابلدى ٧,١٥ برنامج نمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ برنامج وحدة مرور ٧,٥٥ برنامج عطاء بلا حدود ٨,١٠ برنامج الباب المفتوح تقديم : محمد رجائى اخراج : حمدى يوسف ٨,٤٠ برنامج لكل عروسين ٩,٢٠ غدا تقول الصحافة ٩,٣٥ القران الكريم ماتيسر من سورة «البينة» تلاوة الشيخ : عبد الفتاح الشعشاعى ٩,٤٠ السلام الوطنى وختام .

غنائيـــــات

فى الثامنة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى .. حلقة من برنامج غنائيات .. يتضمن البرنامج اغنيات : (لا تكذبى) لنجاة من فيلم الشموع السوداء .. (يا جلاس الشوق) لمحمد عبد الوهاب من فيلم رصاصة فى القلب .. (فى يوم من الايام) لعبد الحليم حافظ من فيلم الوسادة الخالية .. (بنادى عليك) لفريد الاطرش من فيلم لحن الخلود .. (شباكنا ستايره حرير) لشادية من فيلم الهاربة .. (على مهلك) لليلى مراد من فيلم ليلى بنت الاغنياء .. البرنامج تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب .

ليلى مراد

أسير الصمت فى نادى السينما

كتب ـ علاء معتمد :

يذيع برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الامريكى أسير الصمت .. بطولة مارشاميسون وكيفر سزرلاند .. انتاج ١٩٨٦ .. تدور احداث الفيلم حول فتى يعالج فى مصحة نفسية .. ويعيش داخلها منطويا على نفسه .. رافضا تبادل الحديث مع اى شخص .. حتى الذين يقومون بعلاجه .. لدرجة ان هؤلاء الذين تولوا علاجه .. كانوا يصابون باحباط نتيجة لحالته التى كانت تبدو شاذة .. ولكن باحثة اجتماعية وفدت الى المصحة حديثا .. قامت بجهود مضنية لعلاجه .. وبالفعل استطاعت فى النهاية ان تخرجه عن صمته .. ولكنه بعد فترة وجيزة يصاب بنكسة شديدة .. ويعود من جديد الى صمته الطويل .. وللمرة الثانية تحاول الباحثة الجديدة .. ان تستمر فى محاولاتها لعلاجه .. ويتضح ان وراء ذلك الصمت القاتل سر اعائليا خطيرا هو الذى دفعه الى هذا الموقف المعقد ..!

يستضيف البرنامج السيناريست احمد عبد الوهاب .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى .. وتقديم درية شرف الدين .

كلام للتليفزيون الصغير

محمود خطاب

افــــلام اجنبيــــة

● الجمعة ٣,٢٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الفرنسى « الطائر الازرق » بطولة فيرجينى لوزيول ، سوزانا تراتليو .

تدور احداث الفيلم حول مسرحية الكاتب المسرحى الكبير (موريس ميترليك) عن عالم الخيال والاحلام .. وامنية فتاة صغيرة واخيها .. باقتناء العصفور الازرق الجميل .

● الجمعة ١٠,١٥ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى « لا حدود للسماء » بطولة شارون جليس ودى ولاش .. تدور احداث الفيلم حول ثلاث فتيات يتم اختيارهن ليكن رائدات فضاء .. ويتم ادخالهن فى برنامج تدريبى تحت اشراف وكالة الفضاء الامريكية .

الطائر الأزرق .. ولا حدود للسماء !

● الاحد ١,١٥ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى « معركة خاصة » بطولة جاك واردن ، انا جاكسون .. يحكى الفيلم قصة احد الكتاب الذى يصاب بمرض خبيث يعجز الاطباء عن تشخيصه وعلاجه .. وفى الوقت نفسه تكتشف زوجته ان ابنهما يتاجر فى المواد المخدرة .. فتقوم بطرده من المنزل .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم البريطانى « غادة الكاميليا » بطولة كات نيلسون ، بيتر فيرث .. تدور احداث الفيلم حول عودة (ارماند) خطيب (مارجريت) التى توفيت نتيجة اصابتها بمرض السل . ويعثر ارماند على احد الكتب الخاصة بخطيبته .. وقد كتب عليه اهداء من احد الاشخاص .. مما يدخل الشك فى قلبه .. ويصاب بالحمى .

● الاثنين ٣,١٥ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى « رجل الجاز » بطولة ايجار سكلار ، نيقولاى الفريدشى .. يحكى الفيلم قصة ثلاثة شبان يكونون فرقة لعزف موسيقى الجاز .. الا ان الجميع يضعون العراقيل فى طريقهم .. ولكنهم يصرون على التقدم والنجاح .. وفعلا يتمكنون من تحقيق شهرة كبيرة وتكوين جمهور كبير يتمتع بموسيقاهم .



جاك واردن

عينى عينك .. الصـــبر .. !

● ● اذاع التليفزيون فى الاسبوع الماضى مسلسل سنوات الصبر .. ويذيع هذا الاسبوع مسلسل .. صابر ياعم صابر .. وكأن المشاهدين لم تكفهم جرعة واحدة من الصبر .. فقرر التليفزيون مضاعفة الجرعة !!

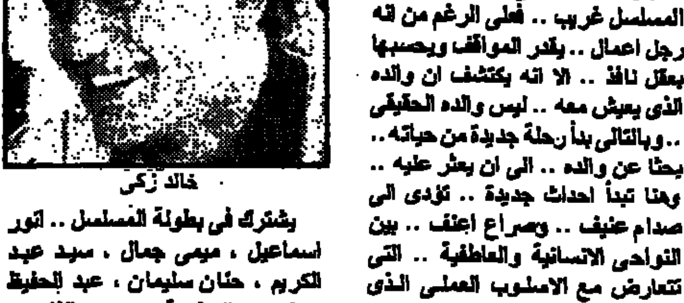
● ● وبالمناسبة .. كانت المطربة احلام تسأل فى حيرة .. ياعطارين دلونى الصبر فين أراضيه .. والذى لا تعلمه المطربة احلام .. ان (الصبر) لم يعد له فى زماننا «أرض» إنما أصبح له «مبنى» أنيق يطل على الكورنيش ومكون من عشرة طوابق وبرج ٢٣ دورا .. !

● ● وفى هذا المبنى سوبر ماركت .. (الصبر) فيه مرطرط .. بالذات فى قسم التمثيليات والمسلسلات !!

● ● العيب الوحيد فيه .. انه فى زمن الانفتاح والتكنولوجيا .. اصبح الصبر غالى الثمن .. فهو لم يعد يباع فى قراطيس او اكياس .. انما على الهواء معطر وملون .. ويتم استقباله فى المنازل بجهاز .. تصل قيمته الى الف جنيه !!

خطـــاب

خـــالد زكـــى .. يبحـــث عن والـــده الحقيقـــى .. !!



يقوم الممثل خالد زكى .. بدور رجل الاعمال الذى يتمتع بعقلية تجارية فذة فى مسلسل الابناء .. الذى يجرى تصويره حاليا باستوديو (٢) فى مبنى التليفزيون ..

يقول خالد زكى .. ان دوره فى المسلسل غريب .. فعلى الرغم من انه رجل اعمال .. يقدر المواقف ويحسبها بعقل نافذ .. الا انه يكتشف ان والده الذى يعيش معه .. ليس والده الحقيقى .. وبالتالى يبدأ رحلة جديدة من حياته .. بحثا عن والده .. الى ان يعثر عليه .. وهنا تبدأ احداث جديدة .. تؤدى الى صدام عنيف .. وصراع اعنف .. بين النواحى الانسانية والعاطفية .. التى تتعارض مع الاسلوب العملى الذى اتبعه فى حياته .

خالد زكى

يشترك فى بطولة المسلسل .. انور اسماعيل ، ميمى جمال ، سيد عبد الكريم ، حنان سليمان ، عبد الحفيظ التطاوى والمطربة منى عبد الغنى .. قصة وسيناريو وحوار عاطف الغمرى - اخراج حسن حافظ !

كما انتهى خالد زكى من تصوير سهرة بعنوان .. قبل الرحيل بطولة احمد مظهر ، امينة رزق ، صفاء السبع .. قصة وجية ابوذكرى سيناريو سناء ابو المجد واخراج نظمى بغدادى .. ويقوم فيها خالد زكى بدور جراح عالمى يصاب بمرض خبيث يحتاج الى جراح لعلاجه .

ويستطرد خالد زكى قائلا .. ان معظم اعماله فى التليفزيون .. لسبب بسيط .. ان ما يعرض عليه منها كثير وكثير جدا .. مما يعطيه فرصة لاختيار النص الجيد .. وهو ما جعله يحاول القيام بادوار كوميدية وبوليسية رغبة منه فى تنويع ادواره ..!

عادل امام وسعاد حسنى فى مشهد من فيلم المشبوه

الجـــانب الآخـــر لمحمـــد رضـــا

تذيع القناة الاولى .. فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء حلقة من برنامج مجلة التليفزيون .. يتضمن البرنامج تحقيقا حول ضرورة تنمية الرقعة الزراعية فى سيناء .. كما يقوم البرنامج بزيارة للفنان محمد رضا .. وحديث حول الجانب الآخر من شخصيته .. البرنامج تقديم عفاف عبد الرازق .. واخراج أحمد المنذود .

ليــــالى الفيـــــوم مع محمـــــد منيـــــر

فى الثامنة من مساء السبت .. يذيع برنامج ليالى فى القناة الثالثة .. الحفل الذى نظمه شباب الجامعات فى إحدى القرى السياحية بمحافظة الفيوم .. قام بإحياء الحفل المطرب محمد منير وفرقة المصريين بقيادة هانى شنودة .. اشترك فى الحوار الذى أجرته مقدمة البرنامج فاطمة مختار مع محمد منير مجموعة من شباب الجامعات .. البرنامج اخراج سميحة نصحى .

محمد منير

بدلا من الكاميرا الخفية !

فى السادسة وعشر دقائق من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة الحلقة الاولى من البرنامج الجديد (الوقت الضائع) يقوم البرنامج بجولات مفاجئة لضبط الموظفين الهاربين من عملهم اثناء مواعيد العمل الرسمية . واسباب تواجدهم فى الاماكن المختلفة .. وفى حلقة الغد .. تفاجأ كاميرا البرنامج المتواجدين فى المجمعات الاستهلاكيـــة .. ويصاحب اسرة البرنامج محمد سماحة وكيل وزارة التموين .. البرنامج تقديم مرفت نجم واخراج عاصم شحاتة .

سهرة الاثنين مع خـــالد الاميـــر ..

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة من برنامج (سهرة مع الالحان) التى كان من المقرر اذاعتها الاسبوع الماضى تتناول الحلقة الحان الموسيقار خالد الامير .. الذى يستضيفه البرنامج ليروى قصة اعتماده كملحن فى الاذاعة وتجربته مع الغناء فى بداية حياته الفنية .

طفل .. لزوجة لم تنجب !

فى الخامسة والثلث من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج حياتى يتناول البرنامج مشكلة زوجة لاتنجب احضر لها زوجها طفلا ليعوضها عن حرمانها من عاطفة الامومة .. وبعد ذلك يختفى هذا الزوج .. فما مصير هذا الطفل ؟!

يجسد المشكلة دراميا مديحة حمدى عادل هاشم ، انور اسماعيل ، حمدى عيسى .. يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى عبد الوهاب مطاوع .. البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج مجيدة نجم .

افـــلام عربية

المشبوه والشقة من حق الزوجة !!

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى فيلم (المليونير الفقير) بطولة اسماعيل ياسين ، فايزة احمد واخراج حسن الصيفى .. (يذاع فى حالة عدم اذاعة المباراة) .

● الجمعة ٩,٠٠ القناة الثالثة فيلم (الشقة من حق الزوجة) بطولة محمود عبد العزيز ، معالى زايد واخراج عمر عبد العزيز .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم (رحلة النسيان) بطولة نجلاء فتحى ، محمود ياسين واخراج احمد يحيى .

● الاحد ٣,٢٠ القناة الثانية فيلم (الشيطانة الصغيرة) بطولة سميرة احمد ، محمود المليجى واخراج حسن الامام .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم (انا وبناتى) بطولة صلاح ذو الفقار ، امال فريد ، فايزة احمد واخراج حسين حلمى المهندس .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (يوم من عمرى) بطولة عبد الحليم حافظ ، زبيدة ثروت واخراج عاطف سالم .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم (المشبوه) بطولة عادل امام ، سعاد حسنى واخراج سمير سيف .

إضحـــك مـــع .. !

فى السادسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (إضحك مع) .. يتضمن البرنامج مجموعة من المعلومات الطريفة .. ومشاهد من افلام عفريته هانم ، زواج على الطريقة الحديثة ، السفيرة عزيزة ، صباح الخير يازوجتى العزيزة ، ٣٠ يوم فى السجن .

البرنامج اعداد ماجد مصطفى وتقديم شافكى المنيرى .. واخراج منال خورشيد .

قبـــل ان يمضـــى قطـــار العمـــر ..!

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع تمثيلية (قطار العمر) .. قصة وسيناريو وحوار عايد الرباط .. وبطولة ليلى حمادة ، حسن مصطفى ، احمد عبد الوارث ، محمد خيرى . اخراج ثروت الافندى .

تم تصوير التمثيلية منذ ٤ سنوات .. وتحكى قصة فتاة من اسرة متواضعة ـ ولكنها طموحة بدرجة كبيرة .. وتشغل المادة جانبا كبيرا من تفكيرها وفعلا تنجح فى عملها وتحقق امالها .. ولكنها تنسى فى غمرة ذلك انها امرأة .. وتحتاج للزواج .. وعندما تفيق تجد ان العمر تقدم بها ..!

ليلى حمادة

مباريات رياضية

● الجمعة ٢,٤٥ مساء القناة الاولى الانتقال الى اذاعة خارجية من السويس لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المحلة والسويس . يذاع الفيلم العربى فى حالة عدم اذاعة المباراه .

● السبت ٧,٠٠ مساء القناة الاولى مباراة كرة السلة بين فريقى الاهلى وانجولا .

● الثلاثاء ٢,٤٥ مساء القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمصرى من ستاد القاهرة .

نجيـــب محفـــوظ زعيـــم الحرافيـــش

فى الخامسة مساء الاثنين يستضيف برنامج فى الطريق اليك فى القناة الثانية الكاتب الصحفى محمود فوزى لمناقشة كتابه الجديد لنجيب محفوظ .. زعيم الحرافيش والذى يروى من خلاله حوارا طويلا مع نجيب محفوظ الفائز بجائزة نوبل .. تأثير الاحياء الشعبية على ادبه واصعب المواقف فى حياته الادبية عندما تعرض للقتل من البطل الحقيقى لرواية السراب .. كما يكشف عن حبه الاول .. تناقش سلوى عاصم ضيف البرنامج فى خصائص الحوار الصحفى الطويل وافضل من كتب الحوار الصحفى .. المعروف ان محمود فوزى فاز الاسبوع الماضى بجائزة مصطفى امين عن احسن حوار صحفى لعام ١٩٨٧ .. البرنامج اخراج محمود حسن .





نجيب محفوظ — محمود فوزى

موســـيقى ســـبارتاكوس

يسجل التليفزيون اليوم .. حفل اوركسترا القاهرة السيمفونى الذى يقوده المايسترو كمال هلال .. بعد عودته من السويد .. يتضمن الحفل موسيقى باليه سبارتاكوس لخاتشودريان ، كونشرتو الاوركسترا والفيولينه لعطية شرارة وسيمفونية العالم الجديد لدفور جاك المستوحاة من الاغانى الشعبية لزنوج امريكا .

المســتقبل الثقــافى للطفــل العــربى

فى السادسة والنصف من مساء اليوم تقدم القناة الثالثة برنامج (يعقد فى) الذى يستضيف من خلال الحلقة الدراسية التى عقدت لمناقشة مستقبل ثقافى افضل للطفل العربى الدكتور ممدوح جبر ، صلاح ابو سيف ، فريد لحام ، فضال الاشقر ، عبد التواب يوسف والدكتور مصطفى محمد على .. البرنامج اخراج هالة جلال .

عرض أزياء الشتاء

تذيع القناة الاولى فى الواحدة من مساء الغد حلقة من برنامج (مجلة المرأة) يتضمن البرنامج عرضا لازياء الشتاء واقتراحا لزيادة دخل الاسرة عن طريق تعليم التريكو .

اللقـــاء الاســـبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى : « فلما دخلوا على يوسف آوى اليه ... »

الليـــل والنهـــار فى العلـــم والايمـــان

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج العلم والايمان حلقة جديدة .. موضوعها الليل والنهار والحكمة فى خلقهما .. وما هى الكائنات التى تعيش فى الليل .. ؟

الزواج التجارى هل أصبح ظاهرة العصر ؟

أصبح الزواج - احياناً - صفقة تجارية لشراء حياة زوجية رخيصة تحجب جدرانها اجسادا ادمية مصلوبة على جدران الخوف والقلق والكذب والكراهية !

بل ان جيلا بأكمله يكاد يفقد وعيه ، ويسقط فى مهاوى الخيال والفشل والضياع لان خطيئة المنفعة تسيطر على عقله وقلبه ووجدانه !

كثير من الشباب يتطلع - الان - الى عقد زواج اكثر تفصيلا يحقق لهم الثراء والامان الاقتصادى ضاربين بمشاعر الحب والرفقة عرض الحائط .. عقد يحمل فى طياته شروطا موضوعية جيدة تترجم ادق تفاصيل الحياة الزوجية الى ارقام ومضاربات محسوبة تساهم فى حل مشكلاتهم الاقتصادية !

تحقيق :
زينات ابراهيم

رجال الدين والاجتماع والقانون يقولون :
زواج المتعة .. دعارة يحميها القانون

تغير القيم والتفكك الأسرى والفيديو .. من أهم الأسباب



د. حسن الساعاتى

نظرة عابرة للشروط الاقتصادية التى تتضمنها اعلانات الزواج التى تطالعنا بها الصحف لهى دليل يجسد ما آلت اليه أنماط العلاقات بين الجنسين فى مجتمع مفتوح ، مسموح فيه بكل شىء ، يمارس فيه النساء والرجال حرية الاختلاط بمفهومه الواسع فى الجامعة والعمل ولدى الاقارب والمعارف والاصدقاء .. وحتى بين الغرباء !

فهل يمكن تصور علاقة انسانية حميمة تقوم بين رجل وامرأة على اساس اقتصادى نفعى ، بعيدا عن مشاعر الحب والتفاهم والاهتمام والاحترام المتبادل ؟

هل هى مسئولية حضارة القرن العشرين والسباق المجنون فى الموضة والاثاث الفاخر والمجوهرات والسيارة اخر موديل ؟

ام قضية تتعلق بتغير القيم والمفاهيم الموروثة الثابتة التى رضعناها مع لبن الام ؟

قد نلتمس بعض العذر لارملة حسناء دفعتها الظروف الى قبول مثل هذا الزواج .. او مطلقة فاحشة الثراء تفتش عن زوج يحميها من الذل او اطماع الاخرين .. لكن السؤال المطروح بالدهشة والتأمل هو :

ما الذى يدفع فتيات جميلات الى قبول مثل هذا الامر .. فتيات فى عمر الزهور وعلى حظ وافر من الثقافة ، ودعن الحب مع اول فرصة زواج من رجل ثرى .. اغرتهن الثروة والمجوهرات ، وحياة القصور .. وسرعان ما تكتشفن انها ليست سوى كهوف يختبىء فيها الذل والشقاء والتعاسة .. يتوارين فيها وراء كحل العيون واحمر الشفاة والملابس الجميلة .. يدفنون احباطاتهم فى اجهزة الفيديو والثرثرة ودخان السجائر والمهدئات ، بينما الازواج مخادعون !

وشباب فى مقتبل العمر تزوجوا من نساء دميمات فى عمر امهاتهم لاجل الثروة ولم ينقض شهر العسل حتى اصابهم الملل وعادوا الى احضان عشيقاتهم يسكبون فى لياليهن عواطفهم ويملأون حقائبهن بنقود الزوجات !

ولعل ما اثارته قضية ادعياء الدين الذين زعموا ان لا حل الا بالاقتصاد الريانى قد كشفت عن جرائم ليس لها مثيل ابتداء بالسرقة وشم الكوكايين وانتهاء بالزواج الاقطاعى بلا حساب !!

استطاع احمد الريان ان يتزوج ٨ مرات من حسناوات صغيرات السن لم يستطعن الصمود امام اغراء المال وسطوته .. مستغلا اموال المودعين فى الصرف على هذه الزيجات ، والاغداق على زوجاته اللاتى لم يزر بعضهن سوى مرات تعد على اصابع اليد الواحدة .. وقد انتهت بعض هذه الزيجات بعد ايام من عقدها ، وكانت هذه النهاية تصحبها مئات الالاف من الجنيهات تدفع من دم وعرق ضحايا الريان ارضاء لعيون المطلقات الجميلات !

ثنائية المال .. والحب

وعندما طلق فتحى الريان زوجته شكرية سليمان اهداها ٣ كيلو جرامات من الذهب ، وفيلا بالهرم بالاضافة الى عقد شقة بجوار رمادا بالاسكندرية ، وسيارتين ملاكى احداهما ١٢٨ جديدة بدون ارقام والثانية ١٣٢ وعدة ملايين من الجنيهات !

وانها لم يستطع رائد الشرطة الشاب عصام الدين عزت ان يصمد امام اغراء ملايين شكرية وهداياها الثمينة فتزوجها رغم فارق السن بينهما .. وهجر الحبيبة التى تزوجها بعد قصة حب عنيفة كانت ثمرتها طفلة وحيدة !

زوجة بخلو رجل

ويمكن ان تصل الصورة الى بعدها الدرامى ان السمسرة وخلو الرجل انتقلت من الشقق الى الزوجات ..

ولعلنا نتذكر هنا قصة ذلك الطبيب الذى ترك فى سيارته نصف مليون جنيه والتى سرقها عامل ميكانيكى ، ليدفع منها اربعين الفا لذلك البواب ذى الاطفال الاربعة مقابل زوجته !

غرام بالمراسلة

اكثر من هذا اصبح الزواج وسيلة للنصب والاحتيال للحصول على الهدايا والمال .. ولعلنا نتذكر حادث نصاب الاسكندرية محمد فتحى مصطفى الذى استغل زوجاته الثلاث ورابعة بعقد عرفى ومطلقته وابنتيه فى النصب على الاشقاء العرب ، عن طريق نشر صور لهن فى الصحف والمجلات العربية التى تنشر اسماء وعناوين هواة المراسلة يوما أن يلتقط الضحية الاسم حتى يبدأ فى مراسلتهن ثم تبدأ بينهم الخطابات الغرامية ، ثم طلب ارسال مبالغ نقدية كبيرة ومشغولات ذهبية يستولى عليها الزوج بمقتضى التوكيل الذى يحمله من كل واحدة منهن !

شهر زاد الزمن الردىء

اكثر من هذا - ايضا - تحول الزواج من عقد مقدس الى تجارة رخيصة بهدف تحقيق الثروة .. فاصبحنا نسمع عن كثير من المحرمات ترتكب فى السر والعلن تحت ستار الدين والشرع والقانون .. قصص وروايات تفوق حكايات الف ليلة وليلة .. البطل فيها شهريار صاحب النفوذ والمال والجاه .. بينما تختلف شهر زاد عن بطلة الحكايات الحقيقية التى نجحت فى ان تطهر شهريار من الاثم الذى لحق به سنوات طوالا !

تحولت شهر زاد الى مجرد جسد رخيص يباع ويشترى فى سوق الرقيق الابيض مقابل حفنة من المجوهرات والمال !

حدث بالفعل ان طلقت امرأة .. وبعد ايام من الزواج تزوجت عدة مرات ، وهى مازالت فى فترة العدة ، بعقود زواج عرفى طمعا فى المادة .. بل وصل الامر الى ان تبيع بعض الاسر فتياتها بعقود زواج عرفى لمدة اسبوع لبعض الاثرياء العرب والعواجيز ، مقابل الف جنيه عن الليلة الواحدة ، بخلاف المجوهرات والمصوغات .. ويتكرر الزواج عدة مرات وهى مازالت فى فترة العدة !

والنماذج السابقة تؤكد ان ثمة عوامل ومتغيرات عديدة احدثت شرخا فى كيان الانسان المصرى المعاصر .. وان خللا قد اصاب تركيبته النفسية والوجدانية ..

طرحنا القضية على رجال الدين والاجتماع والقانون .. والمسئولين عن ابواب اعلانات الزواج بالصحف اليومية .. فماذا يقولون ؟

● فضيلة المفتى سيد محمد طنطاوى يقول :

- معظم هذه الزيجات تندرج تحت اسم زواج المتعة او ما يسمى بالزواج المؤقت .. وهو ان يعقد الرجل على المرأة يوما او اسبوعا او شهرا للتمتع بها .. مثلما فعل احمد الريان ، وهو زواج متفق على تحريمه بين أئمة المذاهب الفقهية الإسلامية وقالوا اذا انعقد يقع باطلا .. والشرع يقول ان زواج المتعة لو تم بمعرفة طرفى العقد .. الزوج والزوجة كان الطرفان أثمين شرعا وعليهما وزر ما فعلا لانه مخالفة لاحكام الشرع !

الرومانسية الغائبة

● ويقول المستشار على محيى الدين ياسين .. ان القانون يحترم عواطف البشر لكنه يأخذ بالادلة والقرائن عند الحكم .. فالقانون برىء من مثل هذه الزيجات .. فان تتحول الحياة الزوجية الى صفقات تجارية شىء خطير يترجم أزمة اخلاق شديدة ، لكن مبعثها ليس فقط الازمة الاقتصادية انما ازمة الانسان من الداخل .. الانسان الذى بات مضيعا بين حضارة الغرب وحضارة الشرق بكل ما تحمله من قيم وعادات وسلوك واعراف .

يضيف : ومما ساعد على ذلك القيم السائدة وسائل الاعلام ، وخصوصا التليفزيون والفيديو .. فلا تكاد نرى قصة حب عذرية بطلها فقير او مكافح

لكن نرى صورة الحب الذى هو فطرة فى الانسان .. صورة كلها ترف ، مما جعل الشباب من الجنسين يلجأون الى تحصيل المال باى طريقة .. فالرغبات والمطامع لامور كامنة فى نفس الانسان تحركها العوامل والظروف الخارجية .

يستطرد : فالطفل الذى يتلقى تعليمه - الان - لا يعرف دينه الا من شهادة الميلاد .. والاسرة مفككة .. والمدرسة شكلية .. والاهتمام بالسياسة والاقتصاد اصبح يتم على حساب ادمية الانسان .. من هنا فقد الشباب صلتهم الروحية بالله وبنفسه وبالقيم والمبادىء .. ومن يفقد ادميته يعود الى شريعة الغاب مما يجعل امرأة تبيع جسدها باسم الشرع لانه اسهل الطرق المتاحة للحصول على المال .. والنتيجة انه فى ظل هذا الزواج الذى ينطفىء يوما بعد يوم تبدأ مشاكل البؤس والطلاق والفجور وادمان الخمر والانحطاط الحسى والسقوط فى الحيوانية .

سطوة القيم المادية

● د. حسن الساعاتى استاذ علم الاجتماع يرجع وقوع مثل هذه الزيجات الى التغير السريع الذى اصاب المجتمع وما طرأ عليه من تغيرات فى نظام القيم الاجتماعية .. ففى فترات التغير الاجتماعى السريع تقوى القيم المادية وينخفض تقييم المجتمع لما يسمى بفضائل الاخلاق ، حيث يضعف تقييم بعض انماط السلوك التى كانت تعد من الفضائل فى مجتمع اكثر ثباتا .. فاحترام الحب والتمسك بالكرامة الشخصية والوفاء هى كلها فضائل تحوى فى طياتها معنى الثبات بل تعتبر نوعا من العاطفة الزائدة التى لا تليق بشخص صاعد ومتحرك .

● يستطرد : ومع ذلك فمعظم هذه الزيجات تتم تحت ضغط الاهل خصوصا فى الاسر الفقيرة ، او الاسر التى فقدت عائلها سواء بالموت او الطلاق ..

- ايضا ارتفاع سن الزواج نتيجة الازمة الاقتصادية وما يترتب عليه من خوف يصل الى درجة الهلع فى نفس الفتاة التى تخشى ان تصبح عانسا فى مجتمع لا يرحم وزر ذلك .. كما ان الاحباط فى الحب يعتبر سببا رئيسيا ومباشرا فى اقبال كثير من الشباب من الجنسين على مثل هذا الزواج بدافع تعويض العواطف بالحصول على المال .

اما د . احمد المجدوب المستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية فيقول :

ان اقبال الشباب على مثل هذه الزيجات دليل قوى على قدرة الانسان المصرى على تطويع قيمه ومبادئه لملاءمة الظروف الاجتماعية والاقتصادية التى يعيشها .. فالزواج ضرورة لاشباع حاجات الانسان الفسيولوجية والاقتصادية والاجتماعية

- يستطرد : وانتصار قيمة المال والجاه على العاطفة فى هذا العصر ليس جريمة .. فالتاريخ يؤكد لنا على مر العصور ان الملوك انفسهم كان يتزوجون بناتهم من ذوى الدم الازرق .. وحتى افراد القبائل كانوا يتزوجون بدافع بسط نفوذهم وضمان الخضوع لهم .

- لذلك ليس غريبا ولا عيبا ان تتضاءل قيمة العلاقات العاطفية والاعتبارات المعنوية مثل الشرف والامانة والدين والاخلاق .. فقد تغير الزمن واصبحنا نعيش فى مجتمع تجاوز الـ ٥٠ مليونا فى ظل ازمة اقتصادية طاحنة تدفع بالشباب الى الزواج باى طريقة .. وان تتزوج فتاة بطريق مشروع خير من ان تنحرف حتى لو كان الحصول على المال هو الدافع الرئيسى .. وان يتزوج شاب من ارملة فى عمر امه تملك المسكن ونفقات الزواج افضل كثيرا من حوادث الاغتصاب التى كنا نسمع عنها !

- يضيف : وربما ينفر من كلامى هذا اصحاب المشاعر الرقيقة .. وانصار المثاليات .. لكننى اقول لهم اننا افضل كثيرا من شعوب كثيرة .. وان ما يحدث هو افضل ما يمكن الوصول اليه فى ظل الظروف المتاحة .. ويكفى ان اقول انه حتى فى المجتمعات الغربية هناك ازمة زواج .. وازمة اختيار الشريك المناسب .. من هنا كان التخطيط والدعاية عن طريق الاعلانات والكمبيوتر فى دول كثيرة مثل فرنسا والسويد وامريكا وتشيكوسلوفاكيا لتحقيق احلام راغبى الزواج من الجنسين .

تراجع دور الخاطبة

● واخيرا تقول الاستاذة امال عبدالوهاب المسئولة عن باب المشاكل العاطفية بجريدة المساء ان معظم الخطابات التى تصل الباب تتضمن طلبات زواج من الجنسين .. من هنا خصصت مساحة لنشر هذه الاعلانات .

- تستطرد : وقد يكون العامل الاقتصادى اول اسباب الاقبال على مثل هذا النوع من الزواج .. لكن هذا لا يمنع وجود اسباب اخرى كثيرة .. فرغم اننا نعيش فى مجتمع مفتوح تتوفر فيه حرية الاختيار الا ان معظم الرسائل تتضمن شكاوى مريرة من فقدان الثقة والشك الذى اصبح سمة مميزة لانماط العلاقات السائدة بين الرجال والنساء .. من هنا يفضل طالب الزواج ان يحصل على شروطه من خلال الاعلان عنها بالباب .

تضيف : معظم الرسائل تصلنى من فتيات فاتهن قطار الزواج ، ويرغبن فى ايجاد شريك العمر المناسب .. وهذا شىء طبيعى بعد تراجع دور الخاطبة وازمة الاتصال الموجودة بين الاسر والاقارب والاصدقاء .

اما الشباب من الرجال فمعظمهم يعانى من صعوبة توفير نفقات الزواج ومن هنا يكون مضطرا لان يبحث عن ارملة او مطلقة توفر له المسكن والاثاث .. بالاضافة الى ارتفاع سن البعض منهم نتيجة السفر والغربة وما يترتب على ذلك من صعوبة اختيار الزوجة المناسبة بعد العودة .

والجديد ان هناك امهات كثيرات .. واباء يتوافدون على الجريدة للحصول على العريس المناسب لبناتهم .. فالزواج عن طريق الاعلانات اصبح طريقا مشروعا وطبيعيا لتحقيق احلام راغبى الزواج فى مجتمع تتعقد فيه العلاقات تحت وطأة المعاناة النفسية والاقتصادية .. وهذا الشرخ الحضارى الهائل بين الروح والعقل .. بين الواقع والحلم .

وبعد ...

ان الزواج ليس مجرد وعد وتعهد يقطع امام الله والناس .. وانما هو ارتفاع بالحياة البشرية عن طريق شىء يتجاوز تلك الحياة .. شىء غير مادى ولاملموس .. شىء من المستحيل اثباته فهو اقرار الانسان بايمانه بخاصة روحية .. هى الحب ..

فهل اصبحنا نعيش فى عصر تتجه فيه الاسر المصرية لكى تكون بيئة طاردة لافرادها الباحثين عن الاشباع النفسى والجنسى والمادى فى اماكن اخرى .. حتى لو كان ذلك عن طريق زواج صورى يقترنون فيه بالاجساد ويتنافرون بالارواح ؟!



د. سيد طنطاوى



د. احمد المجدوب



اصابة ٣٥ راكبا فى تصادم قطارين بقليوب

بقية المنشور ص ١

به من الخلف بقوة بعد تخطيه «للسيمافور» الاشارة الحمراء رقم ١٠٨ .. أسفر الحادث عن إصابة ٣٥ من بينهم شخصان أصيبا بإصابات خطيرة فى سيقانهما لركوبهما القطار الأمامى من الخلف وتهشم مؤخرة القطار الأمامى ومقدمة القطار الخلفى ..

إنتقل لمكان الحادث الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية واللواءان محمد توفيق فهيم مساعد وزير الداخلية لشرطة النقل والمواصلات وحلمى العيسوى مدير أمن القليوبية والعقيدان محمود بركات وعطية زمزم مأمور قليوب والمقدم سعد محارب نائب المأمور

وأمر المحافظ بصرف ١٥ جنيها لكل مصاب فى الحادث وقام بزيارة المصابين بمستشفى قليوب العام والتأمين الصحى بشبرا الخيمة يرافقه الدكتور محمد الفيومى أمين عام الحزب الوطنى بالقليوبية ومنهم : خالد عبد المحسن إمام ، وأحمد جمال حمدى ، محمد السيد أبو زيد وزغلول أبو السعود بدر ، يحيى عبد المنعم ابراهيم ، اسامة محمد على ، اسامة سعد محمد ، صبحى فوزى عزوز ، سعيد عبد الرحمن محمد ، عيد سعد مخلوف ، سامى عبد العظيم ، أحمد محمود عنتر ، جمال سعد حسن ، على مهدى سليمان ، وعمر عبد الواحد ، كمال عبد الخالق جميل ، بدر عبد الفتاح محمد .

تم التحفظ على سائقى القطارين وأخطرت نيابة قليوب التى تولت التحقيق .

مندوبا الرئيس

اوفد الرئيس مبارك اللواء فؤاد حسين لتشييع جنازة الدكتور صلاح عبد الكريم حسين ، والعميد محمد وهبة عياد للتعزية فى وفاة الدكتور محمد حسن طوبار .

أمير البحرين

بقية «ص ١»

القادم قال السفير ان هذا اللقاء الهام يستغرق ثلاثة ايام ويتناول العديد من الموضوعات التى تهم دول مجلس التعاون والتطورات العربية والخليجية وعلاقات دول الخليج بمصر .

وحول مساندة دول المجلس لمقررات المجلس الوطنى اكد السفير ان دول المجلس قد اعترفت بالدولة الفلسطينية وانها ستبحث سبل دعم تلك المقررات .

وحول ما اذا كانت مكاتب منظمة التحرير بدول مجلس التعاون ستتحول الى سفارات اكد السفير ان المكاتب ستتحول الى سفارات طالما اننا اعترفنا بالدولة .

منع تداول

بقية ص ١

كما سيتم تنظيم حملات امنية لتطبيق النظام الجديد وضبط المخالفين .

وقد اعلن اصحاب مكاتب الصرافة خلال لقائهم بالمحافظ امس ترحيبهم بالنظام الجديد وبدأت المكاتب فى النزول بسعر الدولار تدريجيا وبمعدلات تؤدى الى تساوى سعره مع سعر السوق المصرفية عند البدء فى تطبيق النظام الجديد .



رفيق ياسين | مجدى سالم | طارق مراد

أبو الهول والمخيمات

بقية ص ١

كما فاز من الزميلة « المساء » رفيق ياسين بالجائزة الاولى للحملة الصحفية وطارق مراد بالجائزة الثالثة فى التغطية الرياضية .

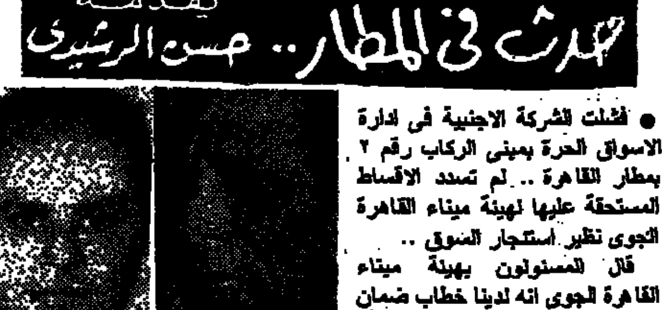
وفاز فى التحقيق الخارجى الزميل بهى الدين حسن عن سلسلة التحقيقات التى نشرها له العدد الاسبوعى فى ١٢ و ١٩ و ٢٦ فبراير الماضى من داخل المخيمات الفلسطينية فى بيروت . واشتركت معه فى الجائزة السيدة امينة شفيق بالاهرام .

كما فاز من الجمهورية فى المسابقة ، الزميلان مجدى سالم ، بالمركز الثالث فى الاخراج الصحفى ، وحمدى حنضل بالمركز الثالث فى التحقيق الصحفى .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٧	٦,٢٧	١١,٤٢
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٦	٤,٥٦	٦,١٨

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى



عبد العزيز بدر | محمد يوسف

● فشلت الشركة الاجنبية فى ادارة الاسواق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة .. لم تسدد الاقساط المستحقة عليها لهيئة ميناء القاهرة الجوى نظير استئجار السوق ..

قال المسئولون بهيئة ميناء القاهرة الجوى انه لدينا خطاب ضمان من الشركة الاجنبية يغطى ديونها أو الاقساط المستحقة عليها .

حقيقة .. القيمة الايجارية مرتفعة .. تصل لحوالى نصف مليون دولار شهريا .. ولكن الشركة الاجنبية هى التى اختارت ذلك بمحض ارادتها فى ظل المنافسة مع الشركات الأخرى التى كانت ترغب فى استئجار السوق الحرة ..

كلنا نتذكر الضجة الكبرى التى اثيرت حول تأجير السوق الحرة لشركة اجنبية فى الوقت الذى تدير فيه مصر للطيران اسواقها بالمطار رقم ١ بنجاح ..

ونظرا لان مصر للطيران رفضت الدخول فى المناقصة الخاصة باستئجار السوق .. فقد اصر وزير السياحة والطيران وهيئة ميناء القاهرة الجوى على تأجيرها للشركة الاجنبية .. التى ستدفع أكثر من ٥ ملايين دولار سنويا كحد ادنى ...

ولكن فشلت الشركة بعد عدة شهور فقط .. واتضح انه من المستحيل ان تستمر فى استئجار السوق .. لأن قيمة المبيعات لاتغطى أجور العاملين بالعملة الصعبة .. وقيمة الايجار ..

ظلت الشركة تتصارع .. مع هيئة ميناء القاهرة الجوى من جانب لأنها ترفض سداد بعض الاقساط المستحقة عليها .. ومع الركاب من جانب أخر .. لأن الراكب يريد سلعا بأسعار معقولة بل أرخص من الاسواق الاخرى .. ولكن لا ريب فأن اسعار السلع بالسوق الحرة التى تديرها الشركة الاجنبية .. مرتفعة للغاية .. وتثير عدم رضاء المسافرين والعاملين بالمطار ..

واخيرا لم تجد هيئة ميناء القاهرة الجوى بكامل قياداتها .. لم تجد امامها سوى عرض تأجير السوق على مصر للطيران .. بعد فشل الشركة الاجنبية .. ولكن المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران .. رفض هذا العرض بالشروط المتفق عليها مع الشركة الاجنبية .. لانه ادرك انه اذا وافق على ذلك فسوف تكون النتيجة هى الخسارة .. والفشل ..

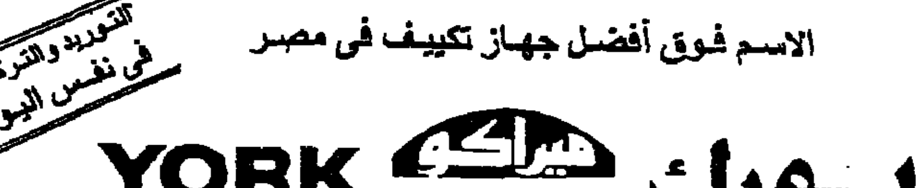
ولم يجد اللواء عبد العزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى .. سوى عرض الأمر على فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. وتقرر اخيرا بموافقة كافة الاطراف .. تشكيل شركة مشتركة لادارة السوق الحرة من مصر للطيران وهيئة الميناء وصندوق خدمات الطيران التابع لوزارة الطيران .. وهيئة الطيران المدنى ..

● ● المقدم محمد رياض ضابط المباحث الجنائية بمطار القاهرة .. ضبط صاحب مصنع نسيج يحاول تهريب كمية من العملات المتنوعة على شكل بنك متحرك .. دولارات وليرات ايطالية وماركات المانية .. تنازل صاحب المصنع من المضبوطات أمام العميد محمد يوسف مدير المباحث مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضده والسماح له بالسفر .

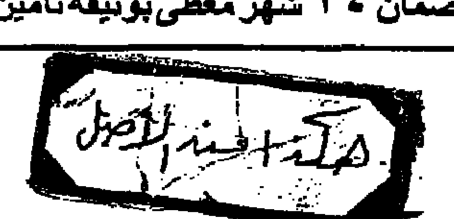
● ● برقيات عاجلة :

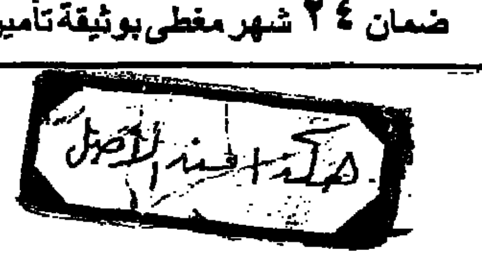
إلى أمير سيدراك مدير محطات مصر للطيران

حقا .. انك امير .. فى التعامل مع الركاب والعاملين والجمهور ..









رحلة فى مدينة مصرية مجهولة :

الواحات البحرية .. مدينة بالجيزة .. لايعرفها المحافظ !

« صدق او لاتصدق » .. الواحات البحرية احدى مدن محافظة الجيزة .. والقاهرة الكبرى .. تبعد عنها ٣٧٥ كيلو مترا .. وتعيش فوق خزان مياه جوفية متجدد .. وبها اكثر من ٢٠ الف فدان من الاراضى الزراعية الخصبة لاتجد من يزرعها رغم ندرة الارض الزراعية الصالحة للزراعة فى مصر .. وبها اثار فرعونية ورومانية واسلامية لم يزرها سوى السياح الاجانب .. وعمارات سكنية حديثة بايجارات رمزية خالية .. ولم يزرها محافظ الجيزة الذى تتبعه .. حتى الان ..!

المواطنون فى هذه المدينة مشاكلهم خطيرة ..

● ● تقول لطيمة محمد موسى - معمرة تبلغ من العمر ١١٥ عاما - انها عاشت سنوات عمرها بالكامل فى واحة القبالة بدون كهرباء او مياه صالحة للشرب وتتمنى ان ترى النور والمياه فى منزلها خلال الايام المتبقية لها .

● ● عبد المولى عبد الوهاب - موظف - تعرض لانسداد فى الشريان التاجى بالقلب سارع شقيقه بنقله الى المستشفى المركزى بالواحات لانقاذه حيث كان فى غيبوبة تامة .. لكن شقيقه فوجىء باختفاء هيئة المستشفى بالكامل ابتداء من مدير المستشفى الى الاطباء والممرضات ولم يجد حلا الا اللجوء لقسم الشرطة الذى نجح رجاله فى التوصل الى مدير المستشفى وحضر المدير فى حالة استياء مستنكرا الاسلوب الذى تم استدعاؤه به مؤكدا انه لاجدوى من حضوره لعدم توافر اية امكانيات بالمستشفى لعلاج اى مريض .!!

كلمة من القاهرة

ويؤكد عبد المولى عبد الوهاب ان هناك قطاعات اخرى تعانى ايضا من اهمال جسيم لايقل خطورة عن القطاع الصحى .. فمجال التموين تنحدر فيه الخدمات الى ادنى المستويات . اسطوانات البوتاجاز وجميع الخضروات وانواع كثيرة من الفاكهة يتم استيرادها من القاهرة .. وتباع باسعار مرتفعة ارتفاعا رهيبا ولاتوجد منافذ لتوزيع اسطوانات البوتاجاز فى الواحات .

● ● ويقول عبد السيد محمد موسى - مالك اراض زراعية - ان جميع اراضى الواحات البحرية صالحة للزراعة وليست فى حاجة للاستصلاح .. كما انها تصلح لزراعة مختلف انواع الخضروات والفاكهة . والمشكلة الرئيسية هى توفر مياه الرى للمزارعين وهى متوافرة بالخزان الجوفى .. لكن المسئولين لايعبأون بهذه المشكلة لاسباب غير مفهومة .

ويطالب بزيادة حصة الفدان من المياه الى ٤ ساعات بدلا من ساعة ونصف .

● المهندس يحيى جعفر رئيس المدينة

تحقيق :
ناصر البعثى
تصوير : احمد عبدالفتاح

للمسئولين رأى !

والان مارأى المسئولين ؟

● ● يعترف المهندس يحيى جعفر رئيس مدينة الواحات البحرية بوجود عجز شديد فى اطباء المستشفى المركزى فى كل التخصصات .. لايوجد ايضا بنك للدم او اخصائى للاشعة والتحاليل مما يؤدى الى وفاة بعض الحالات اثناء نقلها الى القاهرة للعلاج .

ويقول المهندس يحيى جعفر ان مدير المستشفى والطبيب الجراح يقدمان الخدمات لجميع المرضى بمختلف الامراض والمستشفى تتوفر به اجهزة حديثة للاشعة وغرفة عمليات وصيدلية !

ويوفر مجلس المدينة شقة فورا لاى طبيب بمقدم بسيط وقسط رمزى .

ويرجع المهندس يحيى جعفر اسباب هذا النقص الى عدم اقبال الاطباء بصفة خاصة على العمل فى الواحات او الاقامة بها .

يعتذر د . فتحى عبد الفتاح عن عدم كتابة مقاله الاسبوعى لسفره الى الخارج



وإما قطاع التعليم فيعانى ايضا من نقص شديد فى مدرسى المعهد الازهرى والتعليم الثانوى العام والفنى .

وطلبة المدرسة الصناعية يجدون صعوبة تامة للوصول الى المدرسة يوميا لابتعادها عن مدينة الباويطى بـ ٤٥ كيلو مترا . وكذلك يتم حاليا انشاء مدرسة جديدة .. وسيتم افتتاحها فى العام الدراسى المقبل .

ويقول ان مشروع نقل الركاب بالواحات يقوم بنقل التلاميذ من المدينة الى المدارس باشتراك مخفض يصل الى ٦ جنيهات شهريا للتلميذ الواحد رغم ان سيارات القطاع الخاص تتقاضى ٥٠ جنيها شهريا .

وكذلك يجب تدعيم المشروع بالمال او بشراء سيارات اضافية .

ويقول المهندس يحيى جعفر ان المدينة تملك فقط خمس سيارات وان هناك سيارتين فقط لنقل الاهالى من الواحات الى القاهرة وبالعكس تقوم باداء دورتين فى الاسبوع ويجب تخصيص اتوبيس من هيئة النقل العام يعمل يوميا على هذا الخط .

وبالنسبة للطرق فيوضح رئيس المدينة انه سيتم البدء فى اول ديسمبر القادم فى تجديد طريق الواحات - القاهرة على مراحل كل منها تشمل ١٠٠ كيلو بدءا من الكيلو ٤١ اى بعد مدينة ٦ اكتوبر . وقد تم رصف طرق داخلية مجموعها ٦ كيلو مترات .

● ● ويقول المهندس شوقى على عبد الهادى مدير ادارة الطرق ان الطرق الاقليمية التى تربط العزب والقرى التابعة للمدينة يبلغ اجمالى طولها ٨٣ كيلو مترا منها ٤٠ كيلو تم رصفها من عام ١٩٨١ حتى الان . ويتم كل عام رصف ٦ كيلو مترات فقط من الباقى وهذا ماتسمح به الميزانية .

فرع للمجمعات

● ● ويطالب صبرى احمد موسى مدير ادارة التموين بالواحات بضرورة اقامة فرع للمجمعات الاستهلاكية واخر لصيدناوى وبنزايون او عمر افندى .. ومجلس المدينة لديه الاماكن جاهزة للتسليم فورا وباسعار رمزية .

● ● والواحات البحرية تتمتع بطابع خاص بالنسبة لمياه الشرب كما يقول المهندس كامل مصطفى مدير عمليات المياه بالواحات وذلك بسبب تناثر المجمعات السكنية والقرى وطول المسافات بينها .. مما ترتب عليه مشاكل كثيرة كان يتم توزيع المياه على هذه المناطق المتناثرة بالتوالى لصعوبة توصيل المياه لكافة المناطق فى وقت واحد .

وفى الاربعة شهور الماضية تم اعداد دراسات للتغلب على هذه المشكلة تدريجيا بانشاء محطات مياه عبارة عن دق الابار الارتوازية باعماق كبيرة واستخدام طلمبات أعماق ديزل وتوصيل المياه الى المنازل من خلال مواسير .

وتم حتى الان دق ثلاثة ابار فقط بتكلفة ١٥٠ الف جنيه بمناطق الباويطى والقصر ومنديشا .. ويتم حاليا دق بئر بواحة القبالة ويتكلف ١٥٠ الف جنيه . وسيتم دق ٤ ابار اخرى بقرى الحارة والعجوز والقصر والباويطى وستتكلف هذه الابار ٣٩٠ الف جنيه وسيتم طرحها خلال شهر .

مياه الشرب بالمنجنيز

ونظرا لان مدينة الواحات البحرية غنية بخامات الحديد والمنجنيز فان مياه الابار الارتوازية يكون بها نسب من هذه المعادن ذات التركيز العالى ورغم اعداد الدراسات اللازمة لانشاء وحدة معالجة للمياه لتنقيتها .. الا ان تكاليف هذه الوحدة تبلغ حوالى ٩٠٠ الف جنيه .. وهذا المبلغ مشكلة .. كما اننا نواجه مشكلة نقص العمالة الفنية اللازمة للصيانة .

● ● ويقول المهندس احمد الجندى مدير جهاز تعمير الواحات البحرية ان الرى ايضا يعتمد على الابار ومجموعة من العيون الطبيعية مملوكة للاهالى يبلغ عددها حوالى ٣٨٥ عينا متدفقة ذاتيا .. ولكن بعض هذه الآبار ينضب .. فيقوم جهاز التعمير بحفر ابار اغاثة عميقة لتعويض النقص وحتى عام ١٩٨٨ تم حفر ٤٠ بئر اغاثة .

وهناك نوع آخر من الابار هو ابار التوسع ويتم حفرها فى ارض جديدة لاستصلاحها وزراعتها .. ويبلغ عدد هذه الآبار ٩ ابار .. ولكن الجهاز توقف حاليا فى حفر مثل هذه الآبار لعدم ادراجها ضمن خطة الاستصلاح رغم وجود اكثر من ٢٠ الف فدان صالحة للزراعة بالواحات البحرية بمناطق طيلامون وخامعان فى الجنوب والحارة وفجة الحارة فى الشمال الشرقى وجبل الحمد بالقرب من القصر ولاينقصها سوى المياه .

اسعار مضاعفة

● ● اما مشاكل البناء فيؤكد المهندس محمد محمود عكاشة مدير عام الادارات الهندسية انها تتركز فى ارتفاع اسعار خامات جميع مواد البناء وكذلك عمال البناء حيث يتم استيرادهم الكامل من القاهرة وكذلك ابتعاد مصادر المياه عن المواقع بما يتراوح بين ٥ ، ١٠ كيلو مترات .

تكلفة نقل متر الزلط مثلا تصل الى ٣٥ جنيها بالاضافة الى ثمنه رغم ان سعره فى القاهرة ١٠ جنيهات فقط . كما تبلغ تكلفة نقل الف الطوب ٥٠ جنيها وطن الاسمنت والحديد ٤٠ . ويشترط اصحاب سيارات النقل الا تقل الحمولة عن ١٠ اطنان ليتمكنوا من تعويض خسارة العودة من الواحات الى القاهرة بدون حمولة .. وايضا يتم استيراد انفار وعمال بناء من القاهرة وتبلغ يومية العامل فى الواحات ضعف يومية نظيره فى القاهرة .

● ● حالة قسم شرطة الواحات سيئة جدا لذلك سيتم مستقبلا بناء قسم جديد . ويقول المقدم نور الدين احمد نائب مأمور القسم ان هناك عجزا كبيرا فى موظفى ادارة السجلات المدنية وان معظم البلاغات التى يتلقاها القسم تتمثل فى الخلافات بين الاهالى حول مياه الرى .

آثار لايعرفها المصريون

● ● ويطالب المهندس محمد عبد القادر مدير ادارة السياحة والاثار بضرورة تشجيع المصريين من مختلف الفئات على زيارة المواقع الاثرية والسياحية بالواحات البحرية خاصة أن السياح الاجانب فقط هم الذين يتوافدون الى الواحات طوال شهور الشتاء للاستمتاع بجوها الدافىء .

ويؤكد ان مدينة الواحات البحرية تضم ٢٨ موقعا اثريا ترجع الى العصور الفرعونية والرومانية والاسلامية .. بالاضافة الى الكثبان الرملية التى تستخدم كعلاج من بعض الامراض الروماتيزمية وكذلك الآبار الرومانية القديمة التى تعتبر احدى سمات الحضارة الرومانية .

والان هل سيتحرك محافظ الجيزة عمر عبد الاخر لوضع حلول عملية من خلال زيارة ميدانية للواحات ؟ ام سينتظر السيارة المرسيدس التى طلب شراءها خصيصا ليزور بها الواحات .. رغم انه مخصص له وحده ٣ سيارات ؟!

● لطيمة محمود موسى معمرة تحلم بالمياه والكهرباء

محطات المياه بدائية تعتمد على ضخ المياه من الآبار الى المنازل مباشرة بدون معالجة

سياحة لكل الناس

سهير عبد الستار

المؤتمر العلمى لتنمية جنوب سيناء يطالب بأساليب جديدة للجذب السياحى والاهتمام بالمسارات الدينية

عقدت محافظة جنوب سيناء بالاتفاق مع اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا الدورة الثانية لمؤتمر المحافظات الصحراوية بمدينة الطور عاصمة المحافظة .

اكدت توصيات المؤتمر الذى شارك فيه ممثلو جميع الاجهزة ضرورة التنسيق بين تلك الاجهزة واعطاء رعاية خاصة للابحاث والتجارب الخاصة بتنمية المنطقة .

وتقرر انشاء مكتب اتصال بالمحافظة يكون بمثابة همزة الوصل بين الفرق البحثية العاملة فى مشروعات البحوث .

كما أكدت التوصيات ضرورة استغلال منطقة حمام موسى فى اقامة مركز حديث للسياحة العلاجية والتأهيلية وان تكون التصميمات والفنون المعمارية متمشية مع الخصائص البيئية للمنطقة وادخال اساليب جديدة للجذب السياحى والاهتمام بالمزارات الدينية والتاريخية .

كما نصت التوصيات على اقامة معسكرات شاطئية ونزل للشباب ومجتمعات الخدمة الذاتية ودعم المراكز الثقافية وتوفير الكوادر الفنية المتخصصة لرعاية المواهب وصقلها .

استغلال مياه السيول

وجه المؤتمر بعض توصياته للاجهزة المركزية فأكد : اعطاء الاولوية الواجبة لتنفيذ الدراسات الخاصة بمشروعات الاستفادة من مياه السيول وحماية البنية الاساسية من اخطارها وتزويد المكاتب السياحية فى الخارج بالمطبوعات اللازمة لتنشيط حركة السياحة بسيناء خاصة بعد عودة طابا الى السيادة المصرية وسرعة الانتهاء من اجراء التخطيط السياحى الشامل لكل من ساحل خليج السويس وساحل خليج العقبة مع ربط هذا التخطيط بالاماكن والمواقع التاريخية والدينية وغيرها الموجودة داخل الهضبة الوسطى .

ايضا ناشد المؤتمر وزارة السياحة سرعة تنفيذ مستشفى طب الاعماق بشرم الشيخ مع تكوين الكوادر اللازمة لهذا النوع المتخصص من الخدمات الطبية واكد ضرورة انشاء مراكز وبيوت للشباب وتخصيص نسبة من الرسوم الاضافية المقررة على تذاكر السفر لدعم صندوق المحميات الطبيعية بالمحافظة ودعم خطة المحافظة لمشاريع مياه الشرب والصرف الصحى والمخلفات الصلبة . وانشاء عيادة بها طبيب وصيدلى بالقرى السياحية بالمحافظة .

الكشف عن آثار الهكسوس فى سيناء

اسفرت اعمال الحفائر التى تقوم بها الهيئة المصرية الفرنسية المشتركة فى سيناء الشمالية عن ظهور قطع حجرية مكتوب عليها اسماء بعض ملوك الهكسوس مثل « بابحس ، وعاسح زع » ، وذلك بالتل الاثرى المسمى « تل حابو » ، وعلى اساس نتائج المسح اجريت حفائر بالموقع للكشف عن اهمية هذه القطع وتأكد اهمية الموقع كاحدى النقاط الاثرية على الطريق الحربى المعروف باسم طريق حورس الحربى .

كما اسفرت الحفائر عن الكشف عن بقايا مدينة محصنة يحيط بها سور سميك به مداخل ومخارج وتتكون من بقايا منازل سكنية وافران وعدد من الاوانى من عصر الهكسوس ، وبعد الاوانى من الدولة الوسطى .

اما تل الحير فقد اسفرت نتائج البحث عن احدى القلاع الدفاعية الحصينة على طريق حورس الحربى بشمال سيناء ، كما اسفر العمل عن الكشف عن معسكر رومانى يقع فوق القمة وهو مبنى من الطوب المحروق ويتكون من بقايا مبانى يتوسطها شارع رئيسى وتحده أعمدة مبنية من الطوب الاحمر من الجانبين وفى الجزء الشمالى الشرقى من جدار السور الخاص بهذه القلعة تم الكشف عن مجموعة من الحجرات والافران والاوانى الفخارية . ومازالت اعمال القباب مستمرة فى كشفها فى شمال سيناء وجنوبها .

ويرى خبراء الاثار ان سيناء تعتبر منطقة اثرية متعددة العصور ، وبهذا سيصبح مستقبل سيناء السياحى فى المرتبة الاولى اذا تم الاهتمام بالتسويق لها على اساس انها تجمع بين سياحة الشواطىء والغطس وايضا السياحة الثقافية - خاصة ان اثارها المكتشفة مازالت بكرا بالنسبة للمهتمين بزيارة الاثار .

كما يمكن ربط الرحلة الى سيناء بالرحلة الى الاهرام والاقصر .

مصر فى معرض شيكاغو للسياحة

يتم الاعداد من الان لاشتراك مصر فى المعرض السياحى بشيكاغو والولايات المتحدة والذى يقام فى ابريل القادم ، سيقام لمصر جناح موحد يضم هيئة التنشيط السياحى ومجموعة من الشركات السياحية المصرية ، وقد تم تخصيص ١٥ جناحا للشركات والفنادق الراغبة فى الاشتراك .



● عزيزى القارئ .. اليك اجابة اسئلة المسابقة الكبرى لمشروع الحفاظ على حياة الطفل التى نشرت خلال الشهر الماضى



السؤال الثالث :
اذكر أربع عناصر غذائية يجب توافرها فى غذاء الحامل ؟
الإجابة :
البروتينات - النشويات والدهون - الفيتامينات - الأملاح المعدنية .



مفاجأة الجزء الثاني للمصارعة اختلاف هوجن وأندريا أمام نصف مليون متفرج

استنادا للجزء الاول من مصارعة المحترفين والمحترفات تواصل شركة الحزام الازرق التجارية النجاح الذى حققه الجزء الاول لشرطة المصارعة الى عشاق هذه الرياضة المحبوبة وجميع انحاء العالم والدول العربية ويقول الاستاذ/ثروت فرج مدير عام الشركة :

اننا نقدم فى هذا الجزء الثانى مفاجآت عديدة وأهمها اللقاء القوى والعنيف جدا والذى يستمر لمدة نصف ساعة بين عملاقة المصارعة أندريا الجبار وبطل العالم للمصارعة وهوجن أمام نصف مليون متفرج والمعروف أن العملاقين كانوا أصدقاء وقد أقيمت لهم العديد من المباريات الرياضية الممتعة فى الجزء الاول ولكن مالبث هذا الخلاف أن وقع بينهم حتى وقعوا عقد التحدى بينهما . هذا بخلاف ماشاهدناه من تحديات مثيرة على حزام بطولة التسالى للرباعى فى مباراتين داخل هذا الشريط .

كما ستشاهد انتقام البطل المحبوب ركى ستيموت من متحدية راندى سافيج وكذلك ستشاهد ولاول مرة مباراة تجمع بين الاقزام والعمالقة كما يضم الجزء الثانى مباريات الثأر والتحدى بين أدريان أدونيس ورودى بايبر الذى يقوم بحلاقة شعره أمام المتفرجين انتقاما منه ومن مدير أعماله - كما ستقدم الشركة كل جديد لعشاق المصارعة الحرة .

جمال حامد

دراسة جديدة

المثقفون .. فى ثورة ١٩١٩

ماتزال ثورة ١٩١٩ المجيدة ، تثير اهتمام الكتاب والباحثين ، بالرغم مما صدر عنها من عشرات الكتب ، فقد تناولها العديد من السياسيين الذين شاركوا فيها او عاشوا زمنها فى مذكراتهم السياسية ، نذكر منهم : الزعيم سعد زغلول - عبد الرحمن فهمى - محمد على علوبة - احمد شفيق - اسماعيل صدقى - عبد الرحمن الرافعى - احمد لطفى السيد - عبد العزيز فهمى - الدكتور محمد حسين هيكل - محمد كامل سليم - عبد الفتاح عنايت - ابراهيم عبد الهادى .

ومن الكتب التى صدرت عنها من المؤرخين والكتاب : ثورة ١٩١٩ - لعبد الرحمن الرافعى - دراسات فى ثورة ١٩١٩ - المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمى - للدكتور محمد أنيس ، - اضواء على ثورة ١٩١٩ - لمحمود سليمان غنام ، دراسات فى ثورة ١٩١٩ - للدكتور حسين مؤنس ، ثورة مصر القومية - لابراهيم عامر ، اسرار ثورة ١٩١٩ - لمصطفى امين ، سجين ثورة ١٩١٩ - لمظهر سعيد ، ثورة ١٩١٩ - لسيد قنديل ، ثورة ١٩١٩ فى الاقاليم من الوثائق البريطانية - للدكتور عاصم الدسوقى ، الاسرار السياسية لابطال الثورة المصرية - لصالح عيسى السودانى .

اما الرسائل العلمية التى تناولت هذه الثورة ، فنذكر منها : تطور الحركة الوطنية من ١٩١٨ - ١٩٣٦ - للدكتور عبد العظيم رمضان ، سياسة الاحتلال تجاه الحركة الوطنية من ١٤ - ١٩٣٦ - للدكتور مصطفى النحاس جبر ، سعد زغلول ودوره فى الحياة السياسية المصرية - للدكتور عبد الخالق لاشين ، تطور الحركة الوطنية فى مصر ١٨٨٢ - ١٩١٩ - للدكتور يوسف خليل جاد الله ، العلاقات المصرية البريطانية وأثرها فى الحركة الوطنية فى مصر ١٩١٤ - ١٩٥٤ - للدكتور احمد فريد على .

وفى الاسبوع الماضى ، نوقشت باداب عين شمس ، رسالة الدكتوراه المقدمة من امال سعد زغلول - المدرس باداب الفيوم - وكان موضوعها : « المثقفون المصريون ودورهم فى ثورة ١٩١٩ » وحصلت بها الباحثة على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى وكانت لجنة المناقشة مكونة من أساتذة التاريخ الحديث الدكاترة : احمد عبد الرحيم مصطفى - عبد العزيز نوار - عبد الله العزباوى .





سعد زغلول

رفاعة الطهطاوى





عبد الرحمن الرافعى

أحمد لطفى السيد







اسماعيل صدقى

عدلى يكن

لماذا أطلق على الثورة .. ثورة "الأفندية"

عرض وتقديم

جلال السيد

تناولت الرسالة مقدمات ثورة ١٩١٩ ، وتكوين المثقفون الجدد ، وتعريف من هو المثقف ؟ ثم موقف المثقفين من احداث الثورة ، ولجنة ملنر ، ومفاوضات عدلى - كيرزن - ثم دورهم بالنسبة للدستور ، خاصة فيما يتعلق بتنازع سلطات الامة والملك ، وبالنسبة للحريات والاقليات وموقفهم من قانون الانتخاب .

اعتمدت الدكتورة امال فى دراستها على بعض الوثائق غير المنشورة مثل مضابط جلسات نقابة المحامين من اعوام ١٩١٢ - ١٩٢٤ ، وكذلك ملفات الخدمة - المودعة بدار المحفوظات لكل من : سعد زغلول - اسماعيل صدقى - محمد محمود - عبد العزيز فهمى - حسين واصف - مرقص حنا .

ثورة الافندية

وعن مقدمات الثورة ، جاء بالرسالة ، ان كافة طبقات المجتمع المصرى وفئاته الاجتماعية من فلاحين وملاك زراعيين وعمال ، ومثقفين ، تعرضت خلال فترة الحرب العالمية الاولى الى مظالم عديدة على يد سلطات الاحتلال البريطانى ، حتى ان كل طبقة من هذه الطبقات كانت مهيأة للثورة .

ولان المثقفين هم القادة الفكريون للامة والاكثر وعيا بقضايا اوطانهم ، كان احساسهم بالمسئولية تجاه الامة لخلاصها من المستعمر ، ومن ثم كان دورهم القيادى البارز لثورة ١٩١٩ ، حتى ان بعض الكتاب يطلق على ثورة ١٩١٩ ، «ثورة الافندية» نسبة للمتعلمين ، وبعضهم يطلق عليها ثورة المحامين للدور الكبير الذى قام به المحامون خلال الثورة .

والحقيقة ان قيادة المثقفين لثورة ١٩١٩ ، لم تكن بداية نضالهم ، بل كانت نهاية مرحلة سياسية امتدت اكثر من قرن من الزمان ، تحمل خلالها المثقفون اعباء نضالية متعددة ، بدأت مع بداية تكوينهم ، وكانت عملية تحديث المجتمع اولى أعبائهم التى تحملوها بصبر وجلد ، واخرجوا المجتمع المصرى من ظلام العصور الوسطى الى نور العصر الحديث ، وكان من الرواد فى ذلك المجال فى بداية القرن التاسع عشر ، المؤرخ العظيم عبد الرحمن الجبرتى ، والشيخ حسن العطار والشيخ اسماعيل الخشاب ، وقد عاصروا مجىء الحملة الفرنسية على مصر ، وكانت دعوتهم الى ضرورة الاخذ بالعلوم العقلية والوصفية ، وكانوا اول من وضعوا اسس الفكر الانسانى والعلوم الانسانية فى تاريخ مصر الحديث .

وتابع نضالهم التنويرى مجموعة من المثقفين البارزين وهم الذين ذهبوا فى بعثات الى اوربا ، وعادوا حاملين الفكر الاوربى ، من الديمقراطية والحرية والاستقلال الوطنى ، ومثل الثورة الفرنسية ، واشتراكية القرن التاسع عشر ، ولعل الشيخ رفاعه الطهطاوى يقف كأبرز نموذج بين هؤلاء ، ومن خلال التعليم المدنى والبعثات الى اوربا مع مواكبة حركة ترجمة واسعة والتى كان يغلب عليها الطابع العلمى - فى عصر محمد على - اخذت تظهر الى الوجود ملامح شريحة اجتماعية هى المثقفون الجدد ، التى استكملت ملامحها خلال اربع مراحل تاريخية :

● فى عصر اسماعيل استكمل المثقفون ملامح تكوينهم من خلال المشروعات التعليمية والثقافية وقد تأثروا بأفكار رفاعه الطهطاوى ثم بفكر جمال الدين الافغانى .

● احتل المثقفون مكان الصدارة فى قيادة الحركة الوطنية وتظهر نشأة المعارضة فى مجلس شورى النواب ، وظهور جمعية حلوان ، نواة الحزب الوطنى وكان دورهم المشهود فى الثورة العرابية .



● وفى المرحلة الثالثة تأتى فى عملية تكوين الاحزاب السياسية منذ بداية الاحتلال البريطانى لمصر حتى عام ١٩١٤ .

● وتأتى المرحلة الرابعة والتى نحن بصددها وهى اكثر وضوحا بالنسبة للمثقفين الجدد وكان ذلك بقيادتهم لثورة ١٩١٩ .

من هم المثقفون

وعن تحديد من هم المثقفون ، وهل هم طبقة ام شريحة اجتماعية ، اجابت الباحثة على ذلك بأن اغلب المراجع التى تصدت للمثقفين اجمعت على انهم يكونون فئة او شريحة اجتماعية موزعة رأسيا : وعموديا بين مختلف الطبقات فى المجتمع ، وليسوا طبقة ، وهم اقل الفئات الاجتماعية تماسكا وانسجاما بحكم المهنة او الظروف او المرحلة ، كما هو الحال بالنسبة للطلبة والمجندين او الاطباء .. بمعنى انهم تعبير داخل كل الطبقات والمصالح الطبقية والتكتلات السياسية فى المجتمع .

اما من هو الذى نطلق عليه تعبير مثقف ، فقد اتفق الاجتماعيون على ان المثقف بالمعنى الاجتماعى والسياسى هو الشخص الذى تتوافر لديه نظرة للحياة ، واختلف التعريف فى بلاد العالم الثالث عن خارجها ، حيث اقتصر على الاشخاص الذين يقومون بعمل فكرى او ذهنى وكذلك ممثلى المهن الحرة والفنانين ، اما فى العالم الثالث فيشمل جميع الاشخاص ذوى التعليم الحديث ويندرج بينهم ايضا الصحفيون والمحامون والاطباء والمعلمون ، وغالبا مايدرج فى عداد المثقفين الطلبة .

فماذا كان موقف المثقفين من احداث ثورة ١٩١٩ ؟

فى الثامن من مارس ١٩١٩ القى القبض على سعد زغلول ومحمد محمود وحمد الباسل ، ونقلوا فى اليوم التالى بالقطار الى بورسعيد ، ومنها الى مالطة .

وفى يوم ٩ مارس اجتمع اعضاء الوفد برئاسة على شعراوى وارسلوا الى السلطان فؤاد كتابا يعترضون فيه على هذا التصرف الجائر ، وعلى السياسة البريطانية ، ويطلبون منه ان يقف الى جانب الشعب فى هذه الازمة ، كما ارسلوا برقية الى لويد جورج احتجاجا على اعتقال سعد وصحبه واعلنوا انهم ماضون فى سبيلهم ومستمرون فى الدفاع بكل الطرق المشروعة عن قضية مصر .

وكان رفض السلطات البريطانية سفر الزعماء الى باريس لعرض المطالب الوطنية ثم اعتقالهم ونفيهم ، بمثابة الشرارة التى اشعلت النيران ودفعت الامة الى الثورة . وكانت القاهرة بحكم قيادتها التقليدية للحركات السياسية والاجتماعية والاقتصادية اول ما ظهر فيها رد الفعل الذى أحدثه القبض على سعد زغلول ورفاقه ومن القاهرة انتقلت الحركة الى الاقاليم .

وقد تصدر المثقفون النضال وقادوه منذ البداية ، وكان الطلاب اول شرائح المثقفين التى بدأت الثورة ، حيث تحركوا بشكل سريع وفورى ويرجع هذا الى خبرة سابقة فى الكفاح الوطنى منذ ظهور الزعيم مصطفى كامل .

ولعل من ابرز اعمال الطلبة تنظيم المظاهرات والقيام بدور البوليس الوطنى لحفظ النظام اثناء المظاهرات والاجتماعات . ويذكر عبد الرحمن فهمى فى مذكراته : ان رجال الشرطة قبضوا فى احدى المظاهرات بحى السيدة زينب على عدد من الطلبة وساقوهم الى السجن فى القسم وبدلا من ان يفر باقى الطلبة ، تقدمت مجموعة منهم تطالب بأن يقبض عليهم كلهم ، لانهم مشتركون مع زملائهم فى الجريمة ، ان كانت هناك جريمة ، لانهم لايحبون ان يختص بعضهم بشرف التضحية والالم فى سبيل الوطن دون البعض الاخر .

وما اروع تضحية الطلبة وهم يقابلون رصاص الانجليز بصدورهم واذا سقط رافع العلم فى مقدمة الموكب جريحا او قتيلا ، تقدم غيره ورفع العلم مناديا : يحيا الوطن .

وقد لعب الازهر دوره كاملا فى الثورة ، فإذا كانت اول مظاهرة قد خرجت من مدرسة الحقوق فإن الازهر فى الايام التالية اصبح مركزا للتجمعات الطلابية ، وكان طلبة الازهر على الدوام فى مقدمة صفوف المظاهرات وكانوا اكثر الطلبة جرأة وحماسة .

وقد استشهد كثير من الطلبة ، وكانوا بحق وقود ثورة ١٩١٩ ، وقد اعترف الزعيم سعد زغلول بدورهم وخصص لهم مقعدا فى اول برلمان وكان للطالب حسن يس الذى رشحه سعد ونجح بفضل تأييد الوفد عام ١٩٢٤ واعترافه بدوره كزعيم لحركة الطلبة .

اضراب المحامين

وقد اشترك المحامون فى الثورة فى اليوم الثالث ، عندما اجتمعوا بقاعة المحامين بمحكمة الاستئناف وقرروا الاضراب ووقعوا على عرائض تطالب بالاستقلال ، وجاء فى نهاية بياناتهم : .. نعلن احتجاجنا نحن المحامين الموقعين على هذا بامتناعنا عن العمل ونطلب نقل اسمائنا من جدول المشتغلين الى جدول غير المشتغلين .

وأقر مجلس النقابة هذا الاضراب عندما انعقد بمركز النقابة يوم ١١ مارس ١٩١٩ تحت رئاسة احمد لطفى وعضوية الشيخ على ناصر - محمد حافظ رمضان - احمد مصطفى - ادوار مقيرى - احمد الديوانى - محمد زكى على - عبد الحليم البيلى - اسماعيل زهدى .

وفى نفس اليوم عقدت النقابة اجتماعا اخر فى الساعة الخامسة وقرر المجتمعون : سحب كافة المبالغ التى للنقابة بالبنك الاهلى وايداعها بشركة التعاون التجارية .

وازاء استمرار المحامين فى اضرابهم ، كانت التهديدات من السلطة العسكرية البريطانية ولم يعبأوا بها وساروا فى المظاهرة الكبرى يوم ١٧ مارس والتى اشتركت فيها مختلف فئات الامة اذ سار فيها العلماء والقضاه والمعلمون والتجار وارباب الاعمال والطلبة وطلبة الازهر وطوائف الصناع ، وقد لعب المحامون دورا هاما فى الثورة ، واستمر اضرابهم ومشاركتهم حتى اخر ابريل ١٩١٩ .

لجنة الموظفين

كان الموظفون بوزارة الاشغال قد اضربوا يوم ١٠ مارس ولكن اضرابهم لم يستمر ، وبحكم طبيعة الموظفين ، التى تختلف عن الفئات والطبقات التى كانت تتحرك يوميا من الطلبة والعمال والمحامين وفريق من الاعيان فقد ظلوا فى مكاتبهم ، خاصة ان السلطة العسكرية البريطانية خشيت ان تسرى روح التظاهر الى موظفى الحكومة فأسرعت بانذارهم فى الصحف فى يوم ١٣ مارس من مناصرة الحركة .

وفى ٢٤ مارس ١٩١٩ القى اللورد كيرزون خطابا فى مجلس اللوردات باسم الحكومة الانجليزية عن الحالة فى مصر ، اكد فيها ان الانباء الواردة منها اقل خطورة ، وتجنى على الثورة ، بزعمه ان مايحدث هو اقرب الى السلب والنهب منها للسياسة ، ثم اثنى على موظفى الحكومة واشاد بحسن سلوكهم ، واستدل على سكوتهم على ان عقلاء الامة لم يشتركوا فى الثورة .

وكان لنشر هذا الخطاب فى الصحف وقع شديد فى صفوف الموظفين اذ جعلهم فى مركز حرج امام الرأى العام لما انطوى عليه من اتهامات بالتنكر للوطنية ، مما دفعهم للقيام بحركتهم .

وقد اقترح الدكتور محجوب ثابت ردا على مزاعم اللورد كرزون ان يتخذ الموظفون يوما يحددونه للاضراب العام الشامل فى جميع انحاء القطر على ان تتناول حركة الاضراب جميع المصالح الحكومية لايشذ وزير او مستشار او قاض او مهندس او طبيب او مدرس وكان الموظفون يجتمعون خفية فى منازل كبار الموظفين لتضليل الرقباء . وكان اهم معاقل هذه الاجتماعات السرية منازل كل من : ابراهيم دسوقى اباظة - عبد الهادى المنيرى - مراد الشريعى .

وطرحت مسألة الاضراب فى هذه الاجتماعات ، فوافق الجميع على المبدأ ، وكتبوا عريضة احتجاج على خطبة اللورد كيرزون وعلى الحالة القائمة بالبلاد ورفعوها الى السلطان ، وقدموا صورا منها الى معتمدى الدول بمصر .

وبدأ الاضراب يوم ٢ ابريل باضراب جزئى لموظفى الحكومة ثم اصبح شاملا وتأثرت به دائرة التلغراف واستمر اضراب الموظفين الى ان تقرر الافراج عن سعد زغلول يوم ٦ ابريل واذاع المارشال اللنبى بلاغا اعلن فيه انه بالاتفاق مع السلطان فؤاد لم يبق حجر على السفر وان سعد زغلول ورفاقه قد افرج عنهم ولهم حق السفر .

واستؤنفت المظاهرات فى اليوم التالى ابتهاجا بالافراج عن سعد وصحبه ، ولم تتوقف حركة الموظفين ، بل رأت لجنة الموظفين التى كانت قد شكلت اثناء الاضراب ، ان يعاد تشكيلها بالانتخاب وأخذ موظفو كل مصلحة ينتخبون مندوبا ومن هؤلاء تألفت «لجنة مندوبى موظفى وزارات الحكومة ومصالحها» من ٣٢ عضوا .

ثورة كل الشعب

اجتمعت هذه اللجنة بوزارة الحقانية (العدل) فى ١٠ ابريل وقررت اضراب جميع الموظفين ابتداء من ١٢ ابريل حتى تجاب المطالب الاتية :

● تعلن الحكومة المصرية رسميا اعترافها بشرعية تفويض سعد زغلول وكيلا عن الامة المصرية امام مؤتمر الصلح .

● تعلن الوزارة ان تشكيلها لايفيد الاعتراف بالحماية .

● الغاء الاحكام العرفية وسحب الجنود البريطانيين المسلحين من الشوارع والبنادر والقرى وتفويض حفظ النظام والامن الى رجال البوليس المصرى .

وقد استمر اضراب الموظفين وساندتهم جميع طوائف الشعب حتى نهاية ابريل عام ١٩١٩ فقد كانت الثورة ، ثورة جميع الفئات والطبقات تعلن رفضها للاحتلال وتطلب بالافراج عن زعمائهم الذين اعتقلتهم السلطة البريطانية الغاشمة وكان الوطن فى قلب وعقل كل مصرى والجميع يسارعون بالتضحية والفداء من اجل استقلال الوطن من اجل الحرية .

من هنا كانت الشعارات « الاستقلال التام او الموت الزؤام » « نموت ويحيا الوطن » .

واذا كان للمثقفين دور بارز فى الثورة فهذا يرجع الى درجة الوعى وانهم ابناء الطبقات والفئات الاجتماعية التى كانوا يكونونها .

اختلفوا حول ملنر

واذا كان المثقفون قد ادوا دورهم فى تناسق كامل ايام الثورة ، فقد بدأ الاختلاف يدب بين اوساط المثقفين عند مجىء لجنة ملنر ، فكان هناك - وهم اغلبية - من رفضها وهناك قلة رات قبول مشروع اتفاق ملنر ، وكشف ما كان مستورا تحت السطح ، فقد اتخذت مجموعة عدلى يكن حججا ومبررات تبدلية التفاهم مع الانجليز ، ربما فشلت لجنة ملنر ان تقابل احدا ، ولكن كان هذا شكلا ومظهرا ، فالحقيقة انها استطاعت ان تقابل وزراء وشخصيات عامة وكثيرا من اعيان الريف .

ورغم ذلك استطاعت جمهرة المثقفين ان تتصدى للتيار المتخاذل ، وكان من نتائج هذه الجمهرة من المثقفين ان لجنة ملنر اشارت فى تقريرها - فبراير ١٩٢١ - إلى ان موضوع الحماية اصبح غير مقبول بالمرة من اى طرف من الاطراف المعنية بالقضية المصرية .

فى لجنة الدستور

وهكذا فضغوط المثقفين المصريين ومواقفهم الصلبة تجاه القوى الاستعمارية كانت تجبرها على التسليم بحقوق المصريين وبتصدى المثقفين فشلت مفاوضات عدلى - كيرزون والذين رفعوا شعار الجهاد والمقاطعة وعدم التعاون مع البريطانيين مما اصاب السلطة البريطانية بالفزع ، واجبرها على اصدار تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ معلنة فيه استقلال مصر وايا كان هذا الاستقلال اسميا او حقيقيا الا انه كان خطوة الى الامام تبعتها خطوات اخرى بانشاء برلمان ١٩٢٤ والذى نقل مصر من حكم الفرد الى حكم الامة .

وعندما تألفت لجنة الدستور وقانون الانتخاب تصدى المثقفون لكافة قضاياه ، وعلى سبيل المثال انه عند نشر تقرير لجنة وضع المبادىء كان خاليا من اى بند خاص بالحرية واجبر تصدى المثقفين لتلك القضية اللجنة العامة على افراد بنود خاصة بالحريات ضمنوها المشروع النهائى للدستور .

لقد لعب المثقفون دورا هاما فى احداث ثورة ١٩١٩ متصدرين قيادة الحركة الوطنية المصرية وحققوا ثمار نضالهم فى الانتخابات فكان ان حصلوا على ٧٨ مقعدا من ٢١١ مقعدا رغم ان قانون الانتخابات قد فصل من اجل كبار ملاك الاراضى الزراعية .

ووزعت مقاعد المثقفين كالتالى : ٣٧ مقعدا للمحامين - ٣٥ للموظفين - ١٣ للاطباء مقعدان لمدرسين بالمدارس العليا ومقعد لاحد الطلبة .

المصالح والمواقف

وحين تحدثنا عن دور المثقفين فى ثورة ١٩١٩ فلا يخطر فى بالنا ان هذه طبيعة المثقفين او انهم يلعبون دورا اساسيا فى جميع المواقف ، بل نرى انه فى مواجهة الاستعمار قد يتجمع معظم المثقفين حول رأى واحد ويتصدوا للاستعمار من اجل الاستقلال الوطنى ومن اجل ممارستهم هم ايضا - لحريتهم حيث يكونون اكثر وعيا ، ولكن هؤلاء المثقفين لانهم شريحة اجتماعية وكثيرا ما تتناقض مصالحها .

وقد راينا قيادة ثورة ١٩١٩ وصراعها الحاد حول التفاهم مع الانجليز ومدى صلابة البعض وتساهل البعض الاخر ، وكانوا جميعا من المثقفين ولم تكن صدفة ان ينفصل عدد كبير من اعضاء الوفد ليشكلوا « الاحرار الدستوريين » فالمصالح الاجتماعية تحدد موقف وفكر كثير من المثقفين كما ان هناك من يتجاوز هذه المصالح لتحقيق اهداف عليا للوطن او المواطن وهؤلاء الذين يعون دورهم تجاه وطنهم وقضاياه الاساسية .



جولة الكتب

جلال السيد

العالم الروائى عند نجيب محفوظ

[illegible]



البر الغربى

صدرت فى سلسلة قصص عربية - هيئة الكتاب - المجموعة القصصية « البر الغربى » للاديب سيد جاد وهى المجموعة الثانية ، صدرت مجموعته الاولى « الجدار » عام ١٩٦٣ كما قدم [illegible]

هزيمة ملك

[illegible] محمد كمال [illegible] الشعب [illegible]

المجتمع العربى بين الازمة والنهضة

[illegible]

الفكر العلمى فى الاسلام

[illegible]

العلم والطب

[illegible]

من مزالى .. إلى بورقيبة

[illegible]

هزيمة يونيو

[illegible]



١٦ كاتبا وشاعرا عربيا

[illegible]

الجنوبى

[illegible]

شحاتون ومعتزون

[illegible]

ظاهرة طيبة

[illegible]

تاجر البندقية

[illegible]

قلع وسلاطين

[illegible]

بروفة للجريمة

[illegible]

.. بالطابور

ما أكثر الطوابير فى حياتنا .. فبعد أن كانت أمام الأفران والمجمعات الاستهلاكية .. أصبحت ايضا أمام دورات المياه العامة !!

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية

رمسيس .. فى الشرقية

ما أهمية تمثال رمسيس المقام فى ميدان محافظة الشرقية وما علاقته بها ؟!

رضا السيد القرناوى
الزقازيق – شرقية

محمود ياسين .. المستفيد الوحيد

أين كانت الرقابة عندما سقطت نبيلة عبيد فى شهر العسل ؟! نرجو عدم عرض مثل هذه الأفلام .. فلم يستمتع بهذا الفيلم سوى محمود ياسين .

جابر بدوى
كوم حمادة

عمر .. باشا

(عمر افندى) فى مدينة بنها أصبح عمر باشا .. فلم تعد أسعاره تناسب أبناء البلد على الأطلاق !

صبرى عبد الحق
كفر شكر – قليوبية

تكرار الخطأ

فى حفل تكريم الأديب نجيب محفوظ قرأ الشيخ الطبيب أحمد نعينع بعض آيات من القرآن وكان بها خطأ .. وبدلاً من أن يتدارك التليفزيون هذا الخطأ أعاد الحفل دون تصحيحه .

احمد فهمى خميس
ادكو – بحيرة

رسائل العدد الأسبوعى

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

إحساس الرئيس

الاقتراح الذى قدمه الرئيس مبارك بإقامة تمثال لعبد الناصر وآخر للسادات .. إنما يدل على إحساس الرئيس بما قدم كل منهما لمصر من انجازات ..

كرم سعيد جعفر
كفر فيشا – منوفية

حركات منافية

اخترنا لك ، والعالم يغنى .. برامج تعرض اغنيات تصاحبها حركات منافية لتقاليدنا وقيمنا ودينا ..

حسن محمد ابو الفرج
دقهلية

ثمار الانتفاضة

إعلان قيام دولة فلسطين المستقلة .. هو أحد ثمار الانتفاضة وقمة العقبة التى حضرها الرئيس مبارك

ابراهيم حسن عابدين
نجع حمادى

مسلسل سول

نرجو أن يكون ماقدمه النادى الأهلى أمام (سطيف) الجزائرى من عرض هزيل اخر حلقات مسلسل (سول)

فتحى احمد خليفة
تربية سوهاج

برامج .. غير تعليمية

كيف يكون اسمها البرامج «التعليمية» ، وهى تتجاهل طلبة دور المعلمين والمعلمات ؟!

خالد نصر سليمان
دار المعلمين بالفيوم

قفشة .. !!

ثلاث قنوات أتمنى أن أشاهدهم .. قناة بنما .. قناة السويس .. القناة الثالثة بالتليفزيون .

فاروق محمد عبد الصادق
بنك مصر – دمنهور

سلوك برلمانى

مع بداية الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب .. يجب أن تختفى بعض المظاهر السلبية داخل قاعة المجلس ، ومنها على سبيل المثال خلو بعض المقاعد من الاعضاء ، وأيضا تهامس بعض الاعضاء أثناء قيام زميل لهم بمناقشة إستجواب أو طلب إحاطة .

محمد عبد المنصف الاحمر
أشمون – منوفية

سؤال كروى ؟!

إذا كان الدورى العام المصرى لا يخرج من جعبتى الاهلى والزمالك كل عام .. فلماذا تتبارى باقى فرق الدورى ؟!

محمد سعد شمروخ
نجع حمادى – بهجورة

نادى أدباء الأقاليم

محسن الخياط

أتيليه القاهرة .. بخمسين قرشا للنفر

فى الفترة الأخيرة أصبح أتيليه القاهرة أحد معاقل الحركة الأدبية الحقيقية فى القاهرة ولا أبالغ اذا قلت فى العالم العربى بأكمله حيث نجد مختلف الأجيال ذات الإبداعات المميزة ..

وفى أى وقت من أيام الأسبوع السبعة تجد الاتيليه حافلا برواده الذين تستطيع من خلالهم التعرف بصدق وبدون رتوش على ملامح الحركة الأدبية وأخبارها وأهم تطوراتها خاصة بعد اغلاق العديد من المقاهى أمام الادباء لغلاء الاسعار من ناحية أو لتحويلها لأوجه نشاط أخرى .. وبعد تقلص دور دار الأدباء ولا يقتصر الأتيليه على النشاط الأدبى وانما يصاحبه نشاط فنى متمثل فى معارض الفن التشكيلى الذى لا تكاد تخلو قاعة منها . وأصبح الاتيليه مزارا لكل عربى أو أجنبى يريد التعرف على ملامح الحركة الادبية وصار بذلك كعبة للزائرين لعاصمة الفن فى الشرق .

ولكن فى الفترة الاخيرة أصدر مجلس إدارة الاتيليه قرارا بفرض رسم قدره خمسين قرشا على كل أديب ليس فنانا يدخل الاتيليه ولا أعرف ما الفرق بين الأديب والفنان فى عرفهم .. وأصبح الأتيليه كأنه كازينو أو دار عرض سينمائية أو أوبرا جديدة ..

واذا افترضنا جدلا أن هذا الرسم سيساعد فى تطوير نشاط الاتيليه فأننى اعتقد أن هذا المكسب القليل سوف يخسر الاتيليه فى مقابله الكثير جدا بتطفيش رواد الحركة الادبية حتى يوم الثلاثاء المجانى والمخصص للندوة الاسبوعية لم ينج من رسم الدخول بعد الغاء الندوة مساء الثلاثاء الماضى .. حيث فوجىء الحاضرون بمندوب الاتيليه يطالبهم بدفع الخمسين قرشا والا فليخرجوا بدون مطرود !!

إننا نضع الصورة كاملة أمام مجلس ادارة الاتيليه منتظرين الغاء القرار .

يسرى السيد

قصة قصيرة

الفراشة

«هالة البدرى» كاتبة شاعرة .. تحول الشعر الى همسات قصصية .. لها أسلوبها الخاص فى القصص .. قدم لها يوسف إدريس فى أول رواية لها «السباحة فى قمقم تحت قاع المحيط» ويسعد النادى أن يقدمها فى إحدى قصصها القصيرة .

علا رنين التليفون . اتجهت نحوه مسرعة سكن الكون وتوقفت حركته إلا من الضجيج الصادر من الجهاز ، اختطفت السماعة وهى تتمتم بالدعاء ، قربتها من وجهها ، ارتعشت أصابعها قبل أن تنطق شفتاها : الو ..

عاد جسمها المشدود المتحفز لسماع صوت بعينه إلى الارتخاء والهدوء . خرجت من فمها كلمات كثيرة ، تحول الفرح الى حزن واللهفة الى عجز ، ابتعدت الاصوات حتى كادت الا تسمعها ، ولم تعرف بماذا اجابت وبالكاد من كان يحدثها ..

رجعت الى الكتاب الذى كانت تتطلع إلى حروفه دون أن تعى مدلولاتها ، مرت بعينيها فوق السطور ، وقلبت الصفحات وهى متشبثة به رغم أن عقلها حتى الآن لم يدرك موضوعه بعد .. أطبقت يداها على الاوراق ، فهى تشعرها أن الدماء مازالت تجرى فى عروقها ، وإنها على صلة ما بالحياة ، مرت اللحظات بطيئة ، رفعت عينيها تستحلف النداء أن يأتى من بعيد

– أخاف أن أعترف بأنك لا تريد الاتصال ، وأسأل نفسى هل ضاعت الأرقام ؟ هل تعطلت الخطوط ؟!

ستة الاف كيلو متر تفصل بيننا الآن ، لا استطيع الا النظر نحو الغرب حيث تعيش فوق قطعة من جبل اخضر يطل على البحر . لم أر مكانك ، ولا كيف تحيا . لكننى أكاد أن أرسم لوحة لتفاصيل حياتك ، وكيف تتحرك ، ومن تقابل .

أنادى عليك وأسمع نداءك : يافراشة ما أحلاك يافراشة !!

أأتوهم النداء ؟!

لا استطيع . وأن كان مايحدث وهما الا الانتظار .

سوف تأتى كلماتك عبر الأثير : يافراشة احبك وأنا على العهد باق ..

امتدت يدها إلى الخاتم الصغير الذى يزين إصبعها . عادت الى حفل خاص صغير أعادت ترتيب الصور وانتعش جسدها بالحياة وهى ترى حبيبها يهديه إليها ، ويرتدى مثله ، أقسما الا يخلعاه إلا مع الموت ..

– أشعر بأعماقى تجمدت فوق كفى ، اختلط الوهم بالحقيقة غريب ما أحس ، كم ارتديت من أشياء وكم خلعت ، لم يخطر ببالى أن تتوكز مشاعرى فى إصبعى ، وأن تحملنى لمسة صغيرة منه إلى عالم اخر ودنيا بعيدة وأن تعود نفسى إلى السكينة بمجرد النظر إليه

من أنت ؟

كيف دخلت عالمى

وكيف حولته كله إلى حديقة سرية صغيرة ، لم أسمع هذا التعبير قبل أن اراك ... أصبح الآن هو كل حياتى ..

كنت خائفة عندما تفجرت المشاعر فى قلبينا كينبوع ماء زلال دافىء لايوقف اندفاعه شىء ، قلت لك : لى عالمى الخاص الذى لا أستطيع منه فكاكا .

وأجبتنى : وأنا كذلك ولكن القدر الذى جمعنا له حكمة وعلينا أن نخضع لها وألا نحول هذه المشاعر الجياشة العنيفة إلى حزن يدمر حياتنا

فى الوقت الحاضر لا يستطيع أى منا إلا أن يستمر فى طريقه المرسوم منذ سنوات طويلة وعلينا أن نرضى بهذا ولنا فى الاعماق حديقتنا السرية الصغيرة . لنا مشاعرنا التى لا تؤذى أحدا ، تكريانتا معا ، نستطيع استرجاعها فى أية لحظة دون أن نجرح غيرنا ، [دون أن يتدخل مشرط الجراح ليفصل كل منا عن عالمه الذى رتبه منذ سنوات وهو لا يعى أنه ينتظر اللقاء الموعود بالحب الحقيقى] ..

– سأبتسم دون أن يعرف مخلوق سر ابتسامتى ، سأردد ماغنيناه معا ، وسأستدعى كلماتنا كل لحظة

● سأحتفظ بكل ماتبادلناه ، كل حركة ولفتة ، حتى تكون حديقتى السرية الصغيرة غناء ومزدهرة .

– سأرويها ، ستكون أجمل مافى حياتى رغم أننى لا أصدق حتى الآن كيف بدأنا واندفعنا وكل منا من عالم مختلف .. لا .. لا نحن من نفس العالم وإن كان كل واحد قد حط فوق بستان بعيد عن الآخر ، يجمعنا كل شىء ، وتفرقنا الأرض ، فهل نتحكم فى الزمن ، وأعيش بك فى داخلى ، وأتحرك وأقهر المسافات ؟، وتعيش بى ولا تحتاج لأكثر من الدخول إلى حديقتنا لأرد عليك وأقول لك إننى أفهم تماما ماتحس وتشعر ..

اخرجها رنين التليفون من حديقتها السرية الصغيرة اختطفته ، واحتضنته وقبل أن تخرج كلمات من بين شفتيها جاءها صوت اخر ، أنهت معه الحديث بسرعة ، خافت أن ينشغل الخط فلا يأتى من تنتظر ، استرخت على المقعد وعادت تغوص فى أعماقها

– اهينى ، كم فرحت بغيرتك ، واهتمامك ، لأول مرة فى حياتى أرى العمل يتراجع الى الصف الثانى ، والناس مجرد ضوء يكمل ألوان الصورة ، لم أعرف أن لى حياة خاصة إلا معك ، كانت الاشياء تختلط قبل أن التقى بك ..

والآن يكف التليفون ويتحول الى جهاز أصم وأخرس ، أكاد أن أرمى به بعيدا ، أخاف أن ألمسه لعله يأتى بصوتك عبر الأثير يقطع الأرض البعيدة ويقول أهلا يافراشة ..

كم هو جميل ، قبيح ، لست أدرى ، إنه وسيلتى الوحيدة الآن ..

أين أنت ؟

لماذا انقطعت عنى ؟

هل ابتلعك عالمك القديم ؟

صحيح أننا نحتفظ بحديقتنا بداخلنا بالعالم الذى فتحته لى على مصراعيه ، لكننى فى حاجة أن أرويها ، قد لا أستطيع رؤيتك الآن ، وقد تمر السنون دون لقاء ، ولكن مجرد كلمة تكفى

علا الصوت المنقطع الموسيقى ، قفزت نحوه مسرعة !!!!

هالة البدرى

للنادى كلمة

قلادة النيل .. جاءت متأخرة

أهدى الرئيس مبارك قلادة النيل العظمى لأديبنا الكبير نجيب محفوظ .. وكان هذا من الدولة اعترافا بمكانة الأديب وبقيمته الأدبية مصريا ودوليا ..

لكن - القلادة جاءت للأسف متأخرة عن موعدها .. بل انها جاءت بعد أن اعترف العالم من خلال جائزة نوبل بالأدب العربى ممثلا فى نجيب محفوظ .. وكأن على العالم أن يوقظنا وأن يشير الى عظمة أبنائنا قبل أن ندركها نحن ..

اننا فى حاجة الى اعادة نظر لقيمة الأدب والأدباء كظاهرة حضارية تشارك فى بناء وجدان الأمة .. فليس من المعقول أن نكرم أدباءنا بعد تكريم عالمى .. فلابد أن تكون لنا سياسة ثابتة تجاه الأدباء لها دائرتها الخاصة التى تخطط وتقرر الجوائز والأوسمة لمن يستحقونها .. تماما كما نخطط للاسكان والمواصلات والكهرباء .. وبهذا تتأكد العلاقة بين الأديب وبين مجتمعه الذى يعايشه ويحترق من أجله ..

فالى جانب نجيب محفوظ يوجد العشرات من الأدباء والمفكرين الذين يستحقون أرفع الأوسمة كل عام .. فلماذا لا تنظم الظروف الطارئة الى ثوابت .. الى قاعدة يحق من خلالها منح وسام كل عام لأقدر الأدباء وأكثرهم عطاء .

اننا فى حاجة الى تغيير كثير من المفاهيم السائدة إذا ما أدركنا أهمية الثقافة ودورها الخلاق فى بناء وجدان الانسان المصرى .

«محسن الخياط»

ردود فى كلمات

● علاء حسين أحمد – المنيا : لم تقدم المبرر الكافى لسبب الصراع الذى تحياه الشخصية الرئيسية بالقصة فجاء الحديث مبتورا .

● محمد خلف السيد – كفر الزيات : قصتك (الحب انصامت) أسلوب الرصد غلب عليها فأخذت طابع المذكرات الخاصة .

● سمير عبد العزيز : قصتك عبرت عن معاناة شريحة من المجتمع لكنك بحاجة إلى أتقان اللغة .

● غادة القاضى – سوهاج : (دموع الحب) مجرد سرد لمجموعة خواطر عبرت عنها بأسلوب جيد

● محمد فتحى يوسف- جرجا : فكرة قصتك جيدة المعنى الذى تحاول تصويره من خلال وصف جيد رسم الاطار العام لأحداث القصة . فقط أهتم بلغتك .

● أحمد محمد سليم : القصة بها اكثر من حدث مما أفقدها المعنى الرئيسى الذى تود التعبير عنه .

● ماهر محروس محمد – طنطا : فكرة قصتك ليست واضحة ولم تحاول تجسيدها من خلال الحدث الرئيسى بالقصة .

● محمد العشرى – المنصورة : (عروس النيل فى القرن العشرين) بها تصوير جيد من خلال وصف دقيق نجح فى تجسيد صورة متكاملة .

● خالد أحمد فتح الله – القاهرة : قدمت صورة تعبيرية جيدة ولكن بها الكثير من الأخطاء اللغوية .

● رمضان عبد اللطيف حامد – قوص قنا : (حلم يحيى) محاولة طيبة .. تحتاج إلى مزيد من القراءة لصقل أسلوبك .

الدين يقول لك

اجابات خاصة

● الى القارىء ايمن ابو زيد الفيومى – دسنا – بحيرة :

– هذه الاشياء التى ذكرتها تمرض ولاتداوى وما كان منها يدخل فى بعض الادوية فذلك لضرورته طبقا لتركيبه العلمى ، وما دام الطب العلمى قد عالج ذلك فالطب غير العلمى على النحو الذى ذكرته حرام لانه يضر ولا ينفع .

● الى القارىء عيد يوسف عبده – القاهرة :

– سبب الحل فى شهادات الاستثمار حرف « ج » انها ليست ذات فوائد محددة وثابتة وموقوتة فهذا هو الربا المحرم ، ولكنها ذات جوائز قد تصيب شخصا وتخطىء اخر واثمانها محفوظة كما هى ..

● الى القارىء صلاح كامل محمود – قوص – قنا :

– لا بأس عند الامام الشافعى من صلاة ركعتين خفيفتين عند دخول المسجد والامام يخطب ، لكنى افضل الاخذ بالمذاهب التى تقول بعدم الصلاة اثناء خطبة الامام ، فهو انما يخطب ليسمعه الناس لالينشغلوا عنه ولو بالصلاة ، فهذا اولى للاستماع الى الموعظة فى الخطبة والى شئون المسلمين ، وهو كذلك يوحد حركة المسلمين فى المسجد فى الاستماع ثم فى القيام للصلاة خلف الامام ومتابعته .

● الى القارىء عطية احمد القطايرى – برج رشيد – بحيرة :

– المخطوبة اجنبية عن خاطبها ، لايحل له ان يرى منها الا وجهها وكفيها ، ولا يجوز له ان يختلى بها ، ويجب ان يكون لقاؤهما فى حضور محرم منها ، ويجوز لها ان تنظر منه ما يجوز ان تراه من الرجل فى حالاته العادية .

● الى القارىء احمد سند رزق بشار – كفر الشهاب – دقهلية :

– « الزمناه طائره فى عنقه » يعنى الزمناه عمله وما كتب له ، كانه طير – بضم الطاء وكسر الياء المشددة – اليه من الغيب . والمعنى : والزمنا كل انسان عمله فى عنقه ، ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه مبسوطا غير مطوى ، فتقول له الملائكة : اقرأ كتابك تكفيك نفسك اليوم محاسبا لك .

هذه الاجابة كما جاءت فى المصحف المفسر للاستاذ المرحوم محمد فريد وجدى .

● الى قارىء لم يذكر اسمه :

– لا مانع من الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف وسائر المناسبات الاسلامية ، بشرط ان يكون الاحتفال متفقا مع الاداب والاخلاق الاسلامية .

● الى القارىء عبدالمنعم محمد ابراهيم الزغيبى – الصالحية – فاقوس – شرقية :

– لقد ذكرت قاعدة التحريم بالرضاع فى سؤالك وهو اجتماع مريدى الزواج على ثدى واحد ، فما دام الشاب والفتاة لم يجتمعا على ثدى واحد فزواجهما حلال ويخرج عن هذه القاعدة كل ما تنطبق عليه القاعدة الفقهية بانه يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب كابنة الاخ وابنة الاخت ، والعمة والخالة رضاعا ، وهكذا .. مع الاخذ فى الاعتبار حرمة ابناء الزوجة الثانية لرجل رضع مريد الزواج من زوجته الاخرى ، وهو ما يسمى فى الفقه بلبن الفحل .

نقابة المعلمين بحلوان توامى

الزميلة عائشة حسين صالح بمدرسة العروبة بحلوان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة العروبه بحلوان

تشاطر الزميلة عائشة حسين صالح الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

القسم التعليمي بمتبول ومدرسة متبول وعمر بن الخطاب تشاطرون الاستاذ صبحي هلال وكيل المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى والد كل من الزميلين محمود وفخرى على المزين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الادارة البيطرية بمنية النصر

الاطباء والعاملون بالادارة والوحدات بالمركز ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والد الدكتور
عبدالغفار منصور السيد

مدير الادارة البيطرية بمنية النصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى والدة الزميلة هنية جابر شاهين بالوحدة العربية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعي ببلقاس

اسرة البنك تشاطر الزميل زيدان البطراوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة البلنجات الثانوية بنين

تشاطر الاستاذين نجيب الاشلم ومنير الاشلم الاحزان فى مصابهم للفقيد الرحمة

المراقبة المالية والوحدة الحسابية

بدراو تشاطر الزميلين امين وعبدالوهاب الاحزان لوفاة شقيقتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم ومدرسة امنه بنت وهب بمحلة زياد

يشاطرون الزميل عبدالمنعم دراج لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الاورمان الابتدائية بالسنبلاوين تشاطر الزميل مصطفى طرباى لوفاة والده

أسرة مدرسة الصردى بسوق توامى صلاح رطيل لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

توجيه الرياضيات بادارة دمنهور

تشاطر الزميل محمد المصرى الاحزان لوفاة والده وللاسره خالص العزاء .

نقابة المعلمين بفوه

تشاطر الاستاذ احمد علاء الدين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه .

التربية الاجتماعية واتحاد الطلاب بفوه التجارية تشاطر الاستاذ احمد علاء الدين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه .

ميت عنتر الابتدائية ١ ، ٢ تشاطر السيده نفيسه على عبدالفتاح الاحزان لوفاة زوجها وشقيقته .

عـزاء واجـب

اسرة الاعلانات المصرية تنعى بمزيد الحزن والاسى السيد ابراهيم المر لوفاة حرمة فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـزاء واجـب

اسرة شركة الاعلانات المصرية وادارة التحصيل تشاطر الزميل صابر عبدالفضيل هيكل لوفاة المرحوم خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محطة مياه فارسكور

العاملون بالمحطة والصيانة والصيانات ينعون ببالغ الحزن شقيقة المحاسب محرم محمد عسيلى وشقيقة حرم السيد/محمد عويد بشركة مياة الشرب بدمياط

مدرسة فارسكور الثانوية التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عياد مدير المدرسة والاستاذ محمود عياد الاحزان لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة

توجية اللغة الانجليزية بالعربية

ينعى شقيق الاستاذ مكرم حبيب وشقيقة الاستاذ عبدالمنعم الشرقاوى

بنك قريه ايتاى البارود

يشاطر الزميلة فوزية صلاح مرعى الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

مدرسة الشهداء بدمنهور

تنعى الزميلة صالحة عثمان المدرسة بالمدرسة لها الرحمة وللاسرة الصبر

سعد زغلول بكفر الشيخ

تشاطر الزميل محمد شبانه ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعيه بكفر الشـيخ

تشاطر الزميل السعيد فتوح مدير مكتب سيدى سالم لوفاة والدته .

ججازه بحرى الابتدائية/ قوص

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد صلاح احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه ولسيادته وللعائلـه خالص العزاء .

اسرة صندوق الزمالـه بالادارة الزراعية بالبلنجات تنعى بمزيد الحزن والاسى المهندس صبرى عبدالله الشناوى للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة مدينة نصر بدمنهور

تشاطر الاستاذ عادل ابو حطب واندريا عبدالسلام لوفاة شقيقتها

مدرسة طنطا الثانوية للبنين

تشاطر الاستاذ اميل عبدالله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

قسم التريكو بمدرسة طنطا النسيجيه يشاطر الزميلة نوال القصراوى لوفاة والدها

المجلس المحلى لمدينة زفتى

ينعى رئيس واعضاء المجلس المحلى

المهندس وليد القشلان

نجل المهندس عبدالمقصود القشلان له الرحمه ولاسرته الصبر والسلوان .

مدرسة المنزله الثانوية الصنـــاعية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الطالب رفيق محمد شلبى عبدالله بالصف الثالث لحام للفقيد العزيز الرحمه وللاسره خالص العزاء .

احمد عرابى بكفر الشيخ

الناظره وهيئة التدريس يشاطرون الزميل فخرى المزين لوفاة والده والزميله عواطف راضى لوفاة بنت خالتها .

احمد عرابى الثانوية بالزقازيق

مدير المدرسة وهيئة التدريس واسرة الرياضيات توامى الزميلة اعتماد لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التربية الفكرية بدمنهور

هيئة التدريس تشاطر الاستاذ محمود عبدالسلام عثمان الاحزان لوفـاة شقيقته للفقيدة الرحمة ولـلاسرة خالص العزاء

بلبيس الثانوية الصناعية

المديـر ومـدرسوا ورئـيس قسم الكهربـاء ووكيل التخصص وطلبة القسم ينعون بمزيـد الحزن والاسى الطالب المرحوم

رضا حسين يوسف

ويشاطرون اسرتـه الاحزان وللفقيد الرحمة

نقابة التطبيقيين بالسويس

تنعى بمزيد من الحزن والاسى كل من

الاخصائي محمد صبرى البابر ومحمود توفيق محمد

بشركة النصر للاسمدة والصناعيات الكيماوية بالسويس للفقيدين العزيزين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان

منرسة تيدا الاعدادية توامى الاستاذ احمد الشافعى لوفاة المرحومــه شقيقتة

مدرسة النيل بكفر الزيات

تشاطر الزميل عبدالنبى جمرهـا الاحزان وللاسرة خالص العزاء

الثانوية الصناعية للبنات بدمياط

مديرة المدرسة وجميع العامليـن يواسون الزميل محمد البربرى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تحيى اسرة عبدالعليم الشهابى ذكرى الاربعين فى فقيدتهم العزيزة لمياء حامد راشد بقلوب مؤمنه بقضاء الله تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم بالحضور أو البـرق وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخمـيس ٨٨/١١/٢٤ بمنـزل الاسرة فيلا ١٠٣ تقسيم الشركـات بالسويس

الذكرى السنوية الغالية

لوفاة المغفورلها

السيده الفاضلة

فايزة عبدالمقصود الحلبى

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحيى الاسرة الذكرى السنوية الغالية بتلاوة اى الذكر الحكيم بعد غد السبت ٨٨/١١/٢٦ بمدافن العائلة بباب النصر بالقاهرة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة الفيوم
ادارة شئون العاملين

[تعلن] محافظة الفيوم عن حاجتها الوظائف الاتيـة من ابنـاء [المحا]فظة :

[...] كهربائى سيارات مساعد من [الفئ]ة السادسة مجموعة الورش

[ميـ]كانيكى سيارات مساعد من السادسة مجموعة الحركة [وفق]ا للشروط الاتية :

[أن ي]كون المتقدم من ابناء بندر [...]

[ألا يقل] السن عن ٢٠ عاما ولايزيد [...] عاما .

[أن يك]ون قد ادى الخدمة العسكرية [أو أعفي] منها .

[أن يك]ون حاصلا على شهادة محو [الأمية]

[أن] يجتاز الاختبار الذى سيجرى [...] والذى سيحدد مكانتـه [...] فيما بعد .

[تقد]م الطلبات شخصيا لديوان عام المحافظة (ادارة شئون العاملين) فى خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان مرفقا بها شهادة الميلاد وشهادة المعاملة العسكرية وشهادة محو الامية وعدد ٤ صور شمسية .

ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل وبعد الاعلان او التى ترد عن طريق البريد .

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية ٣ شارع افلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثـاء الموافـق ١٩٨٨/١٢/٢٠ عن :

١ – بيع سيارات اتوبيس نصر تقيل وسافيم وملاكى ومحركات سيارات اتوبيس وارد وجميعها مفردة

٢ – بيع محولات كهربائية واجهزة تكييف جميعها مفردة

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية تصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرش مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدرة ١٠٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم قبل الفتح

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية ٣ شارع افلاطون بالشاطبى

تعلن عن المناقصات الاتية المحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٤ عن توريد :

طبع وتوريد تذاكر للترام وا لاتوبيس اللازمة لاستهلاك عام كامل

لحوم وبقالة لمطاعم الهيئة تعاقد سنوى لمدة عام

فحم مواتير للترام

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية وثمن النسخة الواحدة خمسة جنيهات لكل مناقصة على حده وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا علاوة على مبلغ ٣٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته

تفليسات

اشهرت محكمة دمنهور الابتدائية افلاس شركة الشرق الاوسط للتجارة [...] والنقل وهدى الحلوانى وشركاه وعلى [...] التعيين [...] الدائنين محمد [...]

مزادات

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية بتروجيت

■ بالفرع الشرقى بالسويس ■
■ يبيع بالمزاد العلنى ■
■ الاربعاء ١١/٣٠ – ١٠ ص ■

سيارات كوكلم ولبلاند ومتسوبيشى وتـام وجـيب ولنڤـا واتوبيسات مرسيدس وشيفرولية اوناش DBK, P8H وفاون

● وروافع خرسانة وكهرباء وجريدر بلدوزر وكلارك وهزازات وخلاطات

● ولوادر وجرارات زراعية I.M.T فرزيتور واسكليبر وسايد بوم ونكاكات وبناير وطلمبات واطارات وبطاريات وبراميل وشناير وماكينات تخريم ولترانسات لحام

● ودرل رصاص ومهمات لحام

● وأدويات ودهانات وادوات صحية

● اسلاك وشبابيك كريتال وحداد موتورات حجر بتروتيلك واجهزة غطس

● المعاينة بمناطق الشركة بالسويس

● وبمخازنها بالمعديه بالطابية بالاسكندرية خط رشيد امام شركة وبكو

● وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات

● من مكتب خبراء ●

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران شكرى وعزت مصطفى
٧٤٤٩٣١

شركة النيل العامة لأعمال النقل

● ٤ ش السواح بالاميرية القاهرة
■ الخميس ١٢/١ – ١٠ ص ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■

● سيارات لورى برلية وفيات
● وبيجاسو بتنك غلال وتريللات
● ومقطورات وكساحات وسيارات
● ملاكى المعاينة بجراج الشركة
● بالماظة ك ٢٣ طريق السويس
● لوطات مخلفات متنوعة

ق . غ زهر ونحاس ورولمان بلى ونسكات واسطوانات ديرباج وجنوط وبطاريات وادوات كهربـاء وسلب ومشمعات وخلافة وللاستعلامات

■ ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١ ■

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران شكرى وهبه وعزت مصطفى

للبيع

ثلاث دكاكين ومخزن دور أرضى بالقرشية وعشرة قراريط زراعية بطريق البندرة خابروا المهندس محمود غباشى بالقرشية والاستاذ رفعت غباشى المحامى

تحذير

يحذر احمد محمد حسن عبدالحميد واخوانه من التعامل مع فاطمة محمد حسن بشأن العقار رقم ٤ حارة ابراهيم حسن عبدالحميد لوجود نزاع معروض امام محكمة شمال القاهرة الابتدائية

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى الشرقية

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/٤ عن عملية الاعمال الصناعية لترشيد ترعة القصبى ودفان ومشتول .

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية نظير دفع مبلغ ٥٠ ج باليد او ٥٠,٥٠٠ بالبريد ويراعى ان تكون اسعار جملته وقيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخـرى وارفاق صورة البطاقة الضريبيـة التأمين الابتدائى ٢٪ من العطاء ومن يخالف ذلك فللادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه .

٨٨/١٤٦٨

لجنة المشتريات الخارجية الخاصة بمعدات بناء السفن ومقـــرهـا الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

كيس بريد اسكندرية

تعلن عن مناقصات عامة بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين عن توريد السلع والخامات الاتية عن طريق الاستيراد من الخارج .

رقم المناقصة	نـوع	قيمة الكراسة
١ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Shipbuilding plates grade 'A'	٣٠ ج
٢ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Shipbuilding plates grade 'AH36'	١٥ ج
٣ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Holland profiles	١٥ ج
٤ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Semi killed grade 'A' steel plates	٣٠ ج
٥ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Round bars for propeller shafts	١٠ ج
٦ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Marine power cables	٢٠ ج
٧ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Watertight cast brass socket + plugs	١٠ ج
٨ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Watertight floodlights	١٠ ج
٩ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Watertight fixtures	٥ ج
١٠ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Muminairs	٥ ج
١١ – رقم المناقصة ١٩٨٩/٨٨	Watertight cast brass switch	٥ ج

وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من اللجنة مقابل القيمة الموضحة قرين كل مناقصة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويكتب عليها من الخارج رقم المناقصة على ان تكون عروض كل مناقصة فى مظروف مستقل ولاتقبل المظاريف التى تحتوى على اكثر من مناقصة وتقدم باسم السيد المهندس رئيس لجنة المشتريات الخاصه بمعدات بناء السفن اما بالبريد المسجل على العنوان عاليه او يسلم باليد للجنة بمقر الشركة داخل الدائرة الجمركية براس التين باب رقم ١ بالاسكندرية وذلك فى ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ٨٨/١٢/١٤ بالنسبة للمناقصات من رقم ١ الى رقم ٥ ويوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥ بالنسبة لباقى المناقصات ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد هذه المواعيد .

ويمكن تقديم عروض عن بضاعة حاضرة بالعمله المحلية للمناقصات عاليه .

مـزادات

شركة جيبسون كايمان ليمتد

■ ٩ شارع الدكتور المحروقى ■
■ مصر الجديدة/القاهرة ■
■ بيع بالمظاريف المغلقة ■
■ السبت ١٢/٣ – ١٢ ظهرا ■
● أخر ميعاد لتقديم العطاءات
■ داخل مظاريف مغلقة ■
■ مرفقا به تأمين ١٠٪ ■
■ ٧٣ سيارة ماركات ■

بيدفورد وماجروس وانترناشيونـال ولورى مول ولاندروفر بيك اب وبيجو استيشن ودودج نقل

■ لوط مواتير سيارات ■

● ومولدات كهرباء وكمبريسور

● وخلافـة ١٠٠٠ اطـار كاوتش مقاسات ، ١٠٢ بطارية – المعاينة بمخازن الشركة بأم زغيو طريـق العجمى العامرية بالاسكندرية بجوار مصنع الاهرام للالومنيوم

● والبيع بالمظاريف المغلقة فقط

■ وبدون اجراءات مزايدات ■

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظيـر مبلـغ ٢٠ ج للنسخـة وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

٢ شارع سليمان الحلبى ت ٧٦٧٥١٤

احكام قضائية

حكمت محكمة اخميم الاستئنافية على المتهم السيد سعد الدين احمد من البلابيش دار السلام في القضية رقم ١٨٣٩ لسنة ١٩٨٦ اخميم ورقـم ٨٧/٨٦ دار السلام حضوريا بغرامة ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكم فى جريدتين رسميتين واسعة الانتشار على نفقة المتهم والمصاريف بجلسة ٨٨/١٠/١٣ لانـه فى يوم ٨٦/٩/١٠ عرض للبيع شيئا من اغذية الانسان زيت طعام غير صالح للاستعمـال الادمى

إخطارات

مديرية المساحة بدمياط

تعلن الهيئة المصريـة العامـة للمساحة انه صدر قرار محافظ دمياط بالاستيلاء المؤقت برقم ٤٥٢ لسنة ١٩٨٤ لمدة ثلاث سنوات عن مشروع محطات الرفع للمجارى الجديدة لمدينة عزبة البرج .

ارقام ٢٣ مسائل مجارى و٢٤ مسائل مجارى و٢٥ مسائل مجارى و ٢٦ مسائل مجارى بناحية مدينة عزبة البرج .

وقد نشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٧١ بتاريخ ١٩٨٤/١١/٢٧ وطبقا للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .

تعلن هيئة المساحة انها ستقوم بعر الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالزراعات والايجار بهـذه المحطـات فى المـدة من ١٩٨٨/١١/٢٤ الـى ١٩٨٨/١٢/٢٣ وذلك فى الاماكن الاتية

١ – ادارة الهيئة للخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .

٢ – مكتب نزع المليكـة بمديريـة المساحة بدمياط

٣ – نقطة شرطة مدينة عزبة البرج .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانـه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم أى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٨/١٣٤٣

مـزادات

البنك الأهلى المصرى

فرع الاسكندرية

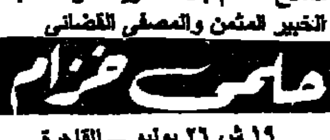
بيع جبرى بالمزاد العلنى
طبقا لاحكام القانون ٣٠٨ لسنة ٥٥

جلسة الاحد ١٩٨٨/١١/٢٧
الســاعة ١١ صـباحا

بشونة البنك ٩ ش معبد ابوسمبل بجوار كوبرى لتاريخ مينا البصل الاسكندرية

عدد	
٥	لوادر بوغسلافى جديدة
١٢٠	طن صاج مستورد
٣٠	طن صفيح مطلى مستورد
١٢	طن الواح ستانلستيل

سخانات كهربائية ١٠٠٠ ، ٢٠٠٠ وات اكاسيد الوان مختلفة مستوردة ق . غ للغسالات الكهربائيـة والبوتاجـاز واشياء اخرى متنوعة جديدة كراسة الشروط والمواصفات من البنك فرع صلاح سالم بالاسكندريـة ومكـتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣ – ٧٦٦٣٤٢

أشياء مفقودة

فقد ترخيص المرشد السياحى فضل سيد جاد المولى من يجدة يتصل برقم ٠١٨٢٠١٤٩٧

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل ملخصه مسجل برقم ٨٨/١٣٧ بورسعيد لشركة على اسماعيل البديهى وشركاه تعـدل اسمها الى على اسماعيل البديهى وطارق فاروق الفيل وشركاهمـا وتعديل صفة طارق فاروق محمود الفيل الى متضامن وتعديل الادارة بجعلها الى على اسماعيل البديهى وطارق محمود الفيل مجتمعيـن ومنفردين .

مناقصات

الجمعيـة المركزيـة للاصلاح الزراعى بالشرقية

تعلن الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالشرقية عن مناقصة طبع وتوريد المطبوعات اللازمة لجمعيات الاصلاح الزراعـى حسب الشروط والمواصفات بالكراسة الخاصة بذلك بمقر الجمعية نظير مبلغ وقدره ١٥ جنيه خمسة عشر جنيها وتحدد موعدا لفتـح المظاريـف يوم الاثنيـن ١٩٨٨/١٢/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالشرقية بجوار المحافظة طريق جمال عبدالناصر بالزقازيق على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٥٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائى والبطاقة الضريبية شرط اساسى لدخول المناقصة ولجمعيـة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مصلحة الميكانيكا والكهرباء

بيع بالمزاد العلنى

البيع طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ جلسة الاثنين ٨٨/١١/٢٨ الساعة ١٢ ظهـرا بالادارة العامـة لمحطـات وطلمبات شمال غرب الدلتا .

المكس/ الاسكندرية

سيارات ركـوب ولـورى متعـددة الماركات محطات المالتى كاملـة بالموتورات والتروس جمالون من كمر حديد للسقف طول ١٥,٦٠ متر صلب وحديـد وصاج وبرامـيل صاج ومحركات سيارات ومواسير صلب وبكر وماكينات وطلمبات وكابلات وقطع غيار واصناف رواكد ومخلفات متنوعة وعديدة .

كراسة الشروط والمواصفات بالادارات والتفاتيش ومكتب الخبير المثمـن والمصفى القضائى .

حامى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

عطاءات

تعـلن

ساماتورز للملاحـة

سالم عبدالرزاق سالم

لبيع السفن المصرية الاتى بياناتها بعد :

سالم من ـ سالم « أ »
ســالم « ن »

وجميعها ترفـع العلـم المصرى ومواصفات موحدة

الطول : ١٤٩,٠٢ متر
العـرض : ٢٠,٣٠ متر
الغاطس : ١٠,٦٨ متر
الحمولة الكلية المسجلة : ٦٧٤٩,٦٠ طن
الحمولة الصافية : ٣٥٣٣,٢٨ طن
الماكينة : سولزر/١٠٨٠٠
السـرعة : ١٤ عقده
نوع الوقود : ديزل/سولار
التصنيف : اللويدز
سنة البناء : ١٩٦٦/١٩٦٥/١٩٦٤
السعر للباخرة الواحدة ١,٢٠٠,٠٠٠ دولار

جميع السفن عاملة وصالحللملاحة

الشـروط : تقدم العطـاءات لادارة الشركة بمقرها

الرئيسى : ٤ شارع نجيب الريحانى الاسكندرية فى مظروف مغلق فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما

جامعة عين شمس

كلية البنات

تعلن الكلية عن طرح المناقصتين العامتين التاليتين :

١ – مناقصة عامة جلسة ٨٨/١٢/٢٤ خامات

٢ – مناقصة عامة جلسة ٨٨/١٢/٢٥ اجهزة

تسحب العطـاءات وكـراسات الاشتراطات من ادارة توريدات الكلية مقابل خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة ، وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا اليومين الموضحين عاليه موعدين لفتح المظاريف .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا وقدره اثنان فى المائة من جملة العطاء او اى عطاء غير مقدم على نموذج عطاء الكلية والمختوم بخاتمها .

٨٨/١٤٨١

مناقصات

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

٧ شارع الشركات ارض الفوالة
عابديـــن ٣٩٠٥٥٠١ – ٣٩٠٥٥٠٢ – ٣٩٠٥٥٠٣

مناقصات عامة ارقام ٣٨ ، ٣٩ لسنة ١٩٨٨

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية :

١ – مناقصة عامة رقم ٣٨ عن توريد الادوات الكتابية المطلوبة للشركة خلال عام ١٩٨٩

٢ – مناقصة عامة رقم ٣٩ عن توريد المطبوعات المطلوبة للشركة خلال عام ١٩٨٩

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطـاع الشئون المالية والاقتصادية ويكتب على المظروف رقم المناقصة وبيانها وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٤ موعدا لفض مظاريف المناقصتين بالعنوان عالية ويشترط ان يرفق بالعطاء مايلى :

١ – تأمين ابتدائى قدره ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة جنيـه لمنـاقصة الادوات الكتابية ومبلغ ٢٠٠٠ ج الفان جنيه لمناقصة المطبوعات ويسدد التأمين الابتدائى اما نقدا لخزينة الشركة او بشيك مقبول الدفـع او بخطاب بنكى معتمد

٢ – صورة من البطاقة الضريبية

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مستوفاة للشروط او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف

تعديل شركات

بعقـد تعـديل مؤرخ ١٩٨٨/١١/١ ملخصة مسجل برقم ١٩٨٨/٢٧٢٠ شركات شمال القاهرة تعدل الاسم التجارى لشركـة كشرى وحلوانـى لوكس سليم الزين وفؤاد سليمان وشركاهـا الى سليم الزين وفؤاد سليمان وعبدالعزيز يوسف وشركاهم والادارة والتوقيع للشركاء الثلاثة مجتمعين ومنفردين وباقى بنود العقود بدون تغيير

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور الشئون المالية العقود

تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصات عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

١ – عملية تجديد خط مياه حجاجـه الرحامنة وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٦

٢ – عمليـة احـلال وتجديد وتدعيم خطـوط مياه قريتـى الغوابيـن والعطوى جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٧

٣ – عمليـة تغطيـة مصرف زغلولـه وفارسكور وتحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/٨

٤ – عمليـة تغطيـة مسقى الغوابين وتحدد لهل جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠

٥ – عملية تغطية مصرف داير الناحية القنيمية ومصرف العبيدية جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١

٦ – عمليـة تغطيـة مسقى الضهرة ومصرف النجارين والسالمية وقد تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٢

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل عملية على حده ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة فى تاريخ كل جلسة وعلـى ان يرفـق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطـاء وصورة البطاقـة الضريبية وسجل المقاولين وسابقـة الاعمال

الوحدة المحلية لمركز منفـــلوط

ادارة العقود والمشتريات

اعـــــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز منفلوط عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العـام والخـاص عن تنفيذ وانشاء عمارة سكنية مكونة من ٣٦ وحدة فى مدينة منفلوط وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٩ فى تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفـات من ادارة العقـــود والمشتريـات فى مواعيـد العـمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها + جنيهان عند طلبها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو المناقصة ويرفق كذلك صورة سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبيـة وسجل مقاولى القطاع الخاص .

احكام قضائية

الجنحة رقم ١٩٨٧/٢٧٨٣ ثان اسيوط ضد المتهم عبدالرحيم احمد ابوشهيه بنـى عدى الوسطانية بتهمة زيـح حيوانات خارج السلخانة غرامة مائة جنيه والنشر .

أشياء مفقودة

محافظة الفيوم

مديرية التربية والتعليم
ادارة المخازن والمشتريات

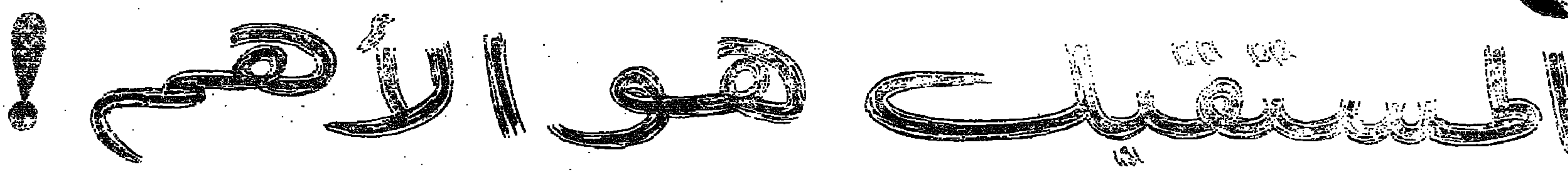
تعلن مديرية التربية والتعليـم بالفيوم عن عدم صلاحية خاتم شعار الجمهورية وبصمته الخاص بديوان عام المديرية

وذلك لتسليمة الى النيابة العامة فى القضية رقم ١٢١ لسنة ١٩٨٨ اموال عامة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ واى مستند يختم به بعد هذا التاريخ يعتبر لاغيا ويعرض صاحبه للمسئولية القانونية

٨٨/١٤٨٧

[صكة ١ من الأصل]

الجمهورية



بقلم محسن محمد

الجدل المستمر في الصحافة يتركز الان في نقطة واحدة :
ـ اذا كانت الحكومة مسئولة، لسبب او لاخر عن اقبال المواطنين على ايداع اموالهم في شركات التوظيف فهل هي ملتزمة ايضا برد الاموال الى اصحابها اذا عجزت اصول الشركات واموالها السائلة عن الوفاء بذلك ؟

والذين يرون مسئولية الحكومة يحملونها ايضا الالتزام برد الاموال .

وأصحاب الاراء الاخرى يقولون :

● الحكومة تحافظ على الامن وتحفظه ، ولكن اذا قتل رب أسرة فالحكومة ليست ملزمة بتعويض من يعولهم .

● الحكومة لم تدع المودعين لايداع اموالهم في هذه الشركات ولم تضمن تلك الاموال او ارباحها .

● الحكومة تعاقب من يخالف القانون عن طريق القضاء .

والرد على هذا يتضمن نقاطا كثيرة مثل :

● البعض يفكر في اقامة دعاوى امام القضاء يطالب فيها الحكومة برد او بدفع الاموال .

● الحكومة تعلن كل يوم عن طريق هيئة سوق المال ، وعلى لسان المسئولين ان الاموال يجب ان ترد لاصحابها . وهناك بعثات حكومية قيل انها ستسافر الى الخارج للمطالبة باموال الشركات . ومعنى ذلك ان الحكومة تحس بمسئوليتها ولو بنسبة ما .

● الحكومة عندما تعرف أن البعض يفكر في ارتكاب جريمة فانها تطبق النصوص التي تعاقب على « الاتفاق الجنائي » حتى ولو لم تتم الجريمة .

وهناك نصوص تعاقب على جريمة الشروع .. فما بالنا ، والحكومة عن طريق الصحف القومية ، شنت حملة شرسة على هذه الشركات . وكان يمكن ان توقف الحكومة عملية الاستمرار في ايداع الاموال ولكنها لم تفعل .

ولكن الواضح حتى الان ان الحكومة تخلى مسئوليتها عن رد الاموال ، وان كان هناك اقتناع لدى المسئولين بأن الموافقة على الترخيص لهذه الشركات بتلقي الاموال دون فرض الرقابة عليها يعتبر خطأ ، كما ان استمرار التليفزيون بالدعاية للشركات على نطاق واسع وبأسلوب لم يسبق له مثيل مع ان ما حصل عليه التليفزيون من مال مقابل ذلك يعتبر مبلغا تافها اذا قورن بحجم الايداعات خلال فترة الاعلانات التليفزيونية .

وتتضاعف مسئولية التليفزيون لانه استمر في الاعلان عن الشركات بينما الصحف القومية ذاتها تحمل على الشركات وتتهمها بارتكاب جرائم .

ولـذلك فان البعض يرى ان التليفزيون الحكومي بالذات ولديه المعلومات الكاملة والتحريات الامنية يعتبر شريكا في الجريمة ومحرضا عليها !!

والاتهام يسري ايضا على الصحف القومية .

وعلى اية حال فان هذا كله ينتظر انتهاء التحقيقات والبت فيها . ولكن كثيرا من المودعين ، أو اغلبهم سيظل يعاني الحرمان والجوع والجنون ايضا رغم ان مسئولية المودعين تفوق مسئولية باقي الاجهزة الحكومية وغيرها عن ايداع اموالهم في تلك الشركات .

●●●

وبعد ...

ربما يظل جانب منا ، ومن تفكيرنا يدور في الماضي حول شركات توظيف الاموال ومحنة المودعين فيها .

ولكن الجانب الاهلي ، منا ومن عقولنا يجب ان يهتم بالمستقبل .

هناك عاملون مصريون هنا وفي الدول العربية تتجمع لديهم مدخرات ، صغيرة او كبيرة ، وهؤلاء يقفون نفس الموقف الذي وضع فيه المودعون في شركات توظيف الاموال .

هؤلاء لا يريدون الفائدة المنخفضة التي تدفعها البنوك المصرية .

وبعض هؤلاء يرون ان الفائدة التي تقدمها البنوك نوع من الربا وهي حرام وتتعارض مع الدين .

وستنشأ ـ حتما ـ بنوك اسلامية ، او تحمل اسما او شعارا اسلاميا وستحاول جذب هذه الاموال .

وربما تقدم مشروعات جديدة بعضها جدي ، وبعضها مشكوك فيه . ولاتنتهي عمليات النصب والنصابين باختفاء بعض اصحاب شركات تلقي الاموال ، فالجريمة قائمة بعد ادم . وشركات توظيف الاموال ظهرت في امريكا منذ ستين عاما ، واختفت هناك وظهرت ولمعت ونجحت في مصر . وكان يجب ان يفطن اليها الناس والحكومة ومع ذلك جرى ما جرى .

واذا لم نهتم من الان بانشاء بنوك او شركات او مشروعات تستثمر فيها اموال المدخرين الجدد ، فمعنى ذلك اننا نتيح الفرصة لسقوط هؤلاء المدخرين في ايدي النصابين !

والسؤال الذي يفرض نفسه هو :

ـ ما هي المشروعات التي يمكن ان تجذب اموال المدخرين الجدد

والجواب :

ـ كل مصري يعمل في الخارج ، يريد سكنا ، ويريد ارضا .

واذا استطاع بنك الاسكان ، او بنك اخر تضمنه الحكومة ، الحصول على ارض حكومية وبدأ مشروعا لانشاء مستعمرات سكنية او مدن سكنية فان الكثيرين سيقبلون على الشراء .

وايضا الاراضي الزراعية المستصلحة ، او يمكن أن تستصلح .

وايضا مشروعات الثروة الحيوانية .

وتعمير الصحراء .

والجامعة الاهلية .

والمدارس الخاصة التي اصبحت تجذب رؤوس الاموال والاباء ايضا .

وقد ارتفعت رسوم المدارس الخاصة بدرجة تثير الذهول لاالدهشة فحسب .

والجامعة الاهلية .

واي مشروع يمكن ان يشتغل فيه الخريجون العاطلون ويساهم بعضهم في تمويله .

●●●

ولدى هيئة الاستثمار مئات ، وربما الوف المشروعات التي تحتاج اليها مصر .

وبعض هذه المشروعات تمت دراسة جدواه ، وبعضها يحتاج الى هذه الدراسة .

وهيئة الاستثمار تعمل وتحاول وتجاهد ولكنها يجب ان تنتقل خطوة اخرى .

تستطيع الهيئة عن طريق وزارات الاقتصاد والتخطيط والمالية ومجلس الوزراء ان تتفق مع بعض البنوك الحكومية على القيام بدراسة الجدوى لبعض المشروعات ثم تعد قانون الشركة او الشركات المساهمة التي ستقوم بالتنفيذ .

ولابد ان تكون قيمة السهم منخفضة جدا ، وفي استراليا وسنغافورة لا تزيد قيمة السهم على دولار واحد ، وفي بعض الاحيان ٣ دولارات .

وبعض الدول تضع حدا اقصى لملكية الفرد من اسهم الشركات .

ويمكن للبنوك ان تبدأ عملية التمويل لتظهر بداية المشروع او المشروعات ثم تطرح الاسهم بعد ذلك في الاسواق فيقبل عليها الناس لانهم يلمحون الجدية .

ولابد ايضا من تيسير الاجراءات لاي مشروع استثماري فالسرعة يجب ان تكون الطابع الاول هذه الايام لاننا في حاجة الى ان يحس الناس هنا في مصر وفي العالم العربي بالذات باننا تغلبنا على ازمة توظيف الاموال ، واننا لا نتوقف عندها بل نتطلع الى المستقبل بثقة وبأمل .

●●●

والبعض منا يائس . يظن ان كل اموال الشعب ومدخراته قد ضاعت في شركات توظيف الاموال .

وقد تكون الكارثة كبيرة وغير متوقعة .

ولكن التفكير المتفائل لابد ان يدرك ان ارقام الايداعات في شركات توظيف الاموال قد سجلت ارتفاعا ضخما غير متوقع مما يدل على ان لدى الناس مالا يبحث عن طرق لاستثماره .

واعتقد ، ومعي كثيرون ، ان هناك اموالا اخرى كثيرة تبحث وتنقب عن اوجه للاستثمار للحصول على ربح او فائدة .

واذا لم تلتقط المشروعات الصادقة الجادة هذه الاموال فانها ستذهب الى نصابين او الى مشروعات غير مدروسة .

والتحرك الايجابي السريع هو وحده الذي يمنع كارثة جديدة .

ولسنا وحدنا الذين نشكو من اللصوص . فالعالم مليء بهم ، ولكن مشكلتنا ان هذه اكبر عملية نصب سقط في شراكها المتعلمون والاميون ، الفقراء والاغنياء ، المسئولون وغير المسئولين !